

● 郑伟章

## 《清以来文献家传略》的撰写

**ABSTRACT** In the work "Biographical Sketches of the Documentalists since the Qing Dynasty", the author, after accumulating his efforts over a period of 10 odd years, has replenished the insufficient content and commissions of Ye Changchi's "A Collection of Chronicle Poems" (Cangshu Jishishi) and has added more than a thousand figures for whom he writes in a methodical way their biographical sketches one by one. He has not only recorded collections of books but textual editions, block-printed editions and bibliographies of all schools.

**SUBJECTS TERMS** Documentalists — Biographical sketches  
Documentation science—Book reviews

**CLASS NUMBER** G256.092

昔叶昌炽费时七年，撰成《藏书纪事诗》（以下简称叶《诗》）初稿，于光绪十六年（1890）八月十七日呈其师、军机大臣、六部尚书潘祖荫阅。潘一见激赏，即欲梓行。旋病危，弥留之际尚念念不忘催促尽快写出清稿付梓。潘歿后数年，始由江标刻六卷本行世。数年后，叶氏又自刻七卷增补本。王颂蔚谓此书为“艺林绝业”。吴郁生谓，此书为“二百数十间无人荟萃之创作，文字一日不灭，此书必永存天壤。”

潘氏等人何以如此高度重视叶《诗》？这是因为，中国历史上文献家辈出，代不乏人，聚书、抄书、校书、刻书、辑书、编目、题识等活动，是几千年来中国文坛上重要活动内容。尤其是清以来，更是空前活跃，成就卓著。数以千计的中国文献家们，或节衣缩食，典产置

书；或废寝忘食，勤苦抄书，有的甚至目为之眚；或丹黄不去手，终日校书不辍；或破产以刻书，上以寿古人之精神，下以沾溉来学；或插架万签，一一品评题识编目；或历尽艰辛，抢救古籍，遏制外流他邦。他们爱书如命，佞宋癖元，达到痴绝傻绝的程度。现存十数万种古籍，无不凝聚他们辛勤耕耘的汗水和心血。他们为中国文献事业和文化的昌盛作出了不朽贡献。他们的历史大有可纪者。

然而，除少数达官贵人、知名学者外（入正史是讲究品第的），多数人皓首文献，不求功名，故“皆名不挂通人之口，缥缃既散，蒿莱寂然”。清初，钱曾《读书敏求记》记叶奕（林宗）事迹，特别指出，冀日后“托此书以传，不致名氏翳如”。郑元庆撰《湖录》，纪吴兴一地文献家 20 余人。清中期，顾广圻欲就吴地“人

物渊源，典籍流派”笔之，“以传文献之信”。黄丕烈欲“各撰小传，合编一集”，“此亦好古者之责也”。陈揆亦欲“葺诸家藏书原委，为邑中文献”。然皆未成。清末，丁申撰《武林藏书录》四卷，专纪一郡文献。至于上下古今，通纂一书则未有。至叶昌炽始网罗摭拾，采辑自宋迄清末七百余文献家史实，撰成《藏书纪事诗》，将宋以来文献活动勾画出了一个轮廓，实为开山发凡之巨著。故此书百余年来，备受文坛重视。梁启超、陈垣均列为国学重要书目之一。后踵而续之、补之、增之者不乏其人，如刘声木、伦明、徐绍棨、王謇、莫伯骥、王大隆、吴则虞诸人，即为卓卓可记者。

叶《诗》筚路蓝缕，功不可没，然亦有缺陷。其初，叶氏本欲“人为一传”，终因“条理之不易”，乃仿厉鹗《南宋杂事诗》、施北研《金源纪事诗》之例，撰为诗注体，终非史传。作为史著，不能谓之得体，阅读不便。入录者，不少人史料亦不丰。又有许多著名文献家被漏略。可增补者为数尚多。又叶氏例不录生存，百多年来续出者人数不少。至于后踵之作，或已佚失，或仍不脱诗注体窠臼，或随手札记，深浅不一，或散于各篇，寻检不易。

予不敏，读书未周，然颇以“狂胪文献耗中年”为座右铭，乃有志于先撰成《清以来文献家传略》，以其时近于今，切于实用，且为文献活动最活跃之时期。十数年来（除中间有数年因工作性质变化外），寒暑交替，朝朝暮暮，莫不寝馈于此。孳孳矻矻，雪抄露纂，从文集、丛书、方志、笔记、日记、年谱、书目、题跋等类古籍中，摭拾史料颇富，乃一一条理成篇，人各成传。在当今发达社会，商海潮涌，竟有如予者，十数年来，甘于冷淡寂寞生活，亦可谓俊绝呆绝。然自以为典籍源流之述、献征潜德之阐，责不可逭，故虽苦犹甘，虽劳犹乐。

予撰《清以来文献家传略》，网罗清以来文献家，数倍于叶《诗》，有如下特点：

一、补叶《诗》内容之不足。许多文献家虽已入录叶《诗》，然资料甚少，内容不丰。如有

汪喜荀，而无其父汪中。汪中系乾隆间著名学者，其向礼堂藏书数万卷，喜荀承其父书而扩充之。有汪苏潭，而无其父汪辉祖。辉祖为循吏，亦乾嘉间著名学者，其环碧山房藏书数万卷，且有《书目》留存至今。有玉栋，而不知其姓为姚，为旗人学者，且遗其子姚荣誉。荣誉官知县，尝刻《得月簃丛书》初、次二集二十种，有功文献。有汪士钟，艺芸书舍藏书为后世所重，而不知初自其父汪文盛。文盛与黄丕烈有交往，笃好藏书，各家书目多载其藏印。又有许多著名藏书家，如方功惠、盛昱，在近代文献史上颇具影响，而叶《诗》仅随笔记之，内容不丰。即使其师潘祖荫滂喜斋，叶氏曾馆其家，遍阅其书，所记亦甚简略。诸如此类，笔者无不一一补充大量新资料。

二、增叶《诗》所遗漏。叶《诗》为开山之作，然漏略极多。如极著名且有关文献传递源流者，有潘耒、万斯同、李调元、吴爚文、熊履赐、陈奕禧、陆陇其、潘奕隽、潘遵祁、瞿中溶、彭元瑞、卢见曾、章学诚、马国翰、张仁美、袁守愚、何绍基、王鸣盛、罗以智、李嘉绩、黄澄量、唐翰题、王灏、耿文光、史梦兰、徐松、蒋汝藻、李慈铭、钱桂森及胡凤丹胡宗懋父子，旗人中如麟庆、英廉、英和、奕沂等，皆未及之。许多文献家已名氏翳没，如北平谢宝树，一些书目、题识中屡及其书及印记，今尚存其《书目》，缪荃孙谓不知为谁氏所藏。昌平王萱龄，龚自珍尝馆其家，其北堂藏书数万卷。其他如查莹、谢浦泰、姚晏、章绶衡、包虎臣、吴嶧、陈嘉绶、刘庠、吴晋德、王楷，书目、题识中亦屡有其书及印记。予皆循一鳞半爪、蛛丝马迹，一一考而出之。此正所谓为古人拾遗骸、掩敝骨也。

三、续叶《诗》之后出者。叶氏例不录生存，其同时代许多著名文献家，如缪荃孙、刘承幹、叶德辉、徐乃昌、沈曾植、吴昌绶、吴慈培、杨守敬、刘世珩、曹元忠、王秉恩、吴荣光、张钧衡等，不少与叶氏均有交往，《缘督庐日记》多有记载，而未录入其《诗》。清末以来，文

献活动亦极为活跃,聚书、校书、刻书、不乏萃举者,如陈田、湘鄂两陈毅、伦明、李国松、卢弼卢靖两兄弟、丁福保、傅增湘、张元济、顾麟士、莫伯骥、潘承厚承弼两兄弟、孙诒让、王礼培、文廷式、翁同和、肖穆、徐坊、徐绍棨、徐友兰、杨复、姚文栋、袁克文、周叔弢、朱文钧、赵烈文、赵元益诒琛父子、陶湘、张佩纶、曾习经、张宗祥、章钰、邓邦述、冯贞群、傅以礼、甘云鹏、龚橙、孔广陶、胡思敬、康有为、梁启超、刘声木、刘体智、罗振玉、郑振铎等。叶昌炽本人亦为近代著名文献家,其治广室、五百经幢馆藏书及金石极富;有《书目》流传,有声后世。予无不一一为之撰传。

拙稿之所以名为《文献家传略》者,以其不仅纪藏书,且纪校书、刻书及各家书目,应以“文献家”概之为更切贴。各传略以传主小传、文献活动、文献特点精华、藏读校刻书处及藏印、书目题识、刻书辑书、文献散佚源流等为序,依次撰出(当然,资料少者不依此体例),层次分明,内容明晰,较有条理,阅读为便。且尽量引用古籍原文,一一尾注出典书名卷次及篇名,以征信于世,且便读者引用、查检。

清以来,目录、版本、校讎学达于极盛,几乎无读书人不通目录、版本、校讎学者。目录、版本、校讎学的繁荣,正是文献活动极为活跃的产物和纪录。研究古代学术,不通目录,即为不得门。王鸣盛云:“目录之学,学中第一紧要事。”耿文光谓,书目为读书之纲。撰《文献家传略》,不可不特别注意其书目。故拙稿包含极丰富之目录学资源,往往由目录而寻考传主,由传主而纪其目录。笔者寻读过大量目录书,刻本、抄本、稿本,有见必读必记。稀见者如毕忠吉《慎治堂书目》、袁守德《时和园珍藏书籍总目》、张仁美《宝闲斋藏书目》、陈奕禧《春晖堂书目》、陈世溶《问源楼书目》、潘遵祁《香雪草堂书目》、《西圃藏书目》、王宋廷《止适斋藏书目》、陈毅《阙慎室书目》、王礼培

《复壁藏书目》、徐士芬《漱芬阁书目》、奕䜣《多福轩书目》、《乐道堂书目》、龚橙《仁和龚氏旧藏书目》、龚易图《大通楼藏书目录薄》、叶昌炽《五百经幢馆藏书目》、萨嘉榘《积积室抄本书目》等。题识之稀见者如王克昌《宝翰堂藏书考》、侯长松《西园藏书志》、朱文藻《葆醇堂藏书录》、蒋汝藻《传书堂藏书志》、吴重熹《石莲阁藏书目录存》、丁心佛《还读盦读书题记》、叶启发《华萼堂读书小识》、叶启勋《拾经楼袖书录》、王荫嘉《二十八宿研斋善本书录》、王大隆《蛾术轩箧存善本书录》等。全书所录书目题识资料,不下一、两千种。这是前兹所无者,为征文考献者提供了寻绎之线索。

又,既为《文献家传略》,不可不载传主所刻书。清以来刻书事业之发达,尤其刊刻丛书,超迈往古。笔者亦由丛书而寻考传主,由传主而纪其刻书,故包含了大量出版史料。所刻丛书无虑数百,此不一一胪列。又,《传略》一一详载传主藏书印记,虽显琐碎,然蛛丝马迹、雪泥鸿爪,为鉴别文献、考辨史迹,留下了线索和佐证,亦不可忽视。从印记而知传主之姓氏字号、仕履、嗜好、性情,有印文长达百余字、二三百字者,本身就是重要文献,风雅好事,饶具情趣。又,文献散佚传递源流,尤为治学者所必知,最为重要,故《传略》在掌握资料的基础上,必详其书得自何处,传诸何人,不啻为征文考献者备一津梁。

予撰此书,甘苦难为外人道,又何必为外人道,自有天鉴我心者。今世当不乏潘祖荫之慧眼,若能早日梓行问世,自信当有裨于世。予碌碌已过知天命之年,学无所成,唯求天下通人不吝赐教于我。

**郑伟章** 1969年北京大学图书馆学系毕业,已发文数十篇,出版专著5种。现为外经部《国际商报》副社长。通讯地址:北京方庄路芳星园三区十四楼。邮编100078。

(来稿时间:1994—12—15。编发者:刘喜申。)