

综述·评介

●李明华

世界图书馆文化史上的九大里程碑

ABSTRACT The nine major milestones in the cultural history of the world libraries are: the appearance of libraries and the close attentions paid by the highest rulers to the libraries; the invention and the propagation of papermaking and printing; the establishment of the system of deposit copy; the promulgation of the "Public Library Law", etc.

SUBJECT TERMS Cultural history of libraries — Great events

CLASS NUMBER G259.1

图书馆文化(The Library Culture)是指图书馆的观念、理论、形态、法律、制度、规范、组织、管理、习惯、传统及以上这些赖以建立的物质技术条件之总和。

图书馆文化源远流长,一部图书馆事业史也就是一部图书馆文化史。图书馆从王宫神庙中诞生,逐渐进入官宦权贵之家,又逐渐走向知识阶层,后普及于世,为越来越多的平民百姓所享用。千百年来,经历了“原始图书馆——锁链图书馆——封闭的图书馆——保守的图书馆——开放式图书馆——图书馆网络——图书馆大系统”这样一条发展道路,目前正向着社会化图书馆和INTERNET的方向演进。图书馆的社会影响和社会作用的扩大是与图书馆文化的发展进步相一致的。

古代有许多著名的政治家、思想家和学问家,乃至军事家崇尚图书。这个传统一直

影响着后代的人们,影响着后代的图书馆文化。许多伟大的民族都是好学上进、尊重知识的民族,追求知识的热情代代相传。知识在人们的生活中、在社会生活中的巨大价值被越来越多的人所认识,这是图书馆文化得以不断发展的精神基础。

在历史上,图书馆文化的发展和进步,是国家、社会和图书馆界长期共同努力的结果。图书馆文化发展进步过程中有9个大的里程碑。

1 图书馆的出现和国家最高统治者的关注

图书馆是社会文明进步的产物。早在远古的奴隶制社会,人类发明了文字并应用于文献记载。当经济技术发展到一定程度,出现了知识阶层,统治者、权贵们懂得了崇尚知识和文化积累的重要性,意识到积累和利

用文献是一件重要的事情的时候,图书馆就出现了。中国在公元前13世纪的殷代,王室就有了专门保存文献的地方。而老子为周王室守藏室之史。现在能确切知道的外国最早的古代图书馆是公元前7世纪美索不达米亚出现在亚述(Assyria)首都尼尼微(Nineveh)的亚述巴尼拔国王(Assurbanipal, 在位公元前约668—前约626)的图书馆。

图书馆作为保存、积累、传递人类智慧成果的专门机构,它是社会文化的一部分,而在其发展过程中,形成了独特的图书馆文化,成为璀璨的社会文明的重要组成部分。图书馆从一开始就是由掌握国家最高权力的力量来举办,如王宫图书馆、皇家图书馆、国家图书馆和国立图书馆,办图书馆是国家最高统治者的一件大事。这一文化传统数千年来绵延、演变、发展、光大,对于图书馆文化来说是非常重要的。

2 中国造纸术和印刷术的发明和传播

中国汉朝发明造纸术,东汉蔡伦(?—121)制成植物纤维纸。纸质书籍的生产、贸易和保存远远优于简、帛、纸草纸和羊皮纸,最终替代了它们。这使图书馆能够较方便地补充藏书。中国隋唐时已有雕版印刷,宋庆历年间(1041~1048)毕昇发明了活字印刷,引起图书生产的大变革。活字印刷术传到朝鲜、日本,还经中亚传到波斯、埃及,再传入欧洲。1450年前后,德国人谷登堡(J. Gutenberg, 1394或1400~1468)也制成活字版,用油墨印刷。

纸和活字印刷术的结合,使得出版业脱离图书馆而成为专门的行业,廉价的印刷书籍大量发行。图书生产的革命,使图书馆文化也起了革命性的变化,社会各方面可以更容易地办起千百个各种类型的图书馆,图书

馆得以渐渐普及于民众。而图书的急剧增加,必然要求有与之相适应的建筑、设备、管理和分类编目方法,以及图书馆人员队伍的扩充与培养。

3 呈缴本制度的建立

世界上最早的呈缴本法令是法国国王弗朗斯瓦一世(Francois I, 1494~1547)在1537年12月颁布的,规定出版商必须向皇家图书馆呈缴其出版物每样一本。1617年法国国王又下令:国内一切出版物必须向皇家图书馆呈缴两册。以后英国仿效,甚至在1850年一些顽固拒绝向不列颠博物馆图书馆送呈邀本的出版商被诉诸法律,法院宣判他们有罪,依法罚款。欧洲各国陆续颁布呈缴本制度的法令。后来美国和其他许多国家大都以呈缴本制度来作为收集本国出版物的法定来源。

呈缴本法令的颁布和实施,国家用法律来保障图书馆的藏书来源,也同时赋予了图书馆以国家总书库的法定地位,而且许多国家还赋予图书馆版权登记方面的职责。这是图书馆文化地位、社会地位得到国家法律确认和保护,图书馆建设法制化的最早开端。图书馆的建设成为国家意志,这是意义重大的事情。

4 公共图书馆法的颁布

最早的公共图书馆法案是美国马萨诸塞州议会于1848年通过的,决定在波士顿市建立一所供市民使用的公共图书馆,并规定图书馆经费从该市财政经费中开支,每年不超过5000美元。1852年该市议会正式拨款,波士顿公共图书馆依法成立,1854年对外开放。这件事影响极大,许多州相继通过了类似的公共图书馆法案。英国议会则于

1850年通过第一部公共图书馆法(**The Public Libraries Act**),许可各地区、城市 and 1万人口以上的县、镇筹资建公共图书馆。后来许多国家都颁布了公共图书馆法。

依照法律设立和经营的公共图书馆,向所有居民免费开放,其经费来源是地方行政机关的税收,这就保障了图书馆的开放性、普及性和经费的稳定性。公共图书馆在许多国家被认为是一种教育机构,甚至被称为“民众的大学”(People's University)。公共图书馆法的最大意义就在于用法律确定了民众是图书馆的真正主人的地位。公共图书馆的建立和它所做的一切,都是为民众、为读者的,而国家、政府有责任有义务为公民提供图书馆服务的保障。这是图书馆文化发展史上的巨大进步,对于各类型图书馆和图书馆的各方面都产生了深刻而广泛的影响。公共图书馆普及到各个角落,想方设法采取便当的方式,以开架阅览、出借图书唱片、参考咨询、接待儿童和残疾人,晚间和星期日开放,馆外流通,最大限度地为市民服务。公共图书馆法在图书馆文化中灌注了民主权利、平等、广泛性和充分服务的精神。公共图书馆法的颁布,公共图书馆的大量涌现,在图书馆文化史上是又一件划时代的大事,在人类文化史上也有巨大的意义。

5 不列颠博物馆圆形阅览室和铁书库的建成

1852年不列颠博物馆图书馆馆长帕尼齐(A. Panizzi, 1797~1879)提出了建造一座圆形阅览室和铁书库的方案。工程于1853年开始,至1855年竣工,1857年正式使用。这两座新建筑打破了以前图书馆建筑的布局 and 结构,把阅览室和书库分开。书库建筑是钢铁骨架、铁条地板,用铁制双面书架,既坚固、防火,又节省面积,其书架总

长度达25英里,可藏书130万册。铁书库和阅览室都是根据藏书和读者的需要以及新的管理要求来设计的。圆形阅览室的中心是服务台,其周围是目录柜,近500读者座位呈放射形分布。圆形墙壁分上、中、下三段,各放常用书2万册,下段是参考工具书,读者可自由取阅。阅览桌宽大,上面设有小书架。自然光从圆顶周围的一扇扇窗户中射进来。室内有很好的暖气设备。这些都为读者准备了极好的条件,从而成为无数学者——包括马克思和列宁——从事学术研究的极好场所。

不列颠博物馆规模宏大新颖壮观的阅览室和书库,开创了近代图书馆建筑的先河,在以后上百年里,不但影响了世界各地的图书馆建筑设计,也影响了图书馆的管理,丰富和发展了近代图书馆文化。

6 图书馆协会的成立和图书馆学校的设立

美国图书馆协会于1876年在费城成立。协会宗旨是在世界范围内扩大和改进图书馆服务和图书馆事业,特别是努力使书籍和理念成为美国生活中的活力,使所有的人都容易利用图书馆,使图书馆员的业务水平得以提高,并创作和发表专业著述和文献。在美国图书馆协会的影响下,次年英国图书馆协会也成立了,之后许多国家先后成立图书馆协会,并最终导致1927年成立国际图联(IFLA)。图书馆协会成立后开展了许多有成效的工作,包括制定统一的编目条例,编制各种联合目录,推进馆际互借,进行调查统计,出版学术刊物,促进馆员的培养和图书馆学校教育,审批图书馆员资格,进行国际交流等。美国图书馆协会在实际上还起着统辖全国图书馆组织和进行图书馆事业协调的作用。图书馆协会成为推进和倡导近代现代图书馆文化的巨大力量。

最早的正规图书馆学校是1887年在美国哥伦比亚大学由杜威(M. Dewey, 1851~1931)建立的图书馆管理学校(The School of Library Economy), 讲授的科目有: 图书馆的经营、书籍的保管、书目、分类法、目录著录、参考咨询、外语等, 着重于图书馆管理技术。第一批学生20名, 其中女生17人, 还有该大学的工作人员旁听。在美国, 1900年前建成图书馆学校4所, 1900—1919年建8所, 1920—1939年又建了22所。中国的沈祖荣就是最早赴美国图书馆学校学习的, 回国后协助美国人韦棣华女士(M. E. Wood, 1862~1931)在武昌文华大学办图书科, 培养中国的图书馆专业人才。图书馆学校的成立和扩大适应了图书馆事业大规模发展和图书馆工作科学化、规范化的要求, 也极大地推动了图书馆学研究。学生可以获得硕士甚至博士学位, 这就提高了图书馆员和图书馆的社会影响和地位。图书馆学校成为培养造就大批合格专业人才的基地, 训练有素的毕业生源源不断充实到各地各类型图书馆, 成为传播新图书馆文化的种子。图书馆学校对图书馆文化的发展所起的作用是不可估量的。

7 列宁指导图书馆建设的实践和伟大贡献

列宁于1913年就在俄共报纸上发表文章, 推崇纽约公共图书馆的服务, 严厉批评沙皇俄国落后的图书馆制度, 并指出图书馆应是国民教育中心。革命胜利后, 列宁以党和国家领导者的身份, 倾注了巨大的精力来关心和指导图书馆事业的改革和建设。十月革命胜利后不久, 他就发出指示: 必须根据西方国家, 特别是瑞士和美国早已实行的原则, 立即无条件地进行根本改革。列宁签署了对俄国图书馆事业实行集中管理的命令, 着手建立有组织的图书馆网来帮助人民利

用每一本书, 使人民能迅速、顺利地获得文化、光明和知识。他说这件小事情反映出革命的根本任务, 把亿万人民组织起来, 战胜那些使我们受苦的不文明、愚昧和粗野的现象。他认为有必要制定法律, 从地方税中规定一定的数额, 用来买书分配给所有县的图书馆。他命令一切图书馆宣布为人人都能利用的图书馆。图书馆必须免费使用, 法律必须保证图书馆不收费的原则。

列宁强调: 必须取得资本主义遗留下来的全部文化, 才能建成社会主义、巩固社会主义; 无产阶级文化应当是人类历史上创造出来的全部知识合乎规律的发展。他高度重视图书馆的作用, 认为图书馆事业建设是国家文化水平的标志之一。他把生气勃勃的革命精神注入图书馆文化之中, 在历史上第一次使得图书馆真正为工农大众所拥有, 从而开辟了图书馆文化的新纪元。正因为如此, 列宁的祖国几十年内改变了图书馆事业的落后面貌, 建设起了在世界上堪称发达的图书馆事业。据联合国教科文组织1976年《统计年鉴》, 当时的苏联平均每人拥有图书馆藏书5.14册, 在世界各国中名列前茅。列宁的图书馆思想产生了极其巨大的影响, 是对图书馆文化的伟大贡献。

8 本世纪30年代图书馆学理论的发展

图书馆文化的发展有赖于理论思维, 有赖于对图书馆这种社会文化现象的系统观察和理论概括。诺德(G. Naude, 1600~1653)1627年的第一本图书馆学理论著作《关于图书馆建设的意见》(Advis pour dresser une bibliotheque)曾发挥过不小的作用。而在世界范围内发生重大影响的是20世纪30年代两位图书馆学家的著作。

印度图书馆学家阮冈纳赞(S. R. Ranganathan, 1892~1972)于1931年出版

了《图书馆学五定律》(The Five Laws of Library Science), 提出: “书是为了用的, 每个读者有其书, 每本书有其读者, 节省读者的时间, 图书馆是一个生长着的有机体”, 他要努力使图书馆成为促进图书利用的机构。这本书所揭示的是一种以读者为中心和“书为人人”的图书馆文化。阮冈纳赞的祖国当时是英国殖民地, 他的理论具有非凡的进步意义。美国图书馆学家巴特勒(P. Butler, 1886~1953) 于1933年出版《图书馆学引论》(An Introduction to Library Science), 对图书馆的本质做了深入分析, 认为它是把人类记忆移入现在人的意识中的一种社会机构。知识的收集及其传递是图书馆和图书馆员的基本使命, 图书馆职员是“作为文化的保管者工作的”。他还认为应多方设法使自己的工作与人类社会的主流合拍。

9 计算机、远程通讯的应用和图书馆自动化网络的出现

电子计算机引起的技术革命, 使图书馆的面貌发生了前所未有的大变革, 使图书馆的社会文化功能和全社会对图书馆的认识都发生了极大的变化。

1964年美国国会图书馆成立了自动化编目专门机构, 引进计算机, 开始了MARC计划, 1966年和1969年正式发行MARC I和MARC II编目数据。而1967年成立的美国俄亥俄学院图书馆中心(OCLC—Ohio College Library Center, 后改称图书馆计算机中心(On-line Computer Library Center)则是世界上第一个图书馆自动化联机网络。它把成千所大学和其他图书馆联合

起来, 通过计算机和通讯线路进行合作编目、期刊管理、馆际互借和图书采购, 各成员馆通过自己的计算机终端可以立即向中心数据库查询书目记录和进行馆际互借等。每种书只要一个图书馆编目, 其他上千所图书馆即可调用而不必重复编目。计算机检索则经历了成批检索、人机对话检索、联网检索和卫星通讯检索四个阶段。70年代图书馆进入航天信息技术时代。

一系列最新科学技术应用于图书馆, 使图书馆脱离了千百年来手工操作、效率低的状态。图书馆各自单独管理和服务, 缺乏有效联系的状况也得以打破, 资源共享的美好理想真正成为现实, 图书馆与社会密切联系, 跟上信息社会飞速发展的步伐成为可能。国际合作得以广泛进行, 图书馆成为一项全社会的、国际性的事业, 开辟了人类的文化成果有可能被所有人共有、共享、共开发的新纪元。图书馆开始走向国际化的大系统, 图书馆都可以参加国际自动化网络, 参加世界网的交流。图书馆文化跨入了一个崭新阶段, 我们正在走向世界性的图书馆文化。

研究世界图书馆文化史, 了解图书馆文化史上的重大事件, 了解某些人物在图书馆文化发展史上做出的伟大贡献, 对于建设新时代的新图书馆文化, 是有重要借鉴作用的。新的图书馆文化应该继承和弘扬历史上一切优秀的图书馆文化。

李明华 杭州图书馆副馆长, 研究馆员。通讯地址: 杭州浣纱路54号, 邮编310006。

(来稿时间: 1995—12—05。编发者: 刘喜申。)