

●李万健

中国近代的图书馆和图书馆刊

——写在《近代著名图书馆馆刊荟萃》出版之际

摘 要 中国近代图书馆是在西方图书馆思想和中国古代藏书楼物质的双重基础上诞生的。它与旧式藏书楼有着根本区别。近代图书馆馆刊,是为了适应新式图书馆和图书馆学的发展之需出现的,在宣传先进图书馆思想、研究图书馆学理论和图书馆业务、揭示馆藏、交流经验,促进近代图书馆事业发展方面发挥了很大作用。北京图书馆出版社已将中国近代重要的图书馆刊编为《近代著名图书馆馆刊荟萃》出版。参考文献 4。

关键词 近代图书馆 近代图书馆刊 馆刊荟萃 图书馆史

分类号 G250

ABSTRACT Modern Chinese libraries emerged with the combination of Western library thoughts and ancient Chinese private libraries. Library journals in early modern China emerged to meet the needs of new-styled libraries and library science, and played important roles in the dissemination and research of advanced library thoughts, library theories and practices, and the development of modern librarianship. Recently, the Beijing Library Press compiled major early modern Chinese library journals into *A Collection of Major Library Journals in Early Modern China*. 4 refs.

KEY WORDS Early modern libraries. Early modern library journals. Collection of library journals. Library history.

CLASS NUMBER G250

中国近代的图书馆是中国图书馆事业的开端。它是在近代西方图书馆思想和中国古代藏书楼物质的双重基础上萌生和发展起来的。中国近代的图书馆刊,是最早的集中宣传近代图书馆思想、研究图书馆学、图书馆业务的阵地,也是近代国内期刊的一支重要力量,在宣传新图书馆思想,开展图书馆学、目录学、文献学以及文史等学问的研究,宣传馆藏、积累图书馆业务资料,促进图书馆事业发展和繁荣学术等方面,起到了很重要的作用。

19世纪末到20世纪初,我国正处于半封建半殖民地时期。西方列强对国土的长期分割、侵占和统治,使民族蒙受了空前的耻辱和灾难。在外来侵略者政治思想统治、经济掠夺的同时,也把资本主义思想带进了中国,在思想文化方面出现了所谓“西学东渐”。这种思想文化上的“东渐”影响是全面的。受其影响,近代西方先进的图书馆思想、办馆模式,以及图书馆学理论和方法,也开始在国内传播开来,为中国近代图书馆的诞生提供了思想舆论和学习榜样。因此,从19世纪后半期以来,国内一直有一批知识界人士在宣传西方的图书馆。他们中有早期提倡西学的士大夫代表,如林则徐、魏源等;有维新派代表,如郭松焘、梁启超、郑观应等;更有20世纪前期留学英美的青年学子,如沈祖荣、李小缘、杜定友、刘国

钧等等。林则徐、魏源曾编译了有详细介绍西方图书馆内容的《四洲志》和《海国图志》,在国内广泛流传。梁启超早在1896年就在《时务报》上撰文称:“泰西教育人才之道计有三事:曰学校,曰新闻馆,曰书籍馆。”书籍馆即图书馆。不久,“图书馆”一词也是通过《时务报》由日文翻译到中国来了。学者罗振玉在《京师创设图书馆私议》中则高呼,应当学习西方,尽快开设图书馆:“方今欧美、日本各邦,图书馆之增设与文明之进步相追逐,而中国则阒然无闻焉。鄙意此事亟应由学部倡率,首先规划京师之图书馆,而推之各省会。”到20世纪初就有人在国内办起图书馆来了。此后的沈祖荣、杜定友、刘国钧等人,则直接借鉴西方图书馆的模式,发起并推动了以学习西方为主要内容的新图书馆运动。他们中的许多人在西方接受过图书馆学教育,回国后便大力宣扬西方图书馆思想,倡导其办馆方法,大大推进了新式图书馆的发展。这样,在西方图书馆思想指导下,以中国古代藏书楼保留下来的大量典籍作为藏书的重要物质基础,建立起一大批图书馆,萌生了中国最初的图书馆事业。被公认为我国最早的具有近代图书馆意义的公共图书馆,是浙江绍兴的古越藏书楼。它是徐树兰在考察了西方图书馆思想、方法和职能基础上,于1902年开建、1903年开馆的。接着,湖南图书馆

(1904)、湖北图书馆(1904)、福建图书馆(1904)、江南图书馆(1907)等一批省立公共图书馆相继建立。1909年,京师图书馆(今国家图书馆前身)也建馆。到1910年,全国光是省立公共图书馆就有20多所。其他如学校图书馆(如北京大学图书馆)、机关图书馆(如中法汉学研究所图书馆)等也都纷纷建立。中国早期的图书馆事业开始形成了。

诚如前述,是西方的图书馆理论和实践为中国近代图书馆的诞生提供了思想基础和榜样。但是,没有藏书和馆舍等物质基础,图书馆还是办不成的。以中国当时经济、文化的落后实际,图书馆想在短时间内收集大量当时出版的图书是完全不可能的。开创之初的图书馆,百分之九十以上的图书都是古代公私藏书楼留存下来的大量中国古代典籍。甚至有许多图书馆的馆舍、用地,也是以旧式藏书楼为基础的。所以我们说,中国近代的图书馆是在西方图书馆思想基础和中国古代藏书楼保留的藏书的物质基础上萌生和发展起来的。

虽然同为藏书机构,但与中国旧式藏书楼相比,近代新式图书馆与之有本质区别。主要表现有三:其一,办馆思想和方式由封闭转向开放。中国传统藏书楼的运作理念可以用“集藏”二字概括之。其主要目的是把散布于社会的中国传统典籍聚集到一处保藏起来,使之流传有绪。可以说图书一旦到了楼里,就很少有人能阅读和利用了。官楼、官阁,其书只能为皇帝、仕人等极少的人所见,而私藏则只能为楼主所用。藏书楼所带来的效益最主要的是保存了文献。而近代新式图书馆则不同,其办馆思想是敞开的,收书无论中西,内容涉及古今中外,大门向全社会开放,人人都可以去借书、读书。图书馆成了社会公共的藏书、读书场所,益于四面八方,惠及社会各界。其二,职能理念由重藏转向藏用并举,图书馆特别注重发挥教育和服务职能。新式图书馆不仅重收藏,而且更注重使用。它从一诞生就开始学习西方图书馆,把教育人、提高人的道德、文化和科学素质,为社会提供服务放于工作首位。其职能由藏书楼的藏,扩大到除藏之外的开展教育、传递知识、为大众服务等诸多方面,越来越全面地体现其开放服务的宗旨。其三,管理由传统落后走向了科学。旧式藏书楼虽然也积累了一些管理经验和方法,但是落后的,不便于图书开放和读者利用。新式图书馆则全面学习、借鉴了西方图书馆收集、整理和推介图书的科学方法。例如,使用西方科学的图书分类及编目方法,编制、使用卡片目录,图书馆按管理需要设立采、编、阅等机构,等等,实行了

科学管理、科学办馆、科学服务。

近代中国图书馆诞生之前及其初期,关于西方图书馆的办馆思想和工作方法的宣传,是借助于一些报纸及其他刊物的。到了20世纪前10年以后,图书馆越办越多,就需要有业界自己的宣传、研讨图书馆理论、业务技法,以及记录图书馆发展情况的阵地了。因此,近代中国图书馆馆刊也就应运而生。

国内最早的、公开连续长时间编辑出版的图书馆刊,是1915年浙江省立图书馆编辑出版的《浙江公立图书馆年报》。该刊从创办一直到1927年,坚持出版10多年。其间也有一些图书馆时断时续地编印过一些图书馆刊,但多为内部印用,流传极少。直到20世纪20年代以后,全国各大图书馆才纷纷编辑、出版自己的馆刊,到30年代中,大概全国有不下20种左右,已发展成国内期刊业中一支颇具专业特色、较有影响的学术舆论力量了。

最初的图书馆刊,内容比较单一,主要是以宣传报道主办馆馆藏和记录该馆工作情况为主。例如1915年12月开始出版的《浙江公立图书馆年报》的前10期,基本内容都是以公布馆藏及每年新进图书书目、记载借阅业务情况,以及反映本馆馆务和少量图书馆界的大事为主,关于图书馆学及其他学术的研讨之作则较少见。直到20世纪20年代中期以后,图书馆刊的内容才开始发生较大变化。1928年5月,《国立北平图书馆馆刊》创刊。到1937年抗日战争爆发的10年间,该刊共出版11卷61期。其间曾数易其名,先后称《北京图书馆月刊》、《北平北海图书馆月刊》,从1931年1月起定名《国立北平图书馆馆刊》。可以说,《国立北平图书馆馆刊》的诞生,是近代中国图书馆刊的转折点,其内容面目大为改观,水平大大提高。从内容上看,此后的馆刊一改10多年来以比较单一的书目报道、业务统计为主要内容的情况,扩展为以研究图书馆学、目录学、文献学,以至于文史学问,研究图书馆工作、图书馆事业为主,使之真正成了图书馆的专业期刊。当时有一大批著名学者,如梁启超、胡适、王国维、罗振玉、王重民、陈寅恪、蒋复璁、傅增湘、李小缘、杜定友、刘国钧、赵万里等等,都成了图书馆刊的热心作者,发表了很多学术价值极高的论文。从此开始,像这样内容丰富、学术水平较高的馆刊在全国各大图书馆纷纷出现。例如,也是1928年开始出版的《国立中山大学图书馆周刊》、1931年出版的《山东省立图书馆季刊》、《燕京大学图书馆年报》等等,都是由当时著名图书馆人和专家、学者主办、撰稿的名著一时的图书馆刊。这里尤为值得提到的是由刘国钧等人

主办的、1926年创刊的《图书馆学季刊》。该刊实际上是中华图书馆协会会刊,虽不属某一馆馆刊,但它是当时国内最有影响的一种图书馆学专业期刊。应该说,它对于当时国内图书馆刊的方向、内容和学术水平的提高,具有重要影响和引导作用。除了馆刊之外,20世纪二三十年代,有的图书馆还编辑出版了一些以研究文献学、目录学及文史学为内容的期刊,如北平图书馆的《图书季刊》、江南图书馆的《图书月刊》、《学觚》等。它们一般不承担业务统计和馆务情况的报道任务,是介于馆刊和纯图书馆专业期刊之间的刊物。这些刊物与各馆的图书馆刊形成了一个可观的图书馆专业期刊队伍,在当时是很为文化学术界注目的。

近代图书馆刊在中国图书馆事业和图书馆学发展史上的重要作用至少有四。

第一,宣传西方先进图书馆思想和实践,促进中国近代图书馆建设和发展。如前所述,中国近代图书馆本来就是按西方办馆思想和模式建设的,在其以后的成长、发展中,图书馆刊不断地把西方的新思想、新方法介绍到国内来,为之提供营养。从20世纪20年代以来,许许多多关于西方图书采访、分编和读者服务等方面的理论和方法的文章,成了各馆馆刊的重要内容,对国内图书馆建设作用非凡。仅举一例:1926年,《图书馆学季刊》第1期上刊载的《鲍士伟博士考察中国图书馆后之言论》,详细地介绍了美国图书馆学家鲍士伟博士1925年考察中国图书馆后的分析评论。他指出,中国应当学习西方图书馆,实行开架阅览、图书外借等更为开放的服务方式,把西方图书馆开架、外借的思想和实践介绍到中国来。另外,他还指出,中国传统典籍中缺乏时下新知识,应当大量收藏新书。这三者,可以说是中国近代图书馆诞生之初的根本不足。从此,开架阅览、图书外借的开放服务,逐渐在国内推行开来;尽量多地入藏新书及改善馆藏也得到重视,图书馆建设前进了一大步。

第二,研究图书馆学理论,推动中国图书馆学的建立和发展。图书馆、图书馆事业的发展,必须有图书馆学理论的支持和指导。近代图书馆刊是图书馆学理论研究的重要园地之一。几十年来,一批批图书馆学家在这片园地上不断探索。例如,刘国钧、杜定友等人关于图书馆学的许多理论观点,就是在各馆馆刊上发表交流的,为中国图书馆学的建立和发展做出了可贵贡献。

第三,大力揭示、宣传馆藏,以便更好地为读者

服务。向社会宣传馆藏文献,从有馆刊开始就被列为其主要任务之一。自诞生开始,各馆馆刊都辟有介绍本馆馆藏及社会上新出图书的专栏,系统、全面地揭示本馆藏书,评介推荐新书,刊载关于各种图书的题跋、评论等,为读者方便地利用图书提供更周到的服务。许多著名文献学家、图书馆学家,如王重民、赵万里、傅增湘、向达、杨树达、孙人和等等,都在各种图书馆刊上发表过大量书评、题跋及读书学术感言等。可以说,近代图书馆刊在推介图书、宣传文化方面做出的重要贡献是无可替代的。

第四,发挥了公开馆务、交流业务经验和积累资料的重要作用。翻开每一种近代图书馆刊,都能看到介绍本馆和他馆工作情况的内容,这对于各馆之间相互交流、学习经验,改进工作,共同进步,起到了很好的作用。另外,各馆刊大都设有“本馆近况”、“年度统计”等专栏,对本馆财务、人事等情况均有详细记载。这些都为研究馆史、事业史积累并提供了宝贵资料,具有重要意义。

很显然,近代中国图书馆刊对于中国图书馆史、期刊史、文化史和图书馆学以及其他社会科学的科研、教学都具有重要参考价值,是一个丰富的资料宝库。但是,这些宝贵资料的流传藏本较少,多年来无人开发,今人很难得见,实为学界憾事。1991年,书目文献出版社(即今北京图书馆出版社)曾将《国立北平图书馆馆刊》整理影印出版,深受学术界欢迎。现在,北京图书馆出版社又不惜投入,对深藏于各图书馆的近代馆刊进行搜集、整理,辑其中著名者十几种为一编,名之《近代著名图书馆馆刊荟萃》,刊版发行。此实为嘉惠学林之善举,是图书馆界,乃至整个学术界之幸事。我们深信此书会大受欢迎,并一定会在科研、教学中发挥其重要作用。

参考文献

- 1 吴晞.从藏书楼到图书馆.北京:书目文献出版社,1996
- 2 刘兹恒,楼丽萍.有感于我国图书馆事业之“西学东渐”.见:本书编委会编.开放的藏书楼 开放的图书馆.杭州:浙江人民出版社,2002
- 3 北平图书馆编.国立北平图书馆馆刊.北京:书目文献出版社,1991
- 4 中华图书馆协会.图书馆学季刊.台北:台湾学生书局,1970

李万健 中国图书馆学报常务副主编,编审。通讯地址:北京中关村南大街33号。邮编100081。

(来稿时间:2003-09-10)