

主要采用腊写油墨,有的采用铅印油墨。前者在使用中毛病较多,后者则成本高。北图在工作中采用了一种将北京牌铅印油墨与腊写油墨各一半调合在一起使用的方法。其好处是:

- 1.印刷腊纸时只要试一次就可出成品,故印刷卡片的速度加快了。
- 2.印刷好的卡片字迹清楚、美观,并且干得快,卡片表面干净。
- 3.长时间使用蔑子上也不会沾油墨。
- 4.不论用手工还是用滚筒印刷,腊纸都不易起皱。

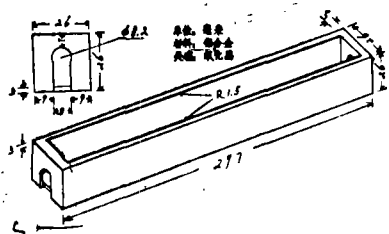
如果印刷书标,直接用铅印油墨即可。

(潘会林)

提高拍摄善本书工效的革新

为完成国家交付的抢救祖国文化遗产的光荣任务,我国的一些图书馆引进了日本富士公司的M2型缩微拍照机和S2型缩微拍照机。本项革新适用于这两种机型的书稿台。

如图:书背槽



书背槽做好后,将其两头的直径8.2的孔卡到书稿台中间两头的两个直径8的元铁柱头上,即可使用。另外可备一些厚2—3毫米,大小为20×270毫米的小木条(纸质的也可以)。拍摄时把缩微机的投影灯打开,把书放正后,用这些小条把书背挤在书背槽中即可进行拍摄。拍摄时由于书的翻页会使得两边厚簿有所变化,但书稿台中间的两个元铁

柱头是直径8的,而书背槽两头的孔是直径8.2的,因此本身可进行微动配合,随着书页的翻动,书背槽会自动地进行调整。

实验证明,实行该项革新后,拍摄速度较原来提高五倍。

(黄焕霖)

日本出版《新图书馆学手册》

由日本图书馆协会组织编辑,日本关西大学教授岩猿敏生等十六位日本图书馆情报学专家、教授领衔执笔的日本《新图书馆学手册》,是一本跨越时间,空间,视野开阔的有价值的图书馆学参考书。

《手册》组织系统,资料翔实。涉及图书馆学各分支学科,介绍了图书馆的业务内容和技术方法,重点揭示了作为客观历史社会存在的图书馆的各种现象和图书馆学的发展规律。《手册》反映了日本图书馆学研究的现有水平。

本书目次为:1.什么是图书馆学 2.图书馆的本质 3.图书馆史 4.图书馆员 5.图书馆有关团体,6.图书资料, 7.资料的组织 8.利用服务 9.图书馆管理 10.图书馆建筑和设备。书后附“图书馆法及图书馆法施行规则”,“学校图书馆法及学校图书馆司书教谕(司书教谕是日本学校图书馆员的职业称呼)讲习规程”,“国立国会图书馆法”,“图书馆员的伦理纲领”等参考资料。书末附主题、人名、地名、书名日、英两种文字索引。

(朱明德)



信息交流