

# 为读者开创一片研读的绿洲

## ——谈新馆的绿化工程

王淑英

从9月上旬起，园林工人在新馆东侧栽下了一株株高大的油松、白皮松、圆柱松。清晨，金色的阳光铺洒在雄伟的楼群上面，玻璃瓦顶流光溢彩，松针在轻风中摇曳，工地上久违了的鸟雀又来到枝头啁啾。绿树衬托的大厦，更加显得生机勃勃。

新馆绿化工程正在全面铺开，主要任务包括：馆内庭院绿化、喷灌系统的装设、室内花卉摆放和节日室外花卉摆放。

### 庭院绿化

新馆工程占地面积7.42公顷，其中绿化面积2.2公顷，庭院绿化约占新馆总占地面积的1/3左右。其设计指导思想和原则是：与具有民族特色的国家图书馆建筑群相协调，创造典雅、朴素、幽静的学习环境。室外绿化以常绿树种为基调，以草坪和珍贵的观赏树种为骨干，适当配置灌木花卉和山石小品，进行层状混交，形成立面，具有层次清楚而富于变化，植物丰富多姿，分区特色明显，既有艺术效果，又有知识情趣，二者浑然一体的绿化特点。做到四季常青，三季有花，一次成型。

东门是新馆建筑的主立面，是室外绿地的重点。入口大台阶两侧的绿地，采用对称布局的形式，以高大的油松和中等大小的乔松为骨干，点缀猥实、榆叶梅、紫薇、连翘等花灌木。楼前两块绿地，用基本对称的手法，以白皮松、圆柱桧为骨干树种，配以玉兰、合欢、栾树、红花洋槐、红瑞木、黄刺

玫、月季等开花乔木、灌木和较宽阔的草坪，构成疏密有致、层次分明而又开朗明快的景观。东大门南端一块长方形绿地，以保留的两棵古银杏树为骨干，布置成疏林草地，点缀水杉、华山松、马褂木、雪松、流苏、贴梗海棠、紫荆等珍贵乔木和开花灌木，使之与东、南门景色相呼应，成为读者观赏、休息的良好场所。

南门是读者经常出入，人流量较大的地方，且避风向阳，小气候较好。在入口两侧以雪松为主景，配置稀有珍贵的猬实、樱花和中国名花牡丹、芍药等，东西延伸段以北京少见的腊梅、糯米条等花木作陪衬。围墙栏杆附近栽种桧柏、大叶黄杨、忍冬等花木，做到三季有花，四季常青。

新馆北侧是行政、业务工作活动场所。绿化布局以楼前的中间树木花坛为中心，两侧用较大的草坪相陪衬。绿地以辽东冷杉、红皮云杉等常绿乔木为骨架，配置观叶、观花、观果的茶条槭、花碧桃、文冠果等观赏乔、灌木，形成开阔明朗的绿化空间。

西侧与紫竹院公园毗邻，沿边线栽一行绿篱，靠楼群一侧种植圆形胶州卫矛，围以观果、观花的小蘖绿篱，与紫竹院公园景色相交融，达到借景生辉的目的。

### 室内花卉

室内花卉摆放设计的指导思想是：室内植物花卉的选择与布置必须与建筑总体的功能（下转第19页）

二是自走台车运书系统（由路轨、转轨台、运载车和电源装置等四部分组成）。自动防灾系统，除确定国家图书馆为一级耐火等级，在建筑群周围建环形消防车道和中心消防通道，建筑物中分防火区、设防火隔墙等措施外，建筑物内设有以消防、空调设施为主的集中控制与管理系统，与此相适应还设有中央控制室，以及火灾探测报警设施、卤代烷“1301”灭火设施、电动防火卷帘、通讯设施、监视电视、有线广播等。声像视听系统，设置了五个视听阅览室（包括读者集体使用、个人使用、音乐欣赏、录像观看、语言培训室等）和编辑、复制等加工制作室。其它缩微、静电、印刷等系统也无一不备。钢木家具等专用设备则吸收国内外图书馆专用家具的长处，专门设计加工，制作工艺力求达到第一流水平。所有这些内部设备，为图书馆开展各种服务活动，履行国家图书馆职能，充分发挥其在我国现代化建设中的

作用提供了十分优越的条件。

三，在新馆建设过程中，人们对图书馆管理和对图书的认识和观念等方面开始有了新的变化。面对新馆许多新设备如声像、视听资料、光盘、磁盘、录音、录像等等，已作为图书馆馆藏的重要组成部分，成为一种新的知识与信息的载体，与传统的书刊报等并成，图书馆面临新技术革命的挑战已不再是鸡犬之声相闻，而朝夕与共的现实不由地使我们在认识上开始了一个新的飞跃，观念方面有了新的突破。

在管理方面，开始追求与探索科学的决策、正规化标准化管理，优质服务，注意文明规范与文明修养的培养与提高，消除游击习气，克服陈规陋习等等正在努力进行中。相信在中央热切关怀和新馆落成的大好形势推动下，北图和我国图书馆事业的发展，必将有一个新的长足的进步。

---

（上接第20）

能要求相一致，与内部装修相协调，为读者和国际文化交流活动开创一片阅读和研讨的绿洲。

在总体布置上，以绿色为基调，形成三个层次。用以棕榈科植物为主体的观叶植物作为骨架材料，主要有：软叶刺葵、鱼尾葵、棕竹、棕树、橡皮树、桂花、南洋杉等；二层陪衬材料主要有：变叶木、海桐、散尾葵、一叶兰、君子兰、花叶常青藤等；靠近地面的第三层陪衬材料，主要有：红叶朱蕉、花叶万年青、仙人球、天门冬等及各种盆花。全部馆舍，将安放2200多盆观叶植物和1200盆花卉。10月6日开馆时，在南西E段楼内摆放了敬爱的周总理喜爱的马蹄

莲；紫竹厅洁白的花台上，安放着软叶刺葵名贵观赏植物，厅内还有从遥远的南方运来的三盆紫竹；在北面G段休息厅里，不但有花坛，还可以看到垂直绿化廊上的爬藤植物；文津厅的12个汉白玉花台上摆着虎头兰，正门两侧是微微摇摆的散尾葵在欢迎八方来宾。

新馆的绿化工程，是由新馆筹建处提出要求，委托中国科学院植物研究所北京植物园设计和施工的。工作于8月下旬开始，1988年春季可全部完工。届时，与紫竹院、筠石园隔篱相望，将形成“园中有馆，馆中有园”，建筑与绿化相得益彰的湖山园林之胜的新馆馆区和读者的绿洲。