

慕尼黑巴伐利亚公立图书馆的中文藏书

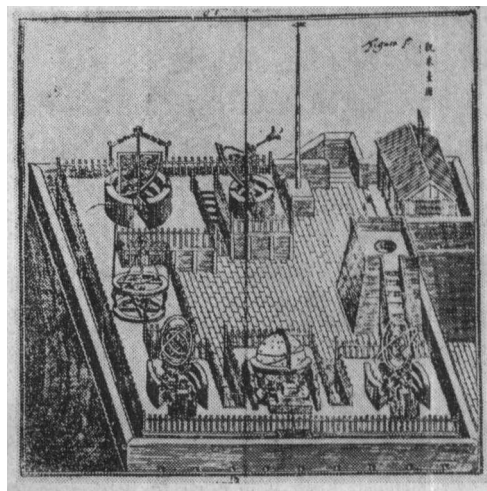
汪珏

巴伐利亚公立图书馆成立至今已有四百二十六年的历史，目前藏书五百万册，年增量平均十五万种，其中包括世界各种语言的二万六千种定期刊物，是西德最大的图书馆。藏书重点以人文科学、社会科学及生物学之有关科学为主（珏按：所有数字根据一九八四年资料）

馆内除行政、选购、编目、使用各部门外，并有五个特藏组。分别为：（一）手稿与早期木刻印刷品；（二）音乐原谱；（三）东方藏书；（四）东欧各国藏书；（五）舆图。其间尤以前三组的藏品，堪称为该馆精华所在，经常有各种不同主题的特展，展出其珍品。

手稿与早期木刻印刷品特藏组拥有手写文件及手抄本五万二千余件，作者原稿二十万件。另有一万八千件十五世纪西方最早的初版木刻印刷品（Inkunabel，亦称Wiegendruck，意谓摇篮期间的印刷物）、这项收藏是世界最丰最佳的收藏。中文手稿及部份印刷品亦属此特藏组。容后再述。

音乐特藏组收藏了西方古今音乐家、作曲家的原谱约二万种。其中包括十五世纪的圣诗，莫札特九岁时的作品，海顿的《创世纪弥撒曲》，舒伯特的《春望》，以及巴赫、贝多芬、布朗姆斯、华格约、马勒……诸大师的手写原谱。另外还有约二十五万种



印行的乐谱与七万余册音乐理论书籍。

东方特藏组包括近东·中东部门与远东部门。中文藏书隶属远东部门，由于收藏的历史与藏书的素质成为东方特藏组最重要的部份。

目前本组收藏中文书籍十三万册，定期刊物（报章杂志类）三百五十余份。是为德国（包括东德在内）质与量皆居首位的藏馆。其中计有三万册以上（八千余种）民国以前刊印的古籍，百余件明刊本与十数件宋元刊本。

这批珍贵的中国古籍流传到海外，度藏在德国阿尔卑斯山下的慕尼黑城，其间有几段鲜为人知的历史。

早在十七世纪，巴伐利亚公立图书馆的前身：宫廷图书馆就拥有若干中文图书。原来当时巴伐利亚侯国的统治者都是虔诚的天主教徒，他们认为图书馆忽视了亚洲的这批珍藏。馆方事后在报纸上公开说明其困难，并表示，书籍收藏妥善，虽未编目不能外借，但可前往查



阅……事情就此不了了之。

图书馆再度大量增购中国图书，已是一九二八年。当时在图书馆工作的汉学家莱斯密勒亲往中国、日本、韩国购得中国书籍一万余册。其中以清代丛书、方志、类书最多。一九三二年莱斯密勒任馆长职，也有意聘员整理编目。可惜上任不久，纳粹党当政，诬其为共产党，被迫提早退休。

第二次世界大战后期，图书馆被炸成废墟，藏书受损极大。而将近两万册的中国书籍却幸逃劫运——原来莱斯密勒馆长购买的书，还都在运来的铁箱里，不曾开封呢！

大战后，图书馆重新整顿，在东方特藏组下添设了远东部门。聘请汉学家梅耶博士（Dr. Franz Josef Meier）为主任。这才开始把这些流落异乡，蒙尘了一百多年的中国古籍编目上架，发挥其学术价值。

梅耶博士的购书重点以文史哲艺术考古等方面的新书为主，配合大学在战后新设的汉学系研究课程。同时也大量充实各科的参考书与工具书。

七十年代初期机缘凑巧，图书馆买进法兰克福大学汉学教授汉澈（Carl Hentze）的私人藏书上万册，其中不乏珍品。如：元刻明配补的《玉海》（有日本汉学家市野光彦及弘前医官涩江氏藏书印）；明万寿堂刻本《大明一统志》等等。

近十年来又陆续经过书商或私人收购了数十套明版书，如：杜工部（杜甫）诗文集，高太史（高适）大全集，朱子（朱熹）大全集，弇州山人（王世贞）艺苑卮言，内府刊本诗传等，皆是明刻中的上品。两种元版古籍：《祖英集》，《藏乘法数》。七件宋版佛经，包括：五代钱俶印造的，《宝篋印陀罗尼经》，四种碇砂版藏经残卷；以及金刻赵城广胜藏经一种。

收藏在手稿与早期木刻印刷品特藏组的计有手稿、手写本、拓片、耶稣会在华刊印的中文书籍，以及内容题裁罕见特殊的若干印刷品，如：芥子园画传、耕织图，道光十九年满汉文膳黄庚子拳变八国联军后光绪帝下召书的汉文膳黄……等是，共一百五十三件，最值得一提的是五个敦煌卷子（从六世纪到十世纪），皆由书商自日本收藏家购得。

目前本馆全部中文藏书的作者、书名目录已由笔者编辑校正完毕，共约六万张书卡，分印六巨册，现在已陆续出版，其中错误、遗漏仍多，请方家指正。

目前本馆全部中文藏书的作者、书名目录已由笔者编辑校正完毕，共约六万张书卡，分印六巨册，现在已陆续出版，其中错误、遗漏仍多，请方家指正。

本文插图说明

左下图：公元975年木刻经卷长轴，原藏西湖雷峯塔。

右上图：南怀仁等所制之天文观象仪器，现存北京天文台。图为公元1674年刊印之木刻书：《新制仪象图》，该书巴馆藏有上册。