

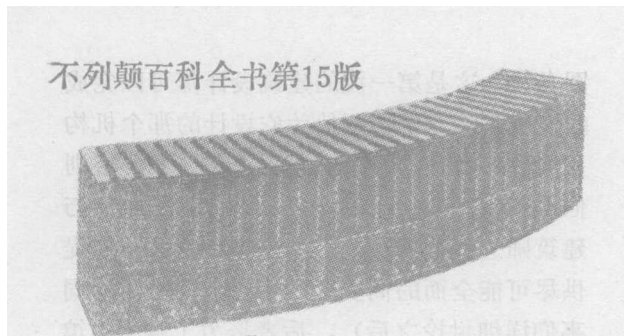


图 书 馆 (二)

王培章 耿济安 译校

私人图书馆的收藏家可以给他们的同伴另一个无法估量的好处,即把他们的藏书留给社会机构,或建立以他们名字命名的图书馆。这种作法最近几年在美国已经很普遍,如亨利·亨廷顿(Henry E. Huntington)图书馆,约翰·卡特·布朗(John Carter Brown)图书馆,威廉·礼·克莱门茨(William L. Clements)图书馆,皮尔庞特·摩根(Pierpont Morgan)图书馆,亨利·克莱·福尔杰(Henry Clay Folger)图书馆,当然这只是举几个例子而已,这些人在学者中间都受到很高的尊重。他们沿袭了欧洲确定很久的传统;在欧洲,著名的私立图书馆〔如美第奇(Medici),马赞尼(Mazarin)和乔治三世(George III)的图书馆〕已极大地丰富了公共机构的藏书。

收费图书馆 部分公立、部分私立的图书馆从十七世纪后半叶到十九世纪非常受欢迎。它们中间许多是通过学术专业团体为了科学院、学院、学会的利益而建立起来的;但是这些图书馆也向普通民众开放。它们有的仍然存在;也许最有名的是本杰明·富兰克林(Benjamin Franklin)1731年建立的费城图书馆公司;1807年建立的波士顿·阿西纳姆(the Boston Athenaeum)图书馆和1941年经托玛斯·卡莱尔(Thomas Carlyle)的提议而开放的伦敦图书馆,该馆目前藏书总数已超过五十万册,它的成员可以借书回家阅读。

十九世纪,许多收费图书馆的规模之大,使它们在出版商和作者中发挥很大的影响,例如,1842年在伦敦建立的米迪斯(Mu-

dies)图书馆,使一部通俗版小说售出的百分之七十五归因于它。虽然如此,这些图书馆大部分仍不能继续存在,它们所提供的服务现在大部分由免费公共图书馆所代替了。

档案馆 档案馆是在公共或私人团体的管理活动过程中产生的;它们自然地累积了许多文献资料。本来,这样的纪录与图书资料没有区别,而且像其他手稿一样保存在同一个地方,但是到了十五世纪中叶印刷术的发明后,这种情况就发生了变化。今天在有组织的社会里,所给予公共纪录的重要性认为是法国革命的一个结果;那时第一次一个独立的国立档案管理组织建立起来了,由国家负责保管、维持,并向公众开放。

档案管理学包括纪录管理研究,纪录鉴定、登记和排列,档案馆建筑和储存设备,保护和修复,参考工作包括展览和出版。世界许多地方的大学和图书馆学校都开设了讲授档案工作的课程。

虽然档案管理工作与图书馆共同具有收集、保管和利用的基本职责,但它需要采用不同的原则和管理技术。图书馆可以说是收集机构,而档案馆则是接受机构;它们不能选择,——它们的职能是保护文件作为文献工作的原始本文。它们必须重视文件的这些本文的完整性,尽可能保持它们出现的次序。当然,文件需目录和查寻工具或指南。

必须区分公立档案馆同私立档案馆,一般说来,每一个国家现在都认识到需要保护它自己的官方纪录,而且希望保持档案管理的系统,这个系统的职能是搜集、保护档

案，并在适当的一段时间以后为公众所利用。最有名的档案馆是法国的国家档案馆，美国的国家档案馆，不列颠公共档案局。非官方的档案馆——一个机构或商业公司每日活动的纪录——现在被认为对社会经济史有很大价值，而且经常由于它的历史价值为图书馆所搜集，并把它保存在手稿和类似的藏书中。许多机构，如大学、专业和商业组织，以及教士机构，都设立了他们的档案部。

图书馆建筑

功能和设计 图书馆建筑的基本功能是收藏图书馆的藏书，为管理人员在管理和工作上提供足够的地区，提供适当的空间，使藏书可以得到利用。图书馆的形式无疑是非常重要的，而且它的成功以是否最终满足基本功能要求的能力来测定。这些要求必须根据不同类型图书馆的目标和需要而作出不同的解释，不论是大的研究图书馆，大学图书馆、公共图书馆，还是专业图书馆。

在设计研究图书馆和大学图书馆时，对下列几点给予适当的注意是重要的：（1）藏书所占用的空间必须不仅对当前的需要是充足的，而且还应允许容纳适当时期有计划地增长的藏书。（2）应提供适当的条件，以保证藏书的贮藏和安全，如适当的温度和湿度控制，空调设备，建筑设计要准确计算以避免误用。（3）要为读者和图书馆工作人员提供方便的和舒适的条件，包括避免在馆内作不必要的浪费时间的移动。

其他类型图书馆的设计，大体上适用同样的原则要求。一个好的公共图书馆，应注意提供有吸引力的外形、方便的布局，读者满意的环境，以便他们能从容地“浏览”，并与图书馆的专门工作人员舒适地讨论他们的阅读和资料的需要。专业图书馆的职能，着重在于咨询的便利和迅速。

所有这些情况最后所要达到的形式是，建立一个在功能和建筑方面具有不同特点的

图书馆。这是第一流的建筑设计师可以完成的，但是除非他了解他为它设计的那个机构及其目标并且有一个完善的工作计划，否则他是不大可能完成的。因此，图书馆专家与建筑师之间最密切的合作是重要的，前者提供尽可能全面的简要介绍（在与图书馆的同事们详细讨论之后），后者努力了解图书馆馆员的简要介绍，并从建筑的观点上来理解。困难和误解被密切的经常的讨论所排除。这种合作只是在最近几年才变成成为正常的惯例；的确，只是在最近几年，由图书馆专家准备一份全部的书面简介的概念，才一致为图书馆员和建筑设计师所接受和理解。早期，一些图书馆经常与庙、寺结合；现在把图书馆看作是都市和大学的主要特征仍为普遍，因而有建立名建筑物的吸引力，这种建筑物会而且往往注意到了外观的辅助作用。

历史发展 巴比伦的尼普尔寺庙内的书板室，可以看作是为了他们的目的按功能设计的，和在赫尔库拉内发掘的“档案室”一样；而在早期修道院的迴廊里的小橱柜（The armarium）或书橱是为此目的被适当地放在光线很亮的迴廊里。中世纪晚期，修道院和教堂图书馆使用锁链藏书间的制度，这种形式的作用是闻名的。每一个锁链藏书间由一个与建筑物一样长的房间组成，通常是在建筑物地面的上一层，从两边的几排窗户采光。在窗户之间与墙壁成直角的是一排一排背对背的橱柜，橱柜每一边有两个或三个固定的搁板，橱柜上附设有书桌，与最低一层搁板一样高，图书用链子拴在一条与橱柜同样宽的棍子上，链子刚好长到足以使书摊开放在附设的书桌上。那时图书通常是二开本和四开本，当不用时，就直立放在书架上，书的正边向外，以利于把锁链正规地系在书的封面和封底的正边，不致损害架上其他图书的装帧。橱柜之间有一条与房间一样长的中心通道。

（未完待续）