

重缺陷。北图负墙大,似乎更有条件、更有利于造就这样的理论家。

“关键是人的现代化,人的观念的现代化”。今后,北图似应更侧重于图书馆内部功能的开发,从整体上发挥图书馆的社会职能,以社会效益为最高准则。在理论研究和工作中彻底解放思想、采取更科学的态度,比如如何对待我国图书分类法中那些人

为的“附加”上去的“政治色彩”。各级领导提高认识,要重视整体化规化和建设,建立科学实用的管理体制和管理方法,切实地尊重科学,尊重人才,同心同德,争取把我馆建设成为一个多功能、多层次、高效益的综合性的学术情报服务系统,成为真正世界一流的现代化图书馆。

文明风貌与文化素养

适 度

“总结过去,开创未来”是任继愈馆长在北京图书馆建馆75周年之际提出的北图的使命。他号召北图职工为繁荣中华民族的文化做出贡献。

面对建筑、设备堪称世界第一流的现代化的北京图书馆新馆,我们需要认真反思,总结过去的经验教训,努力开创未来。

北京图书馆的藏书发展至今,在世界上名列前茅,管理工作也初具规模,曾为社会主义事业的发展做出过较大贡献。但还远远不能满足社会主义现代化建设的需要,不能适应信息时代的需要。如今,新馆落成,为我们提供了现代化的设备,但这并不等于现代化。任馆长指出:“现代的图书馆要现代化的设备,让现代化的设备发挥作用,还得靠人。关键是人的现代化,人的观念的现代化”。这里的人包括管理图书馆的工作人员和使用图书馆的读者。

作为现代化图书馆的工作人员应具有现代精神文明风貌和现代知识水平。今年全馆的两大任务之一就是文明礼貌的培训。这项

工作已取得较显著的成绩,但离“超过社会一般水平”的要求还有一段距离。只有工作人员的文化素养和知识水平才是实现图书馆现代化的重要条件。很难想象一个没有一定知识水平的人能使用、管理现代化设备。我馆现有人员知识结构比前几年有所提高,但职工业务水平的培训工作仍是当务之急。只有既具有现代文明风貌,又具有现代知识水平的工作人员才能优质、高效地服务于读者,服务于社会主义现代化建设,服务于中华民族文化水平的提高。

要实现图书馆的现代化,仅具备现代化设备和合格的工作人员还不够,还需要具有现代化观念的读者。任馆长形象的比喻说:

“好比演戏要有剧场、舞台及应有的设备。有了这些不等于有好戏演出。好戏要靠演员、剧本、观众的配合”。这里的观众就是读者。如何深入地了解读者、宣传于读者、服务于读者,以实现图书馆的现代化也是不可忽视的任务。