

力求“经济、适用、美观”和 “民族化、现代化”的完满体现

自 强

北京图书馆新馆的建成,标志着北京图书馆由近代图书馆向现代图书馆的转变,同时意味着我国图书馆事业新时期的开始。

首先,反映现代图书馆功能需要为图书馆事业提供条件的硬件——图书馆建筑达到了新的水平。北图新馆的建设,从一开始就是本着“实用、经济、在可能条件下达到美观”的原则设计进行的。“实用”就是把满足图书馆业务功能的需要,读者利用起来方便作为设计遵循的最高标准和主要原则。具体说,在建筑设计中要把书流、人流(包括读者流和工作人员流)组织好,达到在最短距离、最少时间内收到最大效益。北图新馆在这方面做了最大努力;如根据北图建筑特点需要占地面积较多的情况,将工作人员流与书流按垂直方式进行联系,读者流与书流则主要采用水平方式进行联系;最近新书刊采用开架阅览,过期书刊借阅采用短三角方式进行联系,等等。与此同时,在建筑材料的选用,施工方法的确定和施工质量的保证,装饰图案的选择等方面,都力争达到国内外的最高水平。

其次,在图书馆建筑中作到形式与内容协调,使民族形式与现代化内容融为一体,相得益彰。北图新馆从开始之日起,就遵循着周恩来总理指示的“一劳永逸”的原则。我们体会:“一劳永逸”,不仅是建筑的选址要恰当,规划要远、近期结合,施工质量要好,同时蕴有民族形式与现代化内容的相协调的深刻内涵。一个国家级的文化事业单位的造型如不与民族的传统相结合,是难以

设想的。同样,其内容和服务手段如不与时代发展的趋向和现代化的潮流相一致,企以能长期发展的愿望,必然也很难实现。北图新馆建设一开始就提出了“形式民族化、内容现代化”的要求,并以此作为总的指导思想。本着这一思想在制定方案和扩初设计中,即充分调动了国内设计力量的集体优势,发动国内享有盛誉的五所大学和五个设计院共同参加、联合设计、互相竞赛,以精益求精。在有100多位设计师参加下第一批拿出的比较方案就有29个,经过展出比较、相互吸收、取长补短,综合归纳为9个,3个,最后由五位最有权威的专家共同定稿,从而保证了在建筑形式的民族化方面得到了完满的体现。最近落成的新馆,做到了汉阙式的大屋顶与脊式大屋顶的有机结合,单檐与重檐的结合,严格的对称布局以及高低错落馆园结合等等。因此,由十三栋楼组成的“新书城”成为一个合谐的整体。

至于“内容现代化”方面,北图新馆的内部设备,其现代化程度基本上达到了世界第一流的水平。善本特藏库、电子计算机房、胶卷库等的空调系统,达到了温度20℃正负不超过2℃的标准,相对湿度保证在45—55%的水平。计算机管理由四个子系统组成,其范围涉及到图书馆采、编、阅、藏、咨询等各个环节及中、日、西、俄等各类语种,目标是建成一个适应国家图书馆需要的、能处理多文种、具有多工具的自动化系统。自动传送系统由两部分组成,一是借阅单气力输送系统(为双管单向输送结构),

二是自走台车运书系统（由路轨、转轨台、运载车和电源装置等四部分组成）。自动防灾系统，除确定国家图书馆为一级耐火等级，在建筑群周围建环形消防车道和中心消防通道，建筑物中分防火区、设防火隔墙等措施外，建筑物内设有以消防、空调设施为主的集中控制与管理系统，与此相适应还设有中央控制室，以及火灾探测报警设施、卤代烷“1301”灭火设施、电动防火卷帘、通讯设施、监视电视、有线广播等。声像视听系统，设置了五个视听阅览室（包括读者集体使用、个人使用、音乐欣赏、录像观看、语言培训室等）和编辑、复制等加工制作室。其它缩微、静电、印刷等系统也无一不备。钢木家具等专用设备则吸收国内外图书馆专用家具的长处，专门设计加工，制作工艺力求达到第一流水平。所有这些内部设备，为图书馆开展各种服务活动，履行国家图书馆职能，充分发挥其在我国现代化建设中的

作用提供了十分优越的条件。

三，在新馆建设过程中，人们对图书馆管理和对图书的认识和观念等方面开始有了新的变化。面对新馆许多新设备如声像、视听资料、光盘、磁盘、录音、录像等等，已作为图书馆馆藏的重要组成部分，成为一种新的知识与信息的载体，与传统的书刊报等并成，图书馆面临新技术革命的挑战已不再是鸡犬之声相闻，而朝夕与共的现实不由地使我们在认识上开始了一个新的飞跃，观念方面有了新的突破。

在管理方面，开始追求与探索科学的决策、正规化标准化管理，优质服务，注意文明规范与文明修养的培养与提高，消除游击习气，克服陈规陋习等等正在努力进行中。相信在中央热切关怀和新馆落成的大好形势推动下，北图和我国图书馆事业的发展，必将有一个新的长足的进步。

（上接第20）

能要求相一致，与内部装修相协调，为读者和国际文化交流活动开创一片阅读和研讨的绿洲。

在总体布置上，以绿色为基调，形成三个层次。用以棕榈科植物为主体的观叶植物作为骨架材料，主要有：软叶刺葵、鱼尾葵、棕竹、棕树、橡皮树、桂花、南洋杉等；二层陪衬材料主要有：变叶木、海桐、散尾葵、一叶兰、君子兰、花叶常青藤等；靠近地面的第三层陪衬材料，主要有：红叶朱蕉、花叶万年青、仙人球、天门冬等及各种盆花。全部馆舍，将安放2200多盆观叶植物和1200盆花卉。10月6日开馆时，在南西E段楼内摆放了敬爱的周总理喜爱的马蹄

莲；紫竹厅洁白的花台上，安放软叶刺葵名贵观赏植物，厅内还有从遥远的南方运来的三盆紫竹；在北面G段休息厅里，不但有花坛，还可以看到垂直绿化廊上的爬藤植物；文津厅的12个汉白玉花台上摆着虎头兰，正门两侧是微微摇摆的散尾葵在欢迎八方来宾。

新馆的绿化工程，是由新馆筹建处提出要求，委托中国科学院植物研究所北京植物园设计和施工的。工作于8月下旬开始，1988年春季可全部完工。届时，与紫竹院、筠石园隔篱相望，将形成“园中有馆，馆中有园”，建筑与绿化相得益彰的湖山园林之胜的新馆馆区和读者的绿洲。