



滇西边境民族地区图书馆见闻

(大理白族自治州图书馆) 吴棠

艳红的木棉花盛开在怒江河谷的季节，我们来到了滇西边境，目的是看一看在开创社会主义现代化建设新局面的边境民族地区图书馆涌现出来的新气象；学习他们为传播精神文明而埋头苦干和勇于革新的精神。

一

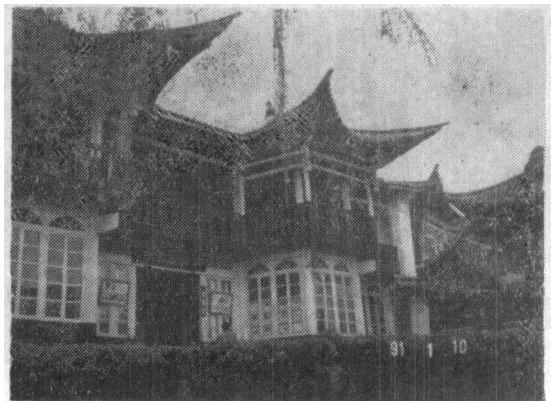
腾冲县馆是出席全国农村文化艺术表彰大会的先进集体。他们从七九年三月开始组建农村图书馆（室），根据当地是多民族杂居并有侨乡的特点，制定了“面向农村、面向山区、面向侨乡、面向基层”的工作原则，以农村为阵地，普及科学文化知识，为“四化”服务做了大量的工作，成为全省图书馆战线学习的榜样。

以农村图书馆网来说，1981年建立了十五个图书馆室，另在高寒山区、边境区三十个大队建立了图书流动箱。今年全县基层馆室已发展到二十七個，流通图书五万册，山区网点增加到五十四個，仅县馆配借的图书就有七千多册。

农村实行生产责任制和承包以后，群众对学习文化科学知识的要求迫切，没有图书馆的社队都要求建馆（室），县馆本着“在前进中求巩固，在巩固中求发展”的原则，通过调查研究，条件成熟时才建馆。条件是指：1，领导重视，要有一人分管图书工作，（五百户以上的社队）；2，有简易的活动场所（旧物新用也可）；3，有兼职或专职的管理人员；4，有一定数量的藏书基础（书籍三

百册，报刊七种以上）；5，要有规划和措施，包括场地、设施发展，购书经费，管理人员合理报酬的落实等。

为了适应新形势，开创农村图书流通工作的新局面，他们有意地抓交流。今年二月六七两天，借绮罗图书馆举行馆庆之际，就地组织全县农村图书馆（室）经验交流会，有五十多个代表参加，大队公社领导和党支部书记多数都来了。他们看了不同类型的点，感到在农村文化生活中，“图书馆是少不得”。县委宣传部、县民委、县侨办的领导参加了这个会，看到群众要求办馆的积极性，领会到文化部长朱穆之说的：“图书馆事业在我国物质文明和精神文明的建设中占有十分重要的地位。图书馆事业的发展与我国经济发展的战略重点密切相关，必须坚决地把这个事业办好”的道理，把支持农村图书馆（室）的工作列入县委议程，民委和侨办还拨有专款作购书经费。绮罗召开的这次经验交流会，被称为“开创新局面的起



步会”。

面上有措施，点上落实得怎么样？我们专程访问了今年二月十五号新创办的洞山图书馆。洞山历史上是腾冲的一个文化之乡，有三千多人口，有中学、小学、幼儿园。大队所在地有五十多个企事业单位，有电影院，但还没有图书馆。绮罗经验交流会后，社队干部了解到群众早就希望有个图书馆，就趁热打铁进行筹备。春节期间大队开了有队干部、教师、退休职工参加的座谈会，宣讲了中央宣传部、文化部领导同志对农村文化工作的指示；讲了绮罗等地白手起家、克服困难办馆的事迹。到会的人认识到“群众文化群众办，群众文化为群众”的道理，表示自愿支持办馆。当场选出了三十二人为筹备委员，分头作宣传、组织工作。群众听说要办图书馆，有的赠书，有的捐款，有的送盆花，有泥木技术的出义务工，大队又拨出专款七千元，把原来的祠堂加以修缮作为馆址。县馆支持制作书写了馆牌，在该馆成立那天亲自送去悬挂。

群众的积极性十分可贵。有一位周善才老人说：“千支鹅毛凑个雀”，“在过去连‘功德’都要捐，何况办图书馆是为子孙后代造福”。他把原来留着过春节用的五十元，捐了三十元给图书馆。另一位归侨妇女尹瑞芬，她做缝纫收入并不多，就把政府给她的五十元军属补助费全部捐了出来。她说：“用在家乡文化事业，比花在家庭生活上有意义”。有的社员虽然只捐出了一角两角钱，总是体现了群众支持办馆的精神。总计开馆时，赠书有两千三百多册，捐款一千另五十七元，其中群众捐款是六百三十二元，还有十盆花。附近中小学支援了桌椅板凳。

筹委会选出了十二人的管委会，又从退休职工、教师和青年中选聘了管理员十七人，每天两人轮流值班，订出了规章制度。县馆派人辅导分编图书。目前每天暂时从下午六点开放到八点半，六点不到就有读者等

候，阅览室九点还有人不愿离开。公社党委宣传部长自信地对我们说：“图书馆办起来了，要巩固，还要使群众满意”。为了从长远考虑，准备从邻近的幼儿园老师中聘请四位兼管图书，每月补贴若干元的报酬，使管理人员相对地稳定。乡里的老人还提出图书馆要重视征集地方文史资料，有的人家已自愿送来一部分珍贵古籍和李根源先生的遗稿。

洞山图书馆是属于在农村实行责任制后，群众迫切需要文化，自下而上主动创办起来的图书馆。我们又去访问了建馆较早，基础较好的绮罗和顺图书馆，看看这两年来发展和变化。

绮罗图书馆是一九八一年重建的相当于公社一级的农村图书馆，图书流通范围包括三个大队三十二个生产队，有一千二百二十六户，五千四百另二人，其中归侨、侨眷两千一百多人。这个馆是在群众支持，自力更生，白手起家，因陋就简地重建起来的，现有图书四千八百六十册，报纸六种十六份，杂志二十七份。开馆两年来接待读者七万三千七百多人次，外借图书五千七百六十多册次。图书馆的重建对活跃农村文化生活，促进精神文明建设，为农业生产服务方面，起到了好的作用。

群众在紧张劳动后或休息时到图书馆看书报，得到健康有益的精神享受。少年儿童假日和课余时间有个去处，不少家长说：“有阅览室孩子乖多了，不东游西逛生事惹祸，又能增长知识。”多数小朋友养成了看书不说话，不随地吐痰，书看后放回原处的良好习惯；有的还帮助管理员挑水浇花，打扫卫生。青壮年中过去有赌博行为的人，现在改正恶习，把时间用在去阅览室看书。在宣传和普及科学种田上，去年全乡所种的大面积冬小麦，就是按报刊上介绍的保山板桥高产经验种植的，收成创造了历年最高水平。另外由于有了图书馆这个优美安静的场所，乡里二十多位老人还组织了学习组，每月集中学

习一次政治时事，了解国家大事和有关农村的方针政策。他们在学习时联系实际对生产和公益事业提出批评和建议，对社队干部起到顾问和参谋作用。例如下绮罗的老人在学习时提出修整村容的建议，大队就发动群众把过去拆毁了的村口大树墩和照壁重新修建起来，使乡村面貌焕然一新，至于从开始办馆就积极支持和义务承担管理员的七位退休教师、职工和归侨，他们有的年逾花甲或年过古稀，两年来从不辞辛苦，风雨无阻地轮流来馆值班，耐心教育后代并整理地方文史资料。他们把有生之年的余热贡献给了地方文化事业，他们的这种精神使我们这些专职的图书馆工作者深为敬重。

说到今后的规划和打算，由于大队党支部的决心和在国内外工作的家乡人士的赞助，计划从今年起的三年内，新建一楼一底有四间使用面积的新馆；扩大上中下绮罗三个大队的阅览室，在田心大队增辟一个书报阅览室，总藏书量要到一万五千册以上，以满足群众对文化知识不断增长的需求。

和顺图书馆是被誉为“侨乡文化之花”，名扬海外的农村公共图书馆。它悠久的历史，丰富的藏书，清幽的环境，在我国农村文化事业中“堪称第一”。这样基础和条件都好的图书馆又怎样在开创局面呢！他们除了发挥自己的馆藏优势，做好读者服务工作以外，考虑的是如何培养人才和扩大自己的服务范围。

这个乡的教育已经普及，中学和大学生很多，图书馆着重在促进农村文化教育事业发展和提高广大群众的科学文化水平。离馆不远的地方新建了一所高级中学；元龙阁被列为县的风景名胜区后，他们在那里开辟了一间阅览室；指派专人管书刊又管风景区的设施。艾思奇同志的故居就在元龙阁的侧面，与和顺图书馆遥遥相对。图书馆也正积极在为筹建“艾思奇同志故居”，陈列艾思奇生平事迹的照片和实物而工作。

爱馆如家，几十年如一日地献身于图书馆事业的两位老管理员归侨赵秀发、刘玉璞老师，毕竟年事已高，当我们这次重访和顺时，见到了新近到馆参加图书工作的年轻人小寸同志。他受过中等教育，又是本地人。相信在两位老馆员的言传身教影响下，和顺图书馆后继有人。

在腾冲三天时间走马观花似的看了几个基层馆室，回到县上请县图书馆的馆长尹安祐同志谈谈他们的经验、体会和如何进一步打开图书馆工作的新局面。他说：县图书馆在新形势下的工作重点在农村，要全力以赴地把农村图书馆网建设起来。农村面广、人口多、经济发展不平衡，条件基础也不一样，要把工作做好是不容易的。根据他们几年来的体会，着重抓好的几件大事是：一是认真解决好图书馆自身工作人员的思想建设问题。从思想上明确农村辅导工作是大头，县馆除阅览室、外借处留人搞好阵地活动以外，其他同志都全部下乡搞调查研究和业务辅导。下乡工作艰苦，对自己也是接近群众，锻炼自己的良好机会。第二是扎扎实实做好几项带影响性的工作，争取和引起各级领导和社会对图书馆的重视。例如根据腾冲是省里决定的商品粮、茶叶、畜牧基地，县馆从藏书建设到地方文献的发掘，科技资料的提供都围绕这几方面进行，在为农业和科研生产服务方面做出了成绩，被评选为出席县农代会的单位。第三是争取有关部门的协作，如县上的县团委、民委、侨办，下面的中小学教师等，都是办好农村图书馆室不可缺少的力量。第四是重视基层业务骨干的培养。他们已经在下面办了几期训练班，培养出一批能独立开展图书工作而又不脱产的管理员队伍。有了这批骨干，农村图书馆室就不会形成“办时一阵风，过后一场空”。最后一件是抓重点，用典型引路。目前已掌握了不同类型的点，如平坝区的绮罗、洞山馆，半山区的明朗大队图书室，山区民族地

区的芒棒等，今年还准备在边境口岸猴桥建分馆。

通过抓了上述几项工作，县馆自身的业务建设也出现了“四多”的新气象，即下农村的多；馆内同志年轻的（年老的除外），大家都自觉地下农村一段时间搞图书流通和辅导工作。超勤的同志多；全馆半数以上的人全年超额出勤四十天以上。工作认真负责的多；如何秀英同志在芒棒上辅导课，接到电话说父亲病重，她把当天的课程讲完才上车回城。第四个“多”是服务态度好的评价多。例如为了方便读者查阅资料，接待人员有时从上午八点一直陪同工作到深夜十一点，受到广播电台记者、茶叶公司和省公安部门出差专业人员的好评。

二

春雨纷纷的清晨，我们离开腾冲经梁河、盈江、陇川到达瑞丽。瑞丽与缅甸山水相依，村寨相邻，是地处边防第一线的多民族县份。在整洁、笔直的新建市区街道，到处都可见到身着艳丽衣裙的境外妇女，还有穿黄色袈裟的外国和尚。由于两国边民可以互相往来，境外的资本主义文化不可避免地会渗透进来。因而“如何办好边境民族地区图书馆，抵制资本主义的文化渗透”就成了建设社会主义精神文明的一项重要课题。瑞丽县图书馆在这方面做了大量工作，他们主办的少年儿童阅览室受到了中央文化主管部门的表彰，是云南出席“全国少年儿童图书馆（室）表彰会议”的代表。

少年儿童是祖国的花朵，国家的未来。为少年儿童提供健康的、丰富的精神食粮，从小培养热爱党、热爱祖国，热爱社会主义的高尚情操，是教师和图书馆工作者义不容辞的义务。

瑞丽馆工作人员只有四人，在办少儿阅览室上下了很大功夫。走进阅览室，窗明桌亮，环境安静。靠门口摆着面盆毛巾，供小

读者洗手，既保护了图书，又使孩子养成卫生习惯。墙上挂着连环画书籍封面样本，架上整齐地排列着内容健康的读物。他们还培养小读者作义务管理员轮流值班，又与学校联系按班次、小组课余时间集体来馆阅读。

为了扩大为小读者的服务范围，除了开辟有“新书介绍”、“书评园地”指导阅读以外，还摘抄张贴有关中外名人勤奋学习的警句。阅读之外还组织“故事会”，放我国录制的磁带。今年春节又组织了三天以“书”为主题的灯谜，连成年人、华侨都吸引来了。县长也来猜谜，给小读者鼓励，增添了兴味。馆长李廷耀同志对我们说：“有意识地办好少年儿童阅览室，是因为这些年境外流入有毒的外国出版物比较多，封面和插图花俏，内容荒诞离奇，对少年儿童有诱惑力。我们得用祖国优秀的作品，把这块社会主义的文化阵地稳稳占住”。从中央到省、州都注意到瑞丽这一特殊环境，今年决定拨款在弄岛兴建一所少年儿童文化活动中心。当我们到弄岛时，公社党委书记李增寿同志（白族）指着公社机关旁边一块绿茵茵的草地说：“征地手续已经办好，今年就可破土动工。弄岛紧挨着瑞丽江边，对岸外国村镇历历在目。这里是边民往来口岸，儿童文化活动中心建成后，连境外的读者都将给予友好的接待。

瑞丽图书馆的工作范围还注意到为全县各层的读者服务，边民、华侨、机关干部、厂店职工和边防部队平均每八个人就持有一份借书证。同时还实行下架杂志外借制度，品种有一百五十多种，读者反映很好。

三

当我们的脑海里还萦绕着晨雾笼罩下瑞丽江的美丽景色，和那夜幕降临后，图书馆暖和的灯光照耀着聚精会神的读者形象，我们乘坐的客车已经进入了宽阔富饶的德宏傣族景颇族自治州首府芒市坝。

在德宏州图书馆的工作室里，州图书馆的同行和自治州文化局长和我们一起座谈。无拘束的谈话给我们的印象是这里的领导同志有文化、有专业知识，思想活跃，年富力强；图书馆的同志们又是注意团结的集体，肯钻研业务的内行。有着这样一批互助了解，上下支持的专业队伍，边境民族地区图书馆事业将会蓬勃发展。

州文化局长杨宗德同志是崩龙族，民族学院毕业，年纪约四十岁。他对全州文化事业单位的情况了如指掌，不带笔记本就说：全州各县图书馆干部二十四人中，文化程度大专占10%，中学38.2%，小学14.7%；平均年龄38.6岁，盈江县馆最小，是31.6岁。剧团、书店、电影院队都一一介绍得清清楚楚。他说干部年岁不算大，但文化程度偏低，要抓文化补课和送学校培训。不难看出这是一位工作作风深入，懂专业的领导干部。州党委和政府领导同志也是重视文化事业的，在决定新建州图书馆馆舍时，从书记到常委一班人亲自跑到名叫橡胶林的地方选址。

州馆负责人章达同志是武汉大学图书馆学系毕业生，三十来岁。他虚心好学，又能抓全盘业务，从采购图书到流通，从想尽办法征集流失到境外的傣文地方文献，到如何培养民族语文干部，他都一一订出了规划并逐项落实。像傣文经卷和民间文学资料，近年来已通过有关渠道从外国收购回来一部分。在培养和提高工作人员的业务水平上，他安排馆内每个同志从分类、编目、加工、上架全部自己动手，边做边学，工作基础扎实。这些好的作风和方法都值得我们学习和借鉴。

这一次仓促的参观学习，我们看到云南边境民族地区的图书馆（室）都在为全面开创社会主义现代化建设新局面而努力。一个突出的印象是几个地方的情况不相同，条件也不一样，但是他们都能从当地的实际出发，因地制宜，鼓实劲，讲实效，为建设两个文明做出了成绩，也为多民族地区的图书馆作出了榜样。

题头为瑞丽佛塔，塔后为傣家竹楼
同页右下图为云南腾冲县侨乡和顺图书馆主楼



进行智力开发



加强文化建设

本期篆刻均友石