

王学芬

发挥图书馆在学校人才素质教育中的作用

ABSTRACT Quality education is a part of education that puts emphasis on the total quality of the whole nation. As centres of information and knowledge, libraries should give full play of their roles in quality education by good information services

KEY WORDS Library. Quality education.

CLASS NUMBER G250

素质教育是以提高全民族整体素质为主要目的的教育。当前,市场经济为个人的主动性、创造性、开放性、应变性以及竞争观、效益观、信息观、法律观等项素质提出了更高的要求。中国的文明、进步、发展,不仅需要物质保证,同时也需要人的素质不断提高。素质教育受到了社会各界的关注。图书馆由于它具备的教育属性,在学校素质教育中应发挥重要的作用。

21世纪对人才素质的要求,不仅仅是生存能力、适应能力,更重要的是要培养人的创造能力。在素质教育的过程中,实行理性与非理性、智力与非智力、逻辑与直觉、认识与意志、情感、科学与艺术的紧密结合;实施德智体美劳全面发展,使学生将来成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的人才。“四有”新人是市场经济条件下对人的素质的高要求,是衡量人素质“软件”的“硬件”尺度。作为学校工作三大支柱之一的图书馆,对学生的人生观塑造,品德的熔炼,情操的熏陶,文化的积累,学问的拓展有重大的作用。它可以使人达到从未知到已知,从感性到理性,从模仿到创造三个阶段的转变,从未知到已知的转变,既是学生学习的过程,也是人的认识规律,这是一个量的变化。从感性到理性,这是一个质的飞跃。感性知识是具体的、个别的,只有从感性上升到理性,这种知识才有普遍性、深刻性和指导性。从模仿到创造,这是一个最高层次的质变。各类知识的学习,最根本的要为发展服务,最终应落实到创造上,只有达到这种境界,学生创造能力的提高才能真正体现。素质教育离不开培养学生的创造能力,这是一个起点,就是要培养学生大胆质疑、独立思考。培养学生的创造能力,不是将前人积累的知识抛在一边,而是要只有在接受前人智慧的基础上才会有所发现,有所创造。特别是随着社会经济、科学技术的迅

速发展,知识剧增,就更不能满足于死记硬背,要培养学生的创造能力,让人的智慧得到健全的发展,使他们在创造新生活中发展个性,并留给后人一些有价值的东西。

图书馆的教育功能在素质教育中有很重要的作用。在全社会都在关注素质教育的今天,图书馆如何更好地发挥自己的独特优势和重要作用,是每个图书馆员都应思考的问题。学校是培养人的场所,学校图书馆一直担负着为师生教学、科研、学习提供信息资料的任务,是学校教育的重要组成部分。教师在“传道、授业、解惑”中培养学生的各方面素质,图书馆在信息服务中同样也肩负着这样的重任。

(1) 环境布置。在图书馆育人服务工作中。增强“素质教育”的强烈意识。要着重营造“知书达礼”的育人氛围,使图书馆的环境美与文化氛围和谐统一。可以在图书馆各个层面,张贴名人的人生座右铭,告知进入图书馆的所有读者,勤奋、高尚、创造是人生的最高价值,从人生信念上启迪学生。这是其他教育形式不可替代的。

(2) 新书采购和介绍等。着重选购优秀的书籍,把健康的精神文化食粮提供给学生。在选购新书时,应特别注意选择新科技、新方法、新思维的专业书籍,让可塑性极大的学生在知识海洋里吸收文化营养。着重进行新书介绍、文化信息讲座,把学生引进图书馆,引导学生学习新知识、活知识,培养学生积累、思考、分析、综合和判断能力。

(3) 阅读辅导。着重主动积极为学生服务,把新书、好书送到学生中去,为各种兴趣小组提供有针对性的书籍,培养兴趣,提高鉴赏能力,达到培养学生多方面的能力。让学生通过阅读各类的书籍,了解人类文明、社会发展所包含的智慧,来培养学生的多种

思维方法和科学地认识事物、分析事物的基本方法,从看懂到看通,从学会到会学,从模仿到创新。同时,也要向学生宣传鉴赏性阅读,借鉴性阅读。如学生中喜欢看武侠小说的,要给他们宣传金庸小说中所包含的文化底蕴,最好的武功是“正邪归一”,不刻求功名的人才能学到上乘的武林绝招,还有各家各派的兵器文化、酒文化。喜欢看言情小说的给他们宣传人际关系学中的学问、亲情、友情、同学情等。因为博学并不能使人充满智慧,人只有在广博的阅读中探究前人成败的原因,总结出解决问题的方法,并把它有效地结合到现代生活中去,才能开发智力,培养才干。在此基础上进行创造性阅读,在创造性阅读的过程中充分调动人的主观能动性,造就人的个性,达到阅读的理想境界。做到“润物细无声”,达到夯实学生素质的基础。

(4) 提高馆员自身素质。着重增强图书馆人员职能意识和服务意识。为人师表,管理育人,和学生交朋友,以爱心焕发学生成才的热情,在工作中热心周到,为学生提供一切方便。把图书馆办成学生求知的乐园,办成温馨的学习场所,办成提高学生素质的课堂。要培养高素质学生,图书馆的工作人员必须有高的素质;同时,还要增强责任感,有意识、有计划、

有措施地加大提高学生素质工作的力度,把培养学生的综合素质作为己任,一丝不苟,认认真真地围绕素质养成和素质培养这个目标扎实工作,积极探索,不断总结。

实施素质教育,任务是非常艰巨的,只有造成一代科技英才,才能面对国际经济竞争的挑战,这种竞争不仅是资源、资金和科技的竞争,更重要的是人才的竞争。民族素质不高,就难以面对竞争。我国是一个 12 亿人口的发展中国家,人口既是生产因素,也是消费因素。只有把人口负担转化为人才资源优势,才能把人口消费因素转化为生产因素,变压力为动力,把沉重的人口负担转化成人才资源优势,惟一的办法是进行全民素质教育,提高全民族的素质。尤其是对青年学生的素质教育就格外重要,每一位图书馆工作者都应意识到自己的历史使命,就要肩负起素质教育的重任。

王学芬 江苏省冶金经济管理学校图书馆副馆长。通讯地址:江苏省镇江市中山西路 63 号。邮编 212004。

(来稿时间:1998 5 13。编发者:赵薇)

(上接第 87 页) 难,既要有百问不厌、百拿不厌的姿态,又要有创造性的劳动成果提供给读者。图书馆不仅要注重个人的行为美,还要重视群体的行为美,即馆风的美育作用。一派严谨、务实、科学、创新的工作作风一定会增强图书馆的美育功能,给读者留下深刻美好的印象。仪表美,主要是指馆员的气质、表情和装着的美,它是馆员文化修养、道德教育和心灵美的综合外现。心灵美的馆员开展微笑服务是自然的,给人以文雅庄重、落落大方的美;气质高雅,文质彬彬,不忸怩做作,给人以朴实无华的美。馆员的装着也很重要,整齐一致固然是一种美,但都穿着蓝大褂的劳动服确实难以让人感觉到美。在符合职业规范的基础上,每个馆员应根据自己的特点,遵循形式美的规律,在服装服饰、颜色、款式上扬长避短,给人以美感。在装着美的讲究上,切不要忘记俭朴乃中华美德。

无论是心灵美还是外在美,都表现出馆员个人特质和风格,它不是一时形成的,而是长期的文化教养、审美熏陶和社会实践的内化和积淀。因此,馆员要塑造自身的美,就要注重在实践中认识和把握客观规律,并把实践中的认识和感悟内化为美的心灵,

通过语言、行为和仪表外现在读者面前。此外,图书馆应重视群体美的塑造,我这里借用“企业文化”一词略作点拨,“企业文化”建设应成为图书馆开发美育功能的一种有效途径。

图书馆面对跨世纪的挑战,重视和开发其美育功能,就成为图书馆迎接新世纪的应有之义。

参考文献

- 1 黄海澄 系统论控制论信息论美学原理 长沙:湖南人民出版社,1986
- 2 朱建亮 文献信息学引论 北京:书目文献出版社,1992

邱碧君 黑龙江省委党校图书馆副研究馆员。通讯地址:哈尔滨市南岗区清滨路 74 号,邮编 150080。

黄玉淑 天津市社会科学院图书馆副研究馆员。通讯地址:天津市南开区迎水道 7 号。邮编 300191。

(来稿时间:1998 6 2。编发者:徐苇)