

●龚天力

新世纪图书馆建筑设计理念

摘要 新世纪图书馆建筑设计理念包括:建筑形式的标志性,建筑布局开放,建筑环境舒适,建筑功能多样,建筑设计要有前瞻性。参考文献3。

关键词 图书馆 建筑 设计思想 设计理念

分类号 G258.91

ABSTRACT In this paper, the author thinks that new concepts for the design of library buildings in the new century include: landmark in form, openness in layout, comfort in environment, diversity in functions and advancedness in styles. 3 refs.

KEY WORDS Library. Building. Idea of design. Concept of design.

CLASS NUMBER G258.91

图书馆建筑设计理念是随着人类社会的进步、图书馆事业的发展、图书馆职能的演变,以及图书馆建筑实践不断成熟、完善的。中国图书馆的传统建筑思想,在上世纪80年代随着国外模式图书馆设计思想的引入而受到强烈冲击。90年代,国内图书馆建筑思想有了巨大进步。进入新世纪,随着社会经济的快速发展、综合国力的增强和图书馆建筑又一个高峰期的到来,图书馆建筑设计应有新的理念。

1 城市化要求建筑形式的标志性

图书馆是社会的一面镜子。通过图书馆这面镜子,可以透射出—个社会的过去,反射出—个社会的现在,影射出—个社会的将来。因此,一些城市的政府和居民往往把本市图书馆视为城市建设的重要窗口,是地方城市文化形象的主要构件,是本地经济社会发展水平的重要体现,是城市的一张名片。随着国内对城市化建设的普遍重视,人们必然把图书馆当做城市的标志性建筑予以关注。

作为标志性建筑的图书馆,首先需要考虑的是建筑物的区位、环境。从目前众多图书馆建设的成功经验来看,一个中心图书馆必须位于绝大多数读者期望的地方,才会产生最大的社会效益,并带来一定的经济效益。至于一般认为中心地带所引起的噪声问题和建筑物的预留问题,完全可以通过建筑师“闹中取静”的设计和今后图书馆“网络化”的发展来解决。

标志性建筑的图书馆,对其建筑形式的要求,就是能反映一个地区、一个时代的地域特色和时代风格,也能反映图书馆建筑的文化内涵。还必须体现其形式庄重典雅的个性,形象地说,其形象相当于是一件“西装”,而不是“时装”。

2 社会化要求建筑布局的开放性

信息社会,新知识、新技术、新观念层出不穷,无处不在

的竞争促使每个公民把不断学习作为终身任务,而图书馆则被公认为是一个向社会提供终身教育的最佳场所。图书馆要充分发挥在现代信息社会中的作用,必须树立开放观,服务于更多的社会公民。

因此,图书馆的建筑布局要有开放性。建筑物是开放的。它应创造一个友好的开放的界面,如建设宽敞的广场,摒弃高大封闭的围墙隔断,为各类读者方便利用设置无障碍设施等。室内空间是开放的。现代图书馆建筑普遍采用“三统一、大开间”设计方式,保证了图书馆高度开放的实现,几百平方米甚至上千平方米的大开间,让读者视野开阔,仿佛置身于书的海洋。藏阅一体的空间布局设计,使现代图书馆的开架特色能尽情发挥。

按照开放性建筑的要求,建筑师的设计理念不能追求建立空间和物质要素之间的理想图构或者寻求一个终极设计目标,而是建立适度的秩序或原型,同时为使用者的自营建构留下活口,从而形成配合使用行为不断发展的建筑环境。这一设计理念保证了建筑物在图书馆不断发展中的灵活性,为今后的布局调整留下空间。

3 人本化要求建筑环境的舒适性

“以人为本”的人本化管理理念在图书馆现代管理中广泛应用。反映在图书馆建筑设计上,就是十分强调建筑物对环境设计的要求。良好的环境既能从视觉、听觉、触觉等方面满足读者的生理需要,又能满足读者的心理需要,从而产生轻松愉悦的心理效应,提高读者的阅读兴趣和阅读效果。

我国传统的图书馆建筑思想十分讲究环境空间设计,如“馆中建国、园中有馆”的设计思想一直为图书馆建筑所采用。它还特别强调自然采光和自然通风,注重绿色生态环境的营造,这都是需要继续发扬的优良传统。(下转第87页)

展'的原则来开展版权贸易工作,注重版权输出与引进的平衡发展,不能盲目跟风,随意选题;要避免无序甚至恶性竞争,把握好本出版社进行版权贸易的特色与方向^[14]。

4.4 积极发展版权贸易代理制

版权代理制是一种为作者与读者提供双向服务的责任制度^[15]。积极发展版权代理制度,充分发挥版权代理制的灵活性、规范性和科学性,可以杜绝出现于版权贸易代理机构的鱼目混珠现象,保证版权人及使用人的合法权益不受侵害;同时,依靠版权代理的责任制度可以使代理机构受到监督,让其承担法律责任,这样就不致出现版权代理机构或代理人侵犯版权人权利的现象。要吸引和培养既懂得版权法和其他有关法律又熟悉图书、音像出版、计算机软件等方面业务知识的版权贸易专业人才。

4.5 积极推进网络版权贸易

互联网技术可以为参与版权交流和贸易的各方营造高效率、低成本的全新贸易环境和方式。1999 年上半年世界知识产权组织在日内瓦举行了全球信息网络版权与邻接权管理顾问委员会第一次会议,会议议题之一是建立电子版权管理体系。与会代表一致认为:在各国建立的版权数据网络基础上,建立全球版权信息网络是必然的趋势。就我国而言,完善版权贸易运作机制、加大版权管理力度,成为保证我国版权贸易健康发展的迫切需要;而版权贸易网络建设、尤其是版权信息管理系统的开发建设,是改进我国版

权管理技术手段,推动版权产业快速发展的重要保障。

参考文献

- 1,15 张美娟.知识经济环境中发展我国版权贸易的对策.图书情报知识,2000(1)
- 2 知识产权协定的主要内容. <http://www.wtoinfo.net>
- 3 1995~2000 年全国图书版权引进、输出情况统计. <http://www.ncac.gov.cn>
- 4,5 辛广伟.1990~2000 年间的中国图书版权贸易. <http://www.haila.com>
- 6 首届全国版权贸易工作座谈会会议纪要. <http://www.ncac.gov.cn>
- 7 王骅.浅谈著作权行政管理.著作权,2000(6)
- 8,10,11 入世后版权贸易"挑战大于机遇"? <http://www.hebiic.gov.cn>
- 9,14 第二次全国版权贸易工作座谈会会议纪要. <http://www.ncac.gov.cn>
- 12 聂震宁.版权产业:面对 WTO 的震荡. <http://pep.com.cn/chuban/2001-20/01-01.htm>
- 13 董涛.解决版权贸易进大于出问题的思考.编辑之友,1999(3)

商晓帆 黑龙江省委党校图书馆副馆长,副研究馆员。
通讯地址:哈尔滨市。邮编 150080。

孙萌萌 哈尔滨工程大学图书馆工作。通讯地址:哈尔滨市。邮编 150001。(来稿时间:2002-11-01)

(上接第 71 页)

现代图书馆建筑尤其应该注意室内环境的设计处理。在视觉环境的处理上,主要有室内空间的纵深问题。根据经验,3.1 米以上的室内净高和普遍的大空间设计不会造成闭塞压抑感。在色彩上,各种墙面、地面、顶棚的色彩处理原则是必须给读者造成一个能集中注意力,减少疲劳,感觉舒适、轻松、安静的效果。各功能区域在色彩上还可作适当的变化。听觉环境的处理上,地面的设计处理是最难的,既要解决噪声问题,又必须有经济上的考虑。采用地胶板是一种较好选择,国外图书馆有较多的采用,国内图书馆也正在推广,它回避了优质木质地板的昂贵价格问题和石材地板声音响,视觉缺乏亲和力的缺陷。

现代图书馆还应注重考虑室内的局部精装修及标识系统等看似细小杂碎的问题。这些细节对于读者来说,能构成整体的综合影响。

4 多元化要求建筑功能的多样性

随着社会的发展,图书馆的社会职能不断扩大,已由单一的传统图书馆功能走向综合性的多功能。图书馆建筑必须考虑多功能要求带来的新的设计内容。如发挥社会教育功能的多种活动空间,开展文化产业的经营空间和配套的各种读者服务辅助空间。这些多功能用房包括报告厅、展览厅、陈列室、会议室、多功能厅、培训教室、经营场所、休闲阅览室、餐厅、饮水房等,内容纷杂,功能各异。设计时,它们的布局宜相对独立,设计的技术要求也应个别化处理。在中小型公共图书馆,此类多功能用房普遍受到重视,所占面积已超过总建筑面积的 1/3,必须引起足够注意。

5 现代化要求建筑设计的前瞻性

以计算机为核心的现代化图书馆建设给图书馆建筑设计带来了新课题。科学技术的发展给图书馆带来了信息资源的多样化、馆藏载体的多样化、服务手段的多样化。图书馆建筑必须满足这些要求,并确立应对科学技术高速发展、日新月异的前瞻性思想。

图书馆计算机网络设计是图书馆建筑设计的重要内容。首先要针对图书馆今后的管理运作计划进行馆内局域网的设计,同时要以前瞻性的思路,最终确定图书馆的局域网设计和广域网方案。

网络布线设计中,除计算机网络布线外,还要考虑电话通讯布线、卫星闭路电视布线、消防报警和控制布线、安全防盗监控布线等。对这些布线系统应统一设计规划,以形成并实现综合化布线。

为满足现代技术设备在建筑上的要求,可考虑安排足够的现代技术设备及配套辅助设备的用房;根据近期计划,尽可能在建筑物的重要关节区域留下充足的管道和接口;适当顾及远期目标,预留、预埋一些地槽、管道,当然吊平顶的使用也是一个灵活的应对措施。

参考文献

- 1 李明华等.论图书馆设计"图书馆与未来"——全国图书馆建筑设计学术研讨会论文集.杭州:浙江大学出版社,1994
- 2 鲍家声.现代图书馆建筑开放设计观——图书馆新的建筑设计模式.南方建筑,1999(3)
- 3 龚天力.对新时期公共图书馆建筑环境的认识.图书馆建设,1996(6)

龚天力 浙江绍兴图书馆副研究馆员,馆长。通讯地址:浙江绍兴。邮编 312000。(来稿时间:2003-03-03)