

●汤旭岩 李 波

特色图书馆简论

ABSTRACT Libraries with distinguishing features are public libraries that collect systematically documentary informations on a certain special subject. The deepening of library reform and the flourishing library undertaking in the background have brought about these libraries. Approaches of building libraries with distinguishing features have been made by Beijing, Shanghai and Hubei Province and remarkable successes have been achieved. 26 refs

KEY WORDS Libraries with distinguishing features Bringing about Practices and theories

CLASS NUMBER G258.89

1 什么是特色图书馆

1.1 特色图书馆是公共图书馆

近年来,公共图书馆中出现了专门收藏某一学科(领域)文献的图书馆,对这种新型的、小型图书馆,我们有必要给一个恰当的、集合性的专有名称,使之“有类可归”。经过比较,我们认为,“特色图书馆”(或“特色文献中心”)这一概念比较合适。

我们将特色图书馆作为一个专有名词用于公共图书馆系统,使之与专业图书馆相区别,是为了避免概念含糊不清,以至于造成理论研究和实践上的混乱。

相对于综合性图书馆而言,所有的专业图书馆都是有特色的图书馆。由于这些图书馆已有俗成、固定的叫法,因此,大可不必再用“特色”予以修饰;而公共图书馆界也不宜将本系统这种新型图书馆冠以“专业”之名。特色图书馆与专业图书馆是两种类型的图书馆,完全可以和平共处,共同发展。

1.2 特色图书馆应为独立建制

既然特色馆代表了一种图书馆类型,并以“馆”名之,因此就具有了独立建制和法人资格。部分中小型公共图书馆在特色服务探索中,将其重点发展的某个部(室)冠以“××馆”;这种“馆中之馆”不宜叫特色图书馆。

1.3 特色图书馆必须在藏书、服务等方面独具特色

特色图书馆的特色应主要表现在以下5个方面:一是在服务的项目上要有特色,要有独特性,或者人有我优。二是藏书要有特色,要做到一新二全三适用。三是服务要有特色,要突破传统服务模式,取得独特的服务效果。四是办馆方式要有特色,可与生产部门相结合,走多种方式办馆的路子。五是人才要有特色,要有掌握有关专业知识的专门人才。

1.4 关于特色图书馆的定义

湖北黄石市图书馆万群华、王一鸣先生认为:特色图书馆是在综合性、普及性公共图书馆的基础上,以地方的某一显著特征为依据,重点收藏某一学科的文献信息,使之达到系统完备的程度,并为特定的读者群提供特

色服务的图书馆。

首都图书馆常林认为: 特色图书馆就是公共图书馆根据本地实际情况和特定用户需求, 在做好常规服务工作的同时, 集中优势, 选择一两个服务领域进行重点建设, 使其从藏书到服务等各方面在当地文献信息服务体系中均占“垄断”地位的图书馆。

广西图书馆梅雪认为: 特色图书馆是以服务地域的一个显著特征为依据, 系统地收藏某一方面的文献信息, 为社会公众提供特色服务的图书馆。

上海图书馆黄恩祝认为: 凡是以某一种特色的藏书、某一种特色的服务或某一种特定的读者群为专门服务对象来构建其全馆业务工作的公共图书馆, 便可称为特色公共图书馆。

鉴于上述, 我们认为特色图书馆应该是系统收藏某一学科(领域)文献信息的公共图书馆。

2 特色图书馆的产生

据山东省烟台市图书馆周世江提供的材料, 早在 1904 年 7 月 2 日, 美国新罕布什尔州的一群图书馆员就聚集在一起, 决定将提供特殊文献为特殊读者们服务的图书馆命名为特色图书馆了。这是否就是世界上最早的特色图书馆, 它与我们今天要建设的特色图书馆在内涵与外延上有何相同之处与不同点, 还有待进一步研究。

在我国, 特色图书馆始于何时, 是一个值得研究的问题。上海图书馆黄恩祝在谈到这个问题时举例说: 1921 年、1927 年在上海, 曾出现了由社团组建的通信图书馆和蚂蚁图书馆, 它们都是以通信为唯一服务手段来为读者服务的公共图书馆。1955 年 1 月, 上海成立的市报刊图书馆, 专门收集、整理、流通全国报刊与编辑《全国主要报刊索引》, 1955 年 2 月, 上海成立的历史文献图书馆, 专门收

集、整理与流通历史文献书刊。1956 年, 上海成立的市科学技术图书馆, 专门收集、整理与流通科技书刊。可见, 特色图书馆在我国也不应该算作新鲜事物, 而是有一定的历史了。

不过, 国内明确提出“特色图书馆”这一概念, 是在 80 年代末 90 年代初, 时间并不很长。1990 年 12 月, 上海《图书馆杂志》组织了关于“图书馆开展特色服务”的讨论。该刊在 1990 年第 6 期封底的《寄语作者》中, 提出“亦可就能否在某种条件下将某一级公共图书馆办成特色图书馆……进行探讨”, 让我们接触到“特色图书馆”这一新词眼。1992 年, 湖北省文化厅在全省开始了特色图书馆工程建设。也就是从这时起, 我国才在明确的概念与较为明确的思想指导下有目的、有计划地建设特色图书馆了。从这一角度讲, 它应该算是新生事物。

2.1 特色图书馆是图书馆深化改革的必然产物

图书馆是社会机体的一个组成部分, 社会的发展与变革既包含其发展与变革, 也影响其发展与变革。图书馆必须参与社会经济发展的大循环。随着我国改革开放步伐的加快, 社会各部门之间的协调与发展正在发生深刻变化。改革开放以来, 市场机制作用下各方利益的重新分配, 使图书馆界处于越来越不利的地位。图书馆人也开始一步步感受到新机制对自身的强烈震撼与冲击。

长期以来, 图书馆界习惯了计划经济体制下的一系列观念和政策, 因此在改革大潮面前, 许多人不知所措, 犹豫不决。某些传统观念, 例如“等、靠、要”的观念; 求稳怕乱、封闭保守的观念; 重藏轻用、不讲效益的观念; 大而全、小而全、自给自足的自然经济观念等, 牢牢束缚着人们的手脚, 致使图书馆改革步履维艰, 难以深入, 给人以“慢半拍”的感觉。这就造成了大家通常所说的 80 年代中期开始的所谓“低谷”、“滑坡”现象。其突出表现之一, 就是馆藏量的增长逐年递减, 与出版业的兴旺发达形成明显反差。

诚然, 形成这种局面的责任不能完全归咎于图书馆界。但我们作为“当事人”, 怨天尤人显然不行, 消极观望亦不可取, 只有面对现实, 认识自我, 找准位置, 解放思想, 抓住机遇, 深化改革, 以积极的态度迎接挑战, 才是唯一的出路。要知道, 只能是图书馆适应社会, 不可能要社会适应图书馆。

在新旧观念的激烈冲撞与痛苦煎熬中, 图书馆改革终于被社会变革缓缓地带动了起来。面对新增藏量逐年锐减、读者严重流失等诸多问题, 图书馆人开始了艰难的探索。80年代中期开始至今, 我国公共图书馆界关于图书馆的特色服务以及更进一步升华为建设特色图书馆的实践探索, 便是在这一时代背景下产生的。可以说, 特色图书馆及特色服务, 是图书馆顺应时代发展需要的产物, 或者说是图书馆深化改革的产物。

2.2 特色图书馆是图书馆事业蓬勃发展的必然结果

“文革”之前, 我国公共图书馆比较少, 除省级图书馆基本普及外, 地区一级图书馆很少, 县级图书馆的普及率就更低了。在这种情况下, 首要任务当然是加强综合性公共馆的建设, 根本没有建特色馆的条件。1958年上海市的“四馆合并”, 就在一定程度上说明了这个问题。党的十一届三中全会以后, 我国公共图书馆事业跨入了一个新的发展时期, 地市级和县级图书馆得到了迅速发展及普及, 个别地方甚至还有几个馆, 如上海浦东的一馆、二馆等。这就为建特色图书馆创造了条件。1987年, 上海曲阳图书馆创建时, 区文化局领导说, 现在虹口有两个区级馆, 应该有所分工, 在分工基础上搞自己的特色。我们已从中看到了要建设特色图书馆的端倪。可见, 特色图书馆的产生与发展是以中小型公共图书馆的普及为基石的。

2.3 特色图书馆是图书馆信息化建设及文献资源合理布局与协调发展的必然需要

图书馆信息化必将为文献资源合理

布局与协调发展提出更加迫切的要求, 这是人所共知的。湖北省在1988年至1989年全国文献资源调查后, 围绕全省文献资源合理布局、公共图书馆如何在综合性基础上形成自己的藏书特色等问题, 提出了文献资源建设的“两级多中心”模式, 即省级、地市级、专业分中心、地区分中心的文献资源建设模式(保障体系)。嗣后, 湖北省文化厅根据实际条件与可能, 采取先动起来的办法, 开始对公共图书馆系统文献资源进行调整, 先后提出了建立20个有特色的文献中心和全省性文献中心、地区性文献中心的建设方案。20个有特色的文献中心便是后来所说的特色图书馆。不难看出, 特色图书馆是应网络建设和文献资源合理布局之需而孕育并产生的。

3 关于特色图书馆的实践探索

3.1 北京、上海等地关于特色服务的探索

对特色图书馆问题的讨论, 我们必须从80年代中期北京、上海等地区、县图书馆进行的特色服务谈起。为更好地组织湖北省特色图书馆工程建设, 我们曾对上海、北京、南京等地图书馆的特色服务情况进行了考察。

(1) 北京地区的实践情况

1986年下半年, 北京东城区图书馆科技咨询组成立, 经过服务调研和实践摸索, 他们决定以服装行业为突破口。当时全区服装业从业人员占全区从业人员的1/4, 服装业产值占全区经济收入的1/4, 是东城区经济发展的重要支柱。而服装业普遍存在着信息不灵、资料缺乏、设计人员水平较低、设计能力跟不上的问题。因此, 他们的特色服务很快受到了社会的欢迎。1986年12月, 他们会同区服装公司、区联社成立了“北京美实服装研究会”; 把设计人员组织起来, 形成一个较为固定的读者群。随后, 除开展一般性读者服务外, 他们还组织各种类型的讲座; 组织服装设计比赛、设计实物大赛; 为陷入困境的厂家提

供设计服务;组织业余时装模特队参与订货会、展评会表演,等等,使特色服务进入了有组织、有计划的轨道。1990 年,他们与北京服装协会共同组建了“北京服装资料馆”,这标志着其特色图书室(对这种馆中之馆,我们姑且用特色图书室这一概念)正式成立。

继东城之后,崇文区图书馆成立了“北京包装资料馆”,海淀区图书馆成立了“室内外装饰艺术资料室”,宣武区图书馆成立了“民俗资料馆”,西城区图书馆成立了“旅游资料馆”,等等。

(2) 上海地区的实践情况

上海地区的此类探索与北京大致同时,但发展较快、较普遍,区馆乃至许多街道馆都开展了诸多特色服务工作。例如:虹口区曲阳图书馆的“上海影视文献图书馆”,浦东第二图书馆的“海上图书馆”、“国防教育馆”(浦东新区青少年国防教育基地)和“盲人有声读物室”,闸北区图书馆的“国防教育资料中心”,“视听馆”,“法律馆”,静安区图书馆的“上海作家电脑库”,南市区图书馆的“旅游文化博览部”,卢湾区图书馆的“书画资料室”,浦东第一图书馆服装特色室,杨浦区平凉路街图书馆“医药馆”,浦东张家浜街图书馆“青少年自助书苑”,等等。

(3) 其它地区的情况

与上海、北京比,其它省(市、区)开展特色服务的“馆中之馆”也有不少,而且有些还办得较早,思想也较明确,工作也比较有成效。例如:南京图书馆的“盲人有声读物图书馆”,庐山图书馆的“旅游书刊资料室”,湖北潜江市图书馆的“曹禺资料馆”,湖北红安县图书馆的“叶君健书屋”,武汉东西湖区图书馆的“中国当代作家代表作陈列馆”,深圳图书馆的“剪报资料中心”,等等。

上述的特色服务与以往的专业重点服务相比,有以下许多变化:

(1) 有相对独立的部门

上述这些特色服务都有相对独立的部

门,有些还是以“馆”的名字出现的。尽管它们只是馆中之馆,但作为图书馆内的“特保儿”,与其它业务部门相比已有了很强的独立性,在人员、经费、设施等配备上也给予了一定的倾斜。它是图书馆内的“特区”。

(2) 特色藏书建设与特色服务二者的地位发生了不易为人们注意的变化

这一时期的探索更看重特色服务及服务效果,更看重它的社会效益以及它带来的经济效益。经过实践探索,如果没有读者需求或效益不佳,不管已建设到什么程度,都不会将其作为发展方向。这些馆已不是根据藏书选重点读者,而是根据读者需要确定重点藏书。

(3) 服务内容突破了传统范围

这些馆的服务工作已不仅仅是我们过去常说的借借还还、定题服务、跟踪服务、参考咨询之类,而是有了更新的内容。如:作家馆组织作家笔会(以此可收集到珍贵的手稿),影视馆组织影视讲座与学术交流、知识竞赛,医药馆办气功班、医疗门诊咨询(促进理论与实践的紧密结合),等等,可谓百花齐放,姹紫嫣红。这些工作更象专业馆乃至文联作协、影协、医院、服装企业等干的事。这一新的尝试,尽管同样重点收藏了某一方面的文献并重点为特定的读者群服务,但人们更愿意叫它“特色服务”而不是“××特藏”了。需要特别指出的是,这些特色服务虽然突破了传统范围,但万变不离其宗,它与图书馆的本质及业务是紧密相连的。这就是它正被逐步认同的原因。

(4) 有广泛的读者群

那些大型综合性公共图书馆的特藏部门、参考咨询部门主要是为重点读者服务的,一般读者大多只能在普通借阅部门借阅书刊资料。而这些馆的特色藏书面向所有公众,读者层次多样,既有重点读者,也有普通读者。

值得一提的是,象北京市东城区图书馆等一批中小型馆开展的特色服务探索,由于其服务内容与方式已明显突破传统服务

范围, 因此, 在最初是遇到了很大困难与阻力的。他们勇于解放思想, 大胆探索, 为其后的特色图书馆建设提供了宝贵经验。

3.2 湖北省的“特色图书馆”工程

(1) 进展情况

1992年5月, 湖北省文化厅发出了《关于在公共图书馆设立若干有特色文献收藏中心的通知》, 决定在全省范围内有计划、有重点地建立20个特色文献中心(即特色图书馆)。通知发出后, 引起了各地的极大兴趣与高度重视, 纷纷要求建立特色图书馆。经过各地申报, 省文化厅综合研究, 并与各有关市、县反复协商, 到1993年8月, 先后与黄石市、汉川县、钟祥市、蕲春县、保康县等5个市、县人民政府分别达成了共同创建服装、淡水养殖、家禽、中医药、食用菌等特色图书馆的协议。同时, 省文化厅发出《关于设立“湖北服装文献中心”等5个文献中心的通知》, 标志着特色图书馆建设工程进入实施阶段。

到1996年10月, 湖北已建特色图书馆8个, 它们是: 黄石市服装图书馆、汉川县淡水养殖图书馆、蕲春县中医药图书馆、钟祥市家禽图书馆、保康县食用菌图书馆、仙桃市残疾人图书馆、荆沙市饮食图书馆、宜昌县桔柑图书馆。

(2) 基本特点

特色馆有独立建制

这是我们区分图书馆特色服务与特色图书馆的一个重要依据。根据湖北省文化厅的建设初衷, 在馆舍、人员编制、经费等各方面要与当地原有的公共图书馆完全分开。但考虑到各地的实际情况, 具体操作表现了一定的灵活性, 即基本上还是在原公共图书馆的基础上筹建。名称的确定允许一个馆两个名称, 以便于工作, 如湖北服装文献中心又称黄石市服装图书馆。从全省来讲, 它是一个省级特色文献中心或点; 从地方角度看, 它也是当地的一个特色图书馆。馆舍有基本的面积要求, 但不强求单独建馆舍, 可以依托原公共图

书馆搞馆中之馆。编制要求单列, 但人员可以在原公共图书馆内调剂, 级别可高可低。

工程的实施系“政府行为”

湖北省特色图书馆工程建设有一个显著的特点, 就是省文化厅与当地政府签订协议共同筹建, 将其纳入省文化厅和当地政府的计划, 成了一个“政府行为”。作为共同筹建项目, 经费由当地政府与省文化厅共同负担, 以地方为主, 文化厅要进行检查验收。要求文献收藏必须达到研究级水平, 要有明显的服务效果和效益。

作为政府行为, 省文化厅除拨发一定的经费以支持建馆之外, 还向各文献收藏单位发函商请支援相关文献, 并要求省内各公共图书馆要积极提供有关文献给特色图书馆。总之, 特色图书馆建设是在政府部门的统筹规划与直接领导下进行的。

特别强调为经济建设服务

湖北省文化厅在特色图书馆的定向选点上, 将其选项是否与全省及当地经济建设紧密相连放在了优先考虑的位置。在建设特色图书馆的县市中, 都有相应的经济特点, 如黄石市的服装工业是当地的支柱产业之一, 汉川是国家商品渔业基地之一, 蕲春是医圣李时珍的故乡, 保康是省计委批准的木耳香菌商品基地, 家禽在钟祥乃至全省有着广阔的市场, 柑桔是鄂西重要的农副产品。由于这些特色图书馆适应了当地经济建设的需要, 因此得到了当地政府的大力支持。

注意宏观布局

从酝酿特色图书馆工程开始, 湖北省文化厅就将宏观上合理布局全省特色图书馆、合理布局全省文献资源放在头等重要位置加以考虑。正如《湖北省特色图书馆工作座谈会纪要》所指出的, 创办特色图书馆, 就是要合理调整全省文献资源布局, 优化藏书结构, 提高全省公共图书馆的整体服务能力, 更好地为四化建设服务。因此, 在具体做法上, 注意到了如下两点: 一是学科(领域)互补, 尽量减

少和避免文献收藏重复浪费;二是地域平衡,尽量在各个地区都设点,而不要过分集中在武汉及其它少数地区。

强调网络化建设与协作协调

在特色图书馆筹建之初,湖北省文化厅就要求特色图书馆作为省级特定学科(领域)文献中心,必须尽早进入计算机网络,无条件地向全省提供服务。这在省文化厅制定“九五”规划时亦有体现。它实际上是与宏观布局相关联的措施。

强调依托实体,寻求实体支持

这在湖北省文化厅与当地政府签订的协议中就有体现。如要求黄石的服装厂家对服装图书馆、蕲春的制药厂对中医药图书馆等要有一定数额的经费资助,等等。

物竞天择,适者生存。社会在变革,图书馆也必须随之变革。只有如此才能求得生存和发展。特色图书馆正是适应了改革开放的新形势而诞生并发展起来的。特色图书馆及其特色服务是图书馆事业的一个发展方向,甚至可以说,是否开展了特色服务,是一个图书馆是否有生命力的重要表现。

参考文献

- 1 杨玉英,李善忠 创办特色是公共馆发展的必然趋势 图书馆杂志,1991(1)
- 2 沈恩泽 探寻图书馆特色、优质服务新路 图书馆杂志,1991(1)
- 3 邱景华 特色服务是传统服务的发展和深化 图书馆杂志,1991(2)
- 4 朱铮 论公共图书馆的服务特色 图书馆杂志,1991(3)
- 5 李华 特色服务的界定 图书馆杂志,1991(4)
- 6 林国宁 因地制宜话“特色” 图书馆杂志,1991(4)
- 7 蔡德萍 特色服务与副业 图书馆杂志,1991(5)
- 8 湖北省文献资源调查研究课题组 湖北省文献资源调查研究报告 图书情报论坛,1991(5)
- 9 徐佩芬 特种图书馆(盲图)的独有意义 图书与情报,1993(4)
- 10 刘德有 适应市场经济的新形势 深化图书馆

事业的改革——在全国“市场经济与图书馆建设”馆长研讨班开幕式上的讲话 中国图书馆学报,1994(2)

- 11 杨玉英 如何把公共图书馆办出特色 图书馆论坛,1994(2)
- 12 何蔚 公共图书馆界的特区:中小型图书馆特色化漫谈 中国图书馆学报,1994(6)
- 13 杨素萍 图书馆的特色化建设 图书馆理论与实践,1995(3)
- 14 徐昕 试论图书馆特色服务的内容与形式 福建图书馆学刊,1995(3)
- 15 万群华,王一鸣 论特色图书馆 图书情报论坛,1995(4)
- 16 杨勤 公共图书馆的特色服务来自于社会需求 图书馆建设,1995(5)
- 17 常林 特色公共图书馆建设 中国图书馆学报,1995(6)
- 18 李津军 世界各地特色图书馆拾零 图书馆杂志,1996(1)
- 19 湖北省文化厅 湖北省特色图书馆工作座谈会纪要 图书情报论坛,1996(1)
- 20 湖北省文化厅 湖北省特色图书馆大事记 图书情报论坛,1996(1)
- 21 湖北省特色图书馆赴沪、宁考察小组 湖北省特色馆赴沪、宁考察后的思考 图书情报论坛,1996(2)
- 22 马桂林 特色化——公共图书馆中兴之路? 中华读书报,1996-3-6
- 23 黄恩祝 公共图书馆的“特色”论 图书情报论坛,1996(3)
- 24 梅雪 特色图书馆几个问题之浅见 图书情报论坛,1996(3)
- 25 张聿武 特色图书馆建设刍议 图书情报论坛,1996(3)
- 26 黄恩祝 特色的公共图书馆与公共图书馆的特色服务 中国图书馆学报,1996(5)

汤旭岩 湖北省文化厅社会文化处副处长、副研究馆员。通讯地址:武汉市武昌区读书院23号,邮编:430060。

李波 湖北省文化厅社会文化处馆员。通讯地址同上。

(来稿时间:1996.11.4 编发者:李万健)