

论知识载体的变更和图书馆事业的发展

朱永礼

(苏州市图书馆)

图书馆界先后出现的“要素说”、“矛盾说”、“规律说”，论著颇多，众说不一。本文试图从知识载体的变换更新和图书、图书馆、图书馆工作的发展关系加以论述，希望能说明图书馆事业本身的存在和发展的根据到底是什么；并且认为图书馆的存在和发展，其矛盾的根本解决是以知识载体的变换更新为主要因素；图书馆工作的开展则是为了图书馆事业的更大进步和满足日益广泛的社会需要。所论甚浅，又不完善和成熟，抛砖引玉，以期图书馆学界同行们指正。

一、关于知识语言及其载体的变更

人类社会的进步主要是由于人们通过经验知识的总结而指导着自己的行动，通过实践检验，成为重新获得新知识的动力。而知识的积累越多，社会的进步也就越快，于是知识就成了社会进步的力量。“知识就是力量”。但在人类之始，主要是使用约定俗成的有声语言来协同进行原始的活动的。

人们的经验知识一开始，主要体现在经验的语言中，语言是“人猿揖别”后人类从事劳动的产物。劳动使语言具备了意义，它是经验成果在语言中的反映，这个反映活动又是以单个人进行的。人们用有声语言通过声波传达语义，互相交往，互通信息。因此，人们是用语言的传递方式实现着人与人之间直接的经验知识交流。语言一方面作为反映的知识工具而存在，另一方面又作为人们之间的传递工具而使用。由于它维持着劳动共同体的存在，使语言从一开始就具有社会的特性。简单说来，它是在社会中产生，又在社

会中使用。

人类在文明伊始，曾经使用着甲骨、石块、竹简、木牍这类自然形成的产品作为经验知识的简单载体，尽管产量少，使用面小，但是已经作为最初的固态知识载体而存在，它标明人类进入了文明之乡。这是在于运用语言的文字形态的“形”和自然载体结合而成的最初的图书文献资料。它和语言是一种直接连贯的关系，是一种相承贯通的血统上的联系。现在看来虽然极端原始，但是如果从相对重要性而言，这一成就仍然超过了以后进步了的所有载体。正如现代人看到了历史文明的伟大一样，它是光辉灿烂的，它所具有的固化保存的特点，一直成为文明社会知识载体相继变化的基本起点而保留着。

我国最早的龟册书籍和简策书籍形成的时期也就是我国奴隶文化和封建文化形成的时期，竹简木牍是当时用得比较多的一种知识载体，它们和甲骨石块等载体在一起，构成我国书史上第一个阶段；与此相应，我国古代公私藏书的地方，也就是我国图书馆事业史上的第一阶段，我们可以把它叫做初级阶段的图书馆。

缣和帛是我国汉代以前就有的一种手工纺织品，当时人们用手工操作，不论生织、熟织、素织、色织具备；工具、技术、工序的水平也都已发展较高了；由于产品平整白净，轻、薄、柔软，质地细密坚韧而被选用为知识载体，就是在今天也仍不失为书画艺术的理想材料，但价格昂贵，产量不多，所以它必然要被体轻质薄，价格低廉的“纸”所替代。由于“纸”可以较大幅度地生产，自然

地淘汰了缣帛贵而简牍重、货源少而产量低等前几种载体，从一种载体过渡到另一种载体，这种前进的动力和前提，即载体的转换和利用是因社会需要之间的矛盾为基础的。通过载体的变换更新，以满足和适应人类社会发展的经验知识对载体越来越广泛的需要为根本目的。

一个在手工业发展的基础上形成的知识载体，它和以自然产品为知识载体的初级阶段的图书文献资料相比较，显示了自己巨大的优越性，因而成为我国书史上的第二个阶段。它们种类繁多，数量激增，浩如烟海，通过分编整理，集中收藏而成为中级状态的图书馆。

随着时代前进，造纸技术的不断完善和提高，并不意味着载体的变换到此为止，正相反，随着人类知识更进一步地发展和积累，又进一步地出现了经验知识爆炸性发展的局面，这就需要产生具有高密度地微缩化的信息贮存库。现代化科学技术的高度发展，使各种胶片、磁带和纸带，又随着时代的需要应运而生，为知识的贮存需要来服务了。它们的出现和一般的纸张相比较面貌为之一新，显然要比前者优越得多了。它综合着语言和文字所具有的“音”和“形”的物质特征，使知识高密度地固化起来，一则把文字的“形”用缩微技术处理，一则又把言语的“声”进行现代固化贮存，使之成为“声相”显示的高级图书文献资料；而以它们为基础所建立的中心，这就是现代化的图书馆了。

但是载体的产生和变换更新的速度不能由人的主观意志决定，只能是由生产发展的水平来决定，并与此相适应，受它所制约。知识表现为对行动的指导，人们的行动又促进社会生产的发展，每当社会生产大步迈进的时候，总是改善着和提高着现有的载体水平，或者变换提供新的合适的载体，而促成载体的更新，取得和社会需求相一致的新的基础上的平衡。因此我们可以这样表述：一

定的知识载体是一定时代所产生的物质现象，时代是它的母体，而知识载体则是时代的产儿！

二、关于载体的负载和传递的方式

知识载体的变换更新必然会引起负载方式和传递方式的改变。相对于甲骨、石块和竹、木载体的负载方式是用刀刻笔写。据载当时以“刻石记事、铭垂久远”“甲骨占卜、记录史料”为能事。“至于春秋，笔则笔，削则削……”。“削者，谓有可删去，以刀剥简牍也。笔者谓有所增益，以笔就而书之”。以丝编书编成册，一部《论衡》共用竹片三千多枚，每片简最长达三尺，通常只写一行，最多三四十个字（以上摘引均见于《书籍知识》）。而碑石、摩崖一类的载体则更是固定在一个地方，要靠人的位移才能使用。总之，挪动不便，搬迁何易！相对于缣、帛、纸一类载体的负载方式是手工的抄写和器械印刷。或制成卷轴，或装帧成册；尤其在以后随着纸的生产不断发展，雕版印刷技术和活字印刷技术的发明与发展，加之传递速度的极大提高，在由书店出售和邮局传递等多种渠道的配合下，使图书文献资料的交流四通八达。相对于缩微胶片、磁带、纸带的结合方式，则是以化学的物理的办法和手段来进行负载贮存的。通过人类对声、光、电、磁的利用，将使知识的传递瞬间能达千里之遥；传递的范围已从地球表面扩展到宇宙空间而立体化，从而使自己的作用程度达到了一个新的极限。

人类借助于负载方式和传递方式的不断改变，已经越来越自觉地具有了冲破知识传递的时间、空间和个人的局限的能力，在更大的范围内把整个社会的人，地球上的人联系起来，从而大大地增加了知识的社会性。因此，我们不但可以根据知识载体的物质特性和它们的变换更新来标明图书馆阶段的划分，同时我们还可以根据载体的变换更新而引领出来的负载和传递方式的改变来认识图

书馆三个阶段的划分。这样就使我们对图书馆阶段的划分以它本身发展的特殊根据为依据了。

文字的使用及文献记载的出现,它本身也正是经验知识累积的结果,正如象语言的产生一样,只是使人类对经验知识的传递从此增加了一个可以存放的中间环节。我们的祖先把体现在语言中的经验知识通过各种固态载体以图文形式加以固化,致使人类知识这一“无形的财富”实现了自己的有形存在使它随着物质载体的存在而显现出来,变成了由语言进行的直接交流到有赖于物质载体而进行的间接交流,并使它成为在更大范围更长时间之内进行收藏和交流的智力资源工具。由于载体负载文图可以保存,可以积累而成为古今中外一切图书馆借以存在的条件,更由于载体的变换更新而成为图书馆事业根本发展的基础。因此一方面我们要充分注意载体的更换对于知识传递的巨大的决定作用来发挥我们的主观能动性,另一方面也不要忽略文献资料的积累和载体的变更进程脱离了现实条件,而造成各项工作之间的脱节和失调而达不到应有的效果。目前我国图书馆正处于向现代化阶段过渡的时候,尤其不能掉以轻心!比如:购买文献就需要资金,随之而来的编、藏、外借,就需要空间、设备和相应的知识与技术;如果要更新载体,就更需要添置成套新设备,更需要大量的资金……所以,还要把需要和可能有机地结合起来,掌握得适当。

三、关于图书馆的存在和发展

如果我们从图书文献资料的产生到读者使用的整个过程来考察。那末,图书馆正是这一整个传递过程中的一个纽带。人们把这些智慧的滴水细流聚集起来,通过历史的长河,汇成知识的汪洋大海,而纳入社会集体智慧的范围之内。图书馆正是它们最理想的表现形式和最合适的栖身之地了。资料越

积越多,规模越来越大,并形成了“藏、借、还”这种独具一格的循环传递的方式,成为实现图书文献资料最大限度地重复使用的基本格式。它使每一件资料由一个读者的使用转化为许多个读者使用,由社会的一个点扩展到许多个点而终成一片,达到普遍地提高了文献资料的使用率。并有效地普及提高社会的知识文化水平,从而使社会的进步从一个起点起飞跃向另一个更高的起点。显然,关于“知识私有”的说法乃是一种偏见。知识的价值就在于使用,它只有在使用中才能实现自己的价值。对知识的禁锢就等于是知识的消失。因而这是最大的社会损失。所以列宁对图书馆员要求:“如何使图书在人民中间广泛流传,吸引了多少新读者,如何迅速地满足读者对图书的一切要求”。(《列宁全集》第十九卷271页)。因此,努力办好各种类型的图书馆乃是一种有远见卓识的社会行为。但是无论是中国古代的公私藏书,还是西方最初的王室、贵族和修道院的藏书,直至现代规模的各类图书馆的普遍建立和繁荣,正是在于物质载体的形态可以保存的缘故才得以建立和发展的。而文献资料的流通特征,则是缘以知识的本性,一种生来就具备了的先天就有的本性——社会性。

早在三千五百年前殷商时期就出现了面貌简陋的萌芽状态图书馆的雏型。从考古发现的最早的甲骨文库和周朝的“藏室”,直至汉时的秘府。根据当时“谨守其数,慎不敢损益也”、“父子相传,以持王公”,“惠施多方,其书五车”的史料记载,只重保存,但为重复使用而进行的循环传递过程则表现得非常不充分;从孔子整理划分的“诗、书、易、礼、乐、春秋”到刘向、刘歆《七略》《别录》的问世,也说明了作为图书馆存在的初期馆藏虽然说是大量的,但也只是初具规模,然而它却是图书馆事业史上迈出的第一步,但这是具有重大意义的第一步。它以自己首创的骄傲而显现在我国文明史上,它为历史资

料的保存,分类方法的完善,社会需要的满足,贡献了自己的力量,并为图书馆事业的进一步扩展,准备了必要的条件。

中级阶段的图书馆,是以纸载文献的大量涌现和不断累积,通过“藏、借、还”这一传递的方式使图书文献资料周而复始地循环流通的。此中,“藏”是知识固化以后所具有的一个本质特征的利用和发挥;“借”是藏和用之间的一个环节,它一方面是对“藏”的否定,使资料呈流通状,另一方面又使图书资料有可能在使用中实现自己的价值;而“还”则是对“借”的否定,同时又是对资料一次使用的肯定,通过归还又重新表现为“藏”,是“藏”这一特定职能的实现。它一方面是“借”,另一方面是“还”,于是实现了自己的社会联系。无论是“人、物、法”三要素,还是“图书、读者、领导干部、建筑与设备、工作方法”五要素的有机构成,无一例外地围绕着“藏、借、还”的需要而进行安排设置的。当然,专事收藏的版本图书馆则另当别论而不在此例了。

当代以缩微胶片、磁带、纸带为主要载体的现代化图书馆到来之时,将会出现和形成新的传递顺序和规则,将由电子计算机进行检索、以声、光、电、磁来进行传递。随着电子计算机和信息科学的完善和发展,对物质更深一层的认识和运用,包括对生命奥秘的探索,必将酝酿着图书馆事业的重大发展。这时不是图书馆这一社会现象的消失,而是表明了现代化图书馆的存在和发展。一方面由于愈来愈快的文明进程,使文献资料和科技信息出现了“知识爆炸性”发展的状况,必须同时采用前几种载体的形态加以保存,因而对各种传统的书籍的利用仍然不会消失,正如石碑和宣纸目前仍有使用的情况一样;另一方面又因终端反应的需要,须有一个技术输入的工作过程,相应地建立一个反应中心就有必要了。目前在美国是:一个医学情报网为中心,与十一个地区分中心,

一百多个基层网点,三百多个医院、学校建立了网络联系,读者利用终端设备,在家里就能查阅资料。英国是:设立专门的馆藏去为各个图书馆服务,读者是通过图书馆向中心提出要求。从这两个例子可以看出,科学技术的发展并不取消资料和信息“藏”。而“藏”的特性正是图书馆所以存在的基本点,载体的变换更新正是图书馆事业本身发展的根本,尽管以前叫甲骨文库和藏书楼,以后叫反映中心或其他什么。但从本质上讲只是图书馆现象联系的变换,是从一种联系秩序过渡到另一种联系秩序的规律的反映。认真说来,迄今我们认识的图书馆所达到的那个界限正在消失,我们的知识正在深化,社会的车轮正在滚滚向前,那些从前以为不变的现象联系逐步在消亡,而后它们正在显现出相对的,仅为图书馆某些状态所特有的现象联系罢了。

四、关于图书馆工作的主体、客体及其特性

根据以上对于各种知识载体的分析和相应的各级图书馆现象的分析,不难看出,一方面是收藏和累积的图书文献资料,另一方面是具体的读者,构成了图书馆工作的两个对象内容,成为图书馆工作的客体;工作人员则是图书馆工作的主体。主体的工作由客体的需要决定着,并为客体服务,因此工作主体的服务性是图书馆工作中最根本的特性。由于工作的直接内容是图书和读者,这一方面是社会地产生的,另一方面是社会地使用的,因此,客体的社会性是和服务性的相对而存在着的,社会性是图书馆工作的对象性的特性。概括说来,也就是图书馆工作是为社会服务,为社会的发展服务,为顺序相承,先后继起的奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会的发展服务,这就是图书馆工作中服务性和社会性的必然归宿,“为人民服务、为社会主义服务”

这个建馆方针的提出,则是图书馆工作中服务性和社会性的自然归结。它反过来又为图书馆工作的展开指明了方向。

图书馆工作必须把浩如烟海的图书文献资料,利用各种目录体系系统地向读者来揭示、推荐,并且回答有关的各种咨询等。通过各系统之间、地区之间,从中央到地方的图书馆网络点,进一步地挖掘和发挥现有图书文献资料的潜力来实现资源共享。在实行这一工作的同时,又为图书馆自身从这不高的一阶段走向下一个阶段作好过渡的准备,为走向下一个较高阶段的图书馆打下基础。随着电子化时代的到来,将一改过去那种为查阅一件资料而纵横数千里地奔波寻觅。一个由手工操作到机械操作和电子计算机控制的渐进过程就要实现,读者将利用终端机查阅所需要的资料,获得所需要的信息,而作为图书馆工作的主体的人,也将以新的方法来进行思考,以新的方式来进行工作了。

综上所述,知识和语言经过用文字记载的方式出现后,大大地扩展了经验知识的交流范围,促进了人类社会发展的速度,载体固态后的进展和变化,使文献资料实现了历史的保藏;数量的积累,形成了规模不等的各类图书馆,并形成了以重复使用为目的的联系秩序;载体的变更和联系秩序的变化,使经验知识的传播每一次都达到了历史的极限,从而满足了一定时代的社会需要;一定时代的生产水平孕育着一定时期的载体,最终通过载体自身的变换更新来满足越来越广泛的社会需要;这种顺序相承的变更过程,和各自有别的贮存传递的特征,具体地标明了图书馆发生发展的阶段划分;图书馆工作中客体的社会性和主体的服务性,乃是统一体中对立存在的一对特性,正是由于它们的矛盾发展,才使图书馆又具有不断进步的规律。

(本文得到许培基等同志帮助,特此致谢!)

建议图书馆专业刊物 开辟“出版社园地”栏目

粉碎“四人帮”以后,我国图书馆事业进入了一个新的发展时期,图书馆学专业刊物如雨后春笋,为大力开展图书馆界的学术研究,交流经验提供了条件。但是,在我看到的一些图书馆专业刊物中,感到美中不足的是,缺少有关出版社的栏目。

众所周知,出版社与图书馆是有着密切的关系的。一个图书馆要想采购质量较好的一些图书资料,首先就得对各家出版社的概况(历史和现状),以及出版特点有较深的了解。在国外对这方面的工作是比较重视的,它们专门编辑出版了“出版社及出版事业简史”方面的资料,如日本这方面的书籍就有:《日本出版界的发展》、《日本的出版社》、《出版社执笔者一览》、《日本出版文化史》、《日本出版人五十人集》、《出版人的遗文》……等等;

日本各出版社在其年度发行的在版书目前言中,也经常介绍自家出版社的发展简史。日本有的出版社,为了出版事业的兴旺,还提出了“读者、著者和出版者三位一体共同办好出版社”的口号。

如果我们利用现有的图书馆专业刊物,开辟一个“出版社园地”栏目,就可以为图书馆的采购工作起到耳目和参谋作用,也方便读者。

河北建筑工程学院图书馆
杨 华