

王心裁 王友富

论文文献的选择性传播

摘要 文献传播具有选择性。文献选择性传播的意义是,促进文献流传,传承优秀文化;其发生机制可分为主动选择、被动选择和自然选择三种方式,文献传播的选择性应用广泛,对图书情报学领域讲,意义更为重要。参考文献 10。

关键词 文献传播 选择 文献选择性传播 文化传播

分类号 G250

ABSTRACT In this paper, the authors think that the dissemination of documents is selective. The selective dissemination of documents can promote the distribution of documents. Its mechanisms can be divided into three types: active selection, passive selection and natural selection. There are a variety of applications of the selective dissemination of documents. It has special importance in library and information science. 10 refs.

KEY WORDS Document dissemination. Selection. Selective dissemination of documents. Cultural dissemination.

CLASS NUMBER G250

社会法律意识较差,影响了社会监督的有效开展。

针对以上现实问题和信息服务业社会化发展的需要,考虑到国际信息化环境的要求,我国信息服务中权益保护监督的实施拟采用以下思路:

(1)在信息服务的社会监督体系中突出权益监督的内容,将权益监督与服务技术质量监督和市场监管相结合,确立以基本权益保护为基础的全方位信息服务监督的组织思路。

(2)信息服务权益保护监督必须以政府为主导,以法律为准绳,因此应迅速建立和完善其权益保护法律监督体制,明确法律主体与客体的基本关系。

(3)将信息服务权益保护监督体系的建立纳入政府信息化决策中的信息服务业组织战略中考虑,以便在知识经济和信息化时代充分保障国家信息安全和国家利益。

(4)建立可操作性的信息服务权益监督的社会体制,在理论研究的基础上将其实践化,在实践中确立解决目前主要矛盾的基本原则。

(5)加强权益保护监督的处理,对侵权者,特别是损害国家和公众利益的组织或成员予以法律和规章上的惩处,以此优化社会的权益保护意识,制定防止

侵权行为发生的管理办法。

参考文献

- 1 彭斐章等. 科学研究与开发中的信息保障. 武汉:武汉大学出版社,1998
- 2 Lyme J. Brindley, Information Service and Information Product Pricing. Asib Proceedings, 1993, 45 (11/12): 297 ~ 305
- 3 Eileen G. Abels, Pricing of Electronic Resources Interviews With three Vendors. Journal of the American Society for Information Science, 1996, 47(3): 235 ~ 246
- 4,5 马丁著;胡吕平译. 信息社会学. 武汉:武汉大学出版社,1992
- 6 网络企业批量上市,触摸监督政策底线. <http://www.mii.gov.cn>.

注 本文系国家自然科学基金项目“信息服务的社会监督”(批号:79870092)的研究成果。

胡昌平 武汉大学信息管理学院副院长,教授,博士生导师。通讯地址:武汉大学。邮编 430072。

杨 曼 武汉大学信息管理学院博士生。

(来稿时间:2000-11-23)

1 文献传播具有选择性

正如生物进化遵循“优胜劣汰、适者生存”的自然选择法则一样,文献存亡也经历严酷无情的选择。这一选择将沉重繁复的历史文化轻描淡写地滤过,残余为数不多的思想片断与蠹鱼巢居的典册。从宏观角度考察文献在历史长河中的命运,我们清醒地看到,文献传播具有选择性。

文献传播是人类社会实现跨时空思想交流与知识承接的工具和手段,是社会持续发展的必要基础。传播总是意味着一定信息量从传播者到接受者之间的流动。对于文献传播来说,这一定的信息量主要是指文献的内容。文献传播通常意味着文献内容为读者所接受的过程。置身于浩如烟海的古代文献与成指数增长的现代文献海洋中,一个人没必要涉猎所有文献,必须是有选择地阅读。文献积累越多,一个人越是不能阅读全部文献。读者所能阅读的与其实实际所阅读的文献是有限度的。读者文献接受量与文献总量必然构成一个小于100%的比例。这表明文献传播总是有选择性的。

文献的选择性传播是指在自然、社会等环境因素的综合作用下读者部分地接受文献及文献内容的过程。

2 文献选择性传播的必然性

选择是文献传播的普遍属性和重要法则。这是因为,在一切现实的传播活动中,为了实现“传播”的目的,必须在特定的读者与文献之间,以及一定的读者、文献与一定的传播系统之间,取得相适与一致。这种相适与一致,正是选择的结果^[1]。文献的选择性传播是社会进化、文献自身运动与读者实际接受受限使然。

2.1 文化学术的选择性传承导致了文献的选择性传播

文化学术是社会的信息库,它为社会稳定发展补充生产、消费等活动所需要的流体,并修复或更新下层社会系统,促进社会的更替与进化。社会的进化、历史的前进又推动着文化学术的变革翻新。历史过程在不断选择文化学术的支持,文化学术也在选择历史发展的契机。面对历史的时间之矢,尤其需要选择。历史对文化信息库的选择比较复杂,涉及许多变量和不确定因素,但总的趋势却是一定的,正如拉兹洛所言:“历史过程选择文化信息库和生物进化过程

选择遗传信息库是非常相象的。”^[2]都遵循自然选择的法则,即“适者生存”。文化学术固定于有形之载体即成文献,对文化学术的选择必须凭借载体进行,故文献的选择性传播是社会进化的必然。

2.2 文献运动规律使得其传播具有选择性

普赖斯曲线清晰地描绘了文献呈指数增长的趋势。然而文献总量的增长并不意味着同样多文献的尽数传播与流传;相反,文献总量的增长与实际流传下来的文献的增长是一种剪刀差的关系,随着时间的推移会越拉越大。这是因为,在浩如烟海的文献中,真正经久不衰的传世经典是有限的。据雷歇尔(Rescher)研究表明,如果把文献按质量优劣分为五级,则100万篇文献中,重要的文献只是它的平方根,即只有1000篇,而最佳文献只有14篇,并且它的增长速度是十分缓慢的^[3]。文献内容或质量的优劣差别决定了文献传播的时间长短与选择性。时代产生巨著,巨著反映时代。任何文献总与相应的时代关联,名著是这样,一般的文献也是这样。文献产生后,便开始了其社会化运动过程。它的命运决定于自身的价值、读者的选择和时间的考验^[4]。有人将文献分为两类,一类是暂时性的,另一类是永久性的,其标准不是品质上的好坏,而是传播时间的长短。暂时性的好书使人们从中获得益处,但不值得悉心研读^[5]。而时间,就像一只筛子,把这些应时性的文献抛入历史的尘土中。只有思想深刻,具有创造性,并能为不同时代读者所接受的文献才能长盛不衰。概而言之,文献的社会化运动必然导致文献的选择性传播。

2.3 读者接受实际的限制使得文献传播具有选择性

科学高度综合化与文献呈指数增长的趋势影响读者实际接受能力。读者实际文献接受能力随文献总量递增而呈相对递减趋势^[6]。这就迫使读者有选择地阅读、接受。同时,特定时代读者群的价值观念与阅读倾向总受历史条件限制,产生某种趋同,它作用于阅读实践与文献运动,也导致文献选择性传播的发生。

3 文献选择性传播的意义

从读者的角度而言,对文献的选择可分为不同选择与共同选择两种。不同的读者既具有不同的选择,也具有相同的选择。

3.1 读者文献选择特殊性的意义

任何读者都有自己所喜好的特殊文献,这意味着读者文献选择具有特殊性。读者文献选择特殊性的

意义在于,任何文献都可能拥有实际读者,即任何文献都有流传下来的可能性。这就是为什么人们想方设法保存人类所创造的各类文献的原因。读者文献选择的特殊性实际上导致了文献的普遍性传播。人类多样化的文献需求使得流传下来的文献丰富多彩。

3.2 读者文献选择共同性的意义

如果某个读者所选择的也是其他大多数读者所感兴趣的,就形成读者文献选择的共同性。读者文献选择共同性的意义在于形成经典,塑造主流文化。

在中国文化的早期发展过程中,儒家文化一开始并非主流文化,而只是九流之一。儒家发展到孔子之时,对中国古代文献进行了一次系统整理。孔子整理文献的一个重要手段是按一定的标准对文献进行删选。孔子曾删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,赞《周易》,作《春秋》。他的这些行为一开始只是在儒家的圈子里受到尊重。到汉武帝时,采纳董仲舒的意见,“罢黜百家,独尊儒术”,立五经博士(《乐》失,故只立《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经)。至此以后,儒家六艺才开始成为经典,成为读书人修习的对象,在 2000 多年的时间里,成为人们立身行事的准则,成为中华文化的根基。

世界上很多经典或“元典”的形成都有与儒家经典相类似的经历。如《圣经》是希伯来人在公元前一千多年间的宗教著作和民族文献选集,其编纂者大约是公元前 6 世纪末返回耶路撒冷的犹太教祭司。这项编纂工作一直延续到公元前 2 世纪,最终才从大量文献资料中编定成 24 卷本《律法·先知·文集》。该书原是犹太教经典,后来基督教予以继承,并袭用犹太教关于神与人订立“契约”的说法,更其书名为《旧约全书》^[7]。该书与《新约全书》合为基督教《圣经》,对欧洲乃至世界文化产生了极其重大的影响。

3.3 文献选择是传承优秀文化的重要力量

读者共同选择的文献,如果是由权威机构(如官方或教会)指定的,一般称之为经典。如果读者共同选择的文献纯粹出自大众自发或自愿,一般称之为名著。通常名著不像经典那样在意识形态领域具有决定性的影响,但却能帮助人们陶冶性灵,增强修养,提高素质。

经典与名著的传播总是文献传播的主流。体现文献传递选择性的一个重要方式是择优与汰劣。择优与汰劣是人类文化及其载体文献的天然净化器。社会文化良莠并存,人类文献精芜杂处,通过择优与汰劣、肯定与否定,使优良传统与真正有价值、能代表

时代的巨著得以传承与凸显,也使优秀文化传统得到传承与肯定。

另外,生命个体的时间与精力是有限的,用最少的时间获取最需要的文献与信息,是每一位读者的现实需要。然而,事实上,文献数量的庞大与无序(尤其是网络文献)常常使读者不能很快地获取所需文献与信息。文献的选择性传播是对文献宏观控制的一种社会机制。对文献的择优与汰劣在一定程度上减轻了读者的负担,从而减轻了社会人力、物力和无端耗费。

4 文献选择性传播的发生机制

从文献运动与读者接受角度来考察文献选择性传播的发生机制分为三种方式:被动选择、主动选择和自然选择。

4.1 被动选择

是指文献传播不受或不完全受读者群的影响而主要受权威机构或官方意识形态的影响而发生的传播。被动选择包括两个方面,一是禁,一是导。禁是明确规定一些图书不得加以传播,导则是确认一些文献应当成为阅读重点。

4.2 主动选择

是社会读者群总阅读倾向的合力所致。读者对信息的注意与理解具有选择性。读者个体内在的生命空间决定他们对信息作何选择及如何选择。只有那些在一个人生命空间中最为熟悉和期待的东西,那些与他们的特定文化联系最密切的东西,才最具有可选择性。选择性接受是生命空间维护自己的独特的防卫圈,其功能足以决定传播的效果^[8]。社会作为全体读者的合集,对文献的接受同样具有选择性。“雪夜闭门读禁书”,如果仅是单个文人的行为,很难改变文献禁而后止的命运,而只有集体力量的汇聚才具有社会意义,才能在被动选择之后再做选择。

读者的被动选择与主动选择与选择环境密切相关。在人类文化发展的早期阶段,尤其是农业文化阶段,读者的文献选择以被动选择为主。文化越进化,社会越开明,读者就越会主动选择文献。当然,被动选择与主动选择并不完全对立,也有一致的一面。

4.3 自然选择

是从文献的自然流传角度而言的,是指不以人的意志为转移的选择,是偶然性与必然性共同作用的结果。自然选择主要由自然灾害、社会动乱和时代变迁等因素造成。我国历史上文献的聚散仍频,“书厄”重

重,是一个十分独特的文化现象。牛弘所论书厄与后人所增补的书厄史,多为社会动乱、兵燹所致。其余水、火、蠹鱼等自然之害,也纪不胜纪。大量文献因此销声匿迹。值得庆幸的是,一些十分珍贵的文献通过一些曲折的途径得以留存或部分保存。如学者记诵,藏于深山、洞窟、复壁、墓穴,或同代人在文献中记录并由后人辑佚等等。劫后余生的文献实际上体现了文献自然选择偶然性与必然性的辩证统一。张舜徽先生称:“且秦时禁学,但烧诗、书、百家语,所不去者医药卜筮种树之书,其后经子复出,而不去之书转无一卷传于后世。汉、隋史志所载之书,以唐、宋簿录校之,十已亡其六七,可知书之存佚,非人力举措所能为。”书或传或不传,自有幸运与不幸,保存之法虽多,散亡之途尤广。^[9]

5 文献选择性传播的现实应用

文献选择不仅表现在人们的阅读过程中,而且它的作用范围还是多样的。人们日常生活、学习、工作与科学研究等活动,无不进行着文献的选择。文献的选择性传播在图书情报学界的应用更为直接,意义更为重大。影响深远的知识交流、知识组织论等理论,试图从本质上给图书馆学、情报学、文献学、目录学等相关学科寻求一个上位理论。这些理论的提出使人们的研究视角从文献载体层面转入文献内容层面。正是这种深层次的探索奠定了现代图书馆学、情报学、文献学、目录学的厚重基石。文献的选择性传播是基于文献中的思想与知识进行的。文献整理、文献整序与知识组织、导读等都是文献选择性传播的具体应用和表现。

文献整理的目的主要是确定原文的真实可靠性,方便人们理解和利用文献。文献整理是我国古代史学、文献学与目录学的重头戏。自孔子以来历代都有不少知名学者躬耕此域,形成了一整套整理古籍的方法,如辨伪、版本鉴别、校勘、标点、注释、翻译、编目等。文献整理一方面疏通了文献传播的障碍,为切实利用和传播这些文献奠定了基础;另一方面从客观上增强了部分文献的选择性优势,进而影响文献的选择性传播。

如果说文献整理带有浓厚的古典色彩,那么文献整序与知识组织则是针对现今文献的庞杂无序而来。当今社会,文献或信息的泛滥与读者对知识的需求之间的矛盾日益尖锐。人们这样来描绘“信息时代”信

息与知识的矛盾:我们淹没在文献或信息海洋中,却有着知识饥饿。这一矛盾的解决需要对文献或信息进行整理与序化。整序与组织结果使人们能更方便地获取所需文献,从而促进文献的选择性传播。

相对于文献整理、文献整序与知识组织而言,导读是一种更为直接和自觉的文献选择性传播行为。在图书馆,著名的阮冈纳赞图书馆学五法则有两个法则直接与导读相关,一是“为每本书寻找它的读者”,一是“节省读者时间”。^[10]导读还是一种具有广泛社会性的行为。导读针对特定读者群的特定需求,以口头、撰文或书目方式对文献进行选择性的推荐介绍,以指导阅读。导读既对几经选择的历史文献重新评价,又对现时文献进行选择推荐。导读起到了扫清文献传播道路,加速文献选择性传播的功用,并对组织和整理人类知识体系意义重大。导读是否反映社会读者群的普遍需求,是否代表时代的水准,其可靠性如何及它在多大程度上切合文献选择性传播等等,取决于导读的选择机制,如选择主体的资格、选择的科学化、客观化等。

参考文献

- 1 卿家康. 选择:文献传播的普遍属性和重要法则. 图书馆, 1993(3)
- 2 [美]E. 拉兹洛著;闵家胤译. 进化:广义综合理论. 北京:社会科学文献出版社,1998
- 3 宓浩等. 图书馆学原理. 上海:华东师范大学出版社,1988
- 4 周九常. 论名著的产生与传播. 图书与情报. 1992(2)
- 5 [英]约翰·罗斯金. 论书籍. 见:[英]毛姆等著;陈安澜等编译. 阅读的艺术. 上海:上海翻译出版公司,1988
- 6 王心裁. 论文献增长与文献接受——兼论文献整理与知识组织的必要性. 中国图书馆学报,1999(1)
- 7 冯天瑜. 中华元典精神. 上海:上海人民出版社,1994
- 8 王政挺. 传播:文化与理解. 北京:人民出版社,1998
- 9 张舜徽. 广校讎略. 北京:中华书局,1963
- 10 [印]阮冈纳赞. 图书馆学五法则. 见:袁咏秋,李家乔. 外国图书馆学名著选读. 北京:北京大学出版社,1988

注:本文系国家教委人文社科规划项目“网络信息资源管理模式”论文。

王心裁 武汉大学信息资源研究中心副教授,博士。通讯地址:湖北武昌珞珈山。邮编 430072。

王友富 武汉大学信息管理学院硕士研究生。

(来稿时间:2000-11-27)