

臧永清

中国传统文化研究的可喜收获

——读《中国藏书楼》

ABSTRACT *Chinese Book Storage Buildings* fills in the gaps in the field of systematic research on Chinese Book Storage Buildings with the following five distinguishing features: Highly synthesized materials; Great breakthrough in styles; New academic conceptions; Excellent in both pictures and texts and perfect combination. This book is of great academic value

KEY WORDS Chinese book storage buildings Store-house for books Chinese book history Publishing history Book-collector

CLASS NUMBER G256.1

由著名学者任继愈先生任主编,萧东发教授任执行主编的《中国藏书楼》已由辽宁人民出版社出版。它系统地梳理了中国藏书的历史,从多侧面总结了“中国藏书文化”,是中国传统文化研究的又一可喜收获。

中国藏书文化历史悠久,源远流长,是中华民族瑰丽的传统文化的一个重要组成部分。从殷商时代收藏甲骨开始,几千年来,总有人钟情于对图书、典籍的收藏。这一历史现象呈现着两种意义:其一是积极地推动着中华民族文明的进步、文化的发展。在以图书为最主要的文化载体、知识载体和信息载体的时代里,书籍的收藏和传播也就是文化、知识和信息的收藏与传播,是文明的保存与再生的根本。其二是对藏书的热衷体现了中华民族对文明的趋赴和追怀。因为图书材料的特殊性,加之难以预测、难以尽数的天灾人祸,在中国古代,收藏和保存图书是一项极为艰辛的事。珍稀典籍一批批地毁于火灾、兵燹、劫掠等灾祸之中。然而,在古代中国,图书每遭到一次大的劫难之后,总有人抖擞起精神,再去搜索,这就是中国古代爱书人的“西绪弗斯情结”。也正因为这样的精神和“情结”代代相传,中国才有了保存基本完好的书上的历史。

因而,研究中国藏书的历史,其意义决不仅

仅是对往昔辉煌的一种追怀,它更是对一种伟大的精神历程的总结,以及对这种精神得以传承的渴望。

然而,对中国藏书之历史和文化的研究,我们始终做得不够好。尽管历史上曾不断有人涉足这一领域,他们或传或述或赞或论,并有一定建树,但是,他们的工作都存在这样的局限:资料堆积多,理论探析少;个体评介多,总体把握少;就事论事多,纵横贯通少。因此,我们就始终没能见到一部系统梳理和总结中国藏书史、藏书文化的著作。

但这并不意味着历代学者们在这一领域所做的工作就没有意义。没有大量的资料为基础,是很难对藏书史和藏书文化做全面系统的梳理和研究的。我们眼前的这部煌煌一百数十万言的《中国藏书楼》,也是在大量借鉴、吸纳了前人的研究成果基础上著就的。我想,作者们对此是不会否认的。

这就形成了《中国藏书楼》除拓荒性之外的第一个特点:资料上集大成。《中国藏书楼》广泛搜集了先前有关藏书史、藏书楼研究的资料,再对其中有价值者进行甄选,并赋予它们新的价值和意义。这是对此领域稍有研究的人便一看可知的。

《中国藏书楼》的第二个特点是体例上有重大突破。全书分为上、中、下三编。上编是藏书论,分别从藏书观、藏书来源、图书售卖、藏书与借书、藏书与刻书、藏书与书厄、藏书与版本、藏书与书目、藏书与校勘等诸多角度全面地发掘中国藏书文化的丰富内涵。中编是中国藏书楼史,系统地梳理了中国藏书楼发展、演变的历史。在这一编里,我们可以清晰地看到中国藏书发展的历史流程,可以从官府藏书、私人藏书、佛道寺观藏书、书院藏书等四个重要藏书体系的沿革中,透视到中国藏书文化的精髓,领悟到中国藏书文化的沧桑变化。下编是中国藏书楼大事记和藏书楼、藏书家索引,这一部分既是进入中国藏书史的一个导引,也是一部微缩的中国藏书楼发展史。

《中国藏书楼》的第三个特点是学术上有新见。本书各篇章多有标新立异之处,如对历代私家藏书的是非功过,历来众说纷纭,而本书的评价却力排众议,又不失公允。

《中国藏书楼》的第四个特点是学术性、知识性和可读性的较好结合。这本书是给专家看的,因为它论述深湛,时有新说;也是给藏书爱好者和一般的社会科学研究者看的,因为它内涵丰富、知识含量大;还是给一般读者看的,因为它平朴、深入浅出。能做到学术性、知识性和可读性的完美结合很难,但《中国藏书楼》一书却做得比较

好。这可能同作者、编者有着强烈的文化普及欲望相关,更得益于写作文风的平易、自然。这是一种可贵的追求,因为一本书的价值只能在阅读中体现出来,一本书再精深,不能被读者所接受,传播面窄,也难实现其社会价值。

《中国藏书楼》的第五个特点体现在内容与形式的较好结合上。这里,我不谈其既古雅又现代的封面设计和版式设计,只说其图文并茂、图随文行的编排方式。本书配图近 200 幅,这些插图都是较为难见的藏书楼影、藏书家像、珍善本书影和珍稀藏书印影。因为它们的加入,这部书顿然鲜活起来,形式之美得以充分体现。不仅如此,因为这些插图均为随文的珍稀书影、楼影、人像,读者阅读时的真切感、直观感、质量感也就此生成了。这就是好的照片的价值。

在这篇书评行将结束的时候,我突然感到,我的评论文字是苍白的,对《中国藏书楼》这样一部大书,仅凭这样简短的文字是难以揭示其精髓的。读者的阅读才能补此缺憾。那么,就去阅读吧。

臧永清 辽宁人民出版社副编审。通讯地址:沈阳市和平区北一马路 108 号。邮编 110001。

(收稿日期:1999-03-15。编发者:翟凤岐)

(上接第 44 页)

- 27 杨宗英 浅谈中国教育与科研计算机网络及华东地区网 上海高校图书情报学刊, 1995(3)
- 28 粟年丰 谈中专图书馆计算机管理的若干问题 图书馆, 1995(4)
- 29 沈鸿等 江苏省高校图书馆自动化发展与思考 中国图书馆学报, 1993, 19(5)
- 30 吴家柱 中国数据库产业现状及存在的主要问题 现代图书情报技术, 1998(2)
- 31 沈迪飞 试论我国图书馆自动化建设的发展战略 图书情报知识, 1992(2)
- 32 周宁 多语种文献计算机管理 武汉: 武汉大学出版社, 1993
- 33 刘荣 图书情报管理自动化基础 武汉: 武汉大

学出版社, 1997

- 34 路甬祥 创新与未来: 面向知识经济时代的国家创新体系 北京: 科学出版社, 1998
- 35 林汉城 产业化: 21 世纪中国图书馆事业的发展点 中国图书馆学报, 1998, 24(4)
- 36 程亚男 网络化趋势与图书馆发展观 中国图书馆学报, 1998, 24(4)

刘荣 武汉大学图书馆学情报学研究所副所长, 副教授。主要从事图书馆自动化教学科研工作。通讯地址: 武汉市。邮编 430072。

(来稿时间: 1998-10-15。编发者: 徐苇)