

●康万武

谈石刻文献整理

摘要 石刻文献整理中的题名确定、文字辨识、刻立年代考订、拓本考证等工作,均非常重要。完成这些工作,除要有一定的学识和经验外,还要借助相关的工具书去解决问题。

关键词 石刻文献 文献整理 工具书使用

分类号 G254

ABSTRACT The author discusses the arrangement of stone inscription documents, including the determination of titles, the identification of characters, the verification of inscription dates, and the analysis of rubbings. To do this, academic learning, practical experience and the use of reference books are necessary.

KEY WORDS Stone inscription document. Document arrangement. User of reference books.

CLASS NUMBER G254

石刻文献整理工作是一项专业性很强、难度比较大的工作。从事此项工作,不仅要求整理者具有较为系统的古典文献学知识,特别是金石学知识,同时还要具有较强的工具书使用技能。笔者结合工作实践,谈一谈在石刻文献整理工作中的体会,希望能对石刻文献整理者有一点帮助。

1 题名项之确定

题名项是石刻文献整理著录中的首要一项著录项目。工作中易出现以下两方面的问题。

(1) 某些石刻文献残缺严重,需要考其题名项。

(2) 由于装裱(特别是剪裱)工人文化水平不高,致使文字错乱,难以知其题名,必须予以考证。

遇到此类问题,除了要根据拓片字体大致确定为何代石刻,进而加以考证和辨识外,还应尽量详细阅读拓片内容,从中发现蛛丝马迹,必要时应利用工具书予以解决。笔者在整理石刻文献时,曾遇到这样一个问题:有一拓本,从字体上看,为颜真卿所书,其中文字错乱现象非常严重,几不可读。拓本封面题签为“魏将军碑”。查宋人所编《宝刻类编》,未发现颜真卿曾写过《魏将军碑》。遂硬着头皮阅读全文,偶尔发现“字次山”三字,恍然大悟,此乃元结(字次山)墓志。查陈德芸先生《古今人物别名索引》得知,元结之字确为“次山”,循此思路,再查杨殿珩先生所编《石刻题跋索引》、王昶《金石萃编》等书,方知此拓本确实为颜真卿所书《元结墓志》,装裱工人剪裱时将文字搞乱了。

2 文字之辨识

辨识文字是石刻文献整理和利用的基础,如果连字都不认识,整理和利用就是一句空话。文字辨识主要包括以下内容:

- (1) 模糊不清文字之辨识;
- (2) 汉字古形体之辨识;
- (3) 碑别字之考释;
- (4) 少数民族文字之考释;
- (5) 外国文字的辨识。

对于模糊不清文字的辨识,主要应查历代金石著作、别集、总集等,看有无此拓片的录文,如有录文,即可核对。

对于少数民族文字和外国语文字拓片的辨识,只要查相应的辞典就可以解决问题。这里,主要谈谈如何利用工具书辨识石刻拓片中的汉字古形体和碑别字等问题。

解决这两个问题,主要应查收录汉字古形体和碑别字的工具书。主要有:

《金石大字典》(汪仁寿编,天津古籍书店影印本)。本书专收金石各体文字,首列楷书形体及其读音,其下首载《说文》小篆,继列其他形体。

《增订碑别字》(清·罗振钧辑)。本书采集碑别字之不在字书者,辑为五卷,本书分韵编排,各字之下,注明其正字和出处。

《碑别字新编》(秦公辑,文物出版社,1985年出版)。本书收录秦汉至民国间近两千种碑石中的别字字头 2528 个,别字 12844 字(包括罗振钧、罗振玉辑《增订碑别字》、罗福葆辑《碑别字读拾》中所收内容)。

《历代书法字汇》(台湾大通书局编辑出版,1981年增订本)。本书收秦汉至明清历代书法名迹,照原字拍照影印,通过本书可以查石刻文献中出现的汉字古形体及草书等。

《汉语大字典》(汉语大字典编辑委员会编,湖北辞书出版社、四川辞书出版社 1992 年出版)。本书以字为中心,对所收录的每个汉字的形、音、义都有历史的、全面的反映。

3 刻立年代之考订

就目前存世的石刻文献来看,其大多数的刻立年代是有明确记录的。主要表现在占石刻文献大多数的墓碑、墓志,以及某些记事、铭德的碑文。但仍然有为数不小的石刻文献,刻立年代不详。主要表现在:

(1)石刻本身未署刻立年代;

(2)有的石刻,虽然当时刻有刻立年、月、日,但随着时间的推移,早已模糊不清;

(3)有年可考的石刻文献,由于采用中国历史纪年法纪年,需要利用年表、历表,考出其公元纪年;

(4)有的石刻甚至用星岁纪年法纪年,需要考证、换算为公元纪年;

(5)少数石刻文献,纪年资料不完整,亦需加以考证。

石刻文献刻立年代之著录,并不是一件简单的事情,它要求人们具有一定的文献考证能力,有较为广博的文化知识。如:陕西师大图书馆所藏《灵琛禅师塔铭文》,铭文中得不到灵琛禅师的具体葬年或卒年,仅仅能得到两条有关年代方面的信息,即:灵琛禅师一共活了75岁;灵琛禅师卒于“玄枵”之年。那么,如何解决其刻立年代著录问题呢?这就需要考证。这是一通僧人墓碑,能否通过查阅陈垣先生编、中华书局1964年出版的《释氏疑年录》来解决这一问题呢?经查阅该书,得到一条资料,可以看出,灵琛禅师确实活了75岁,与塔铭文记载相符。

查《辞海》:“玄枵,十二次之一。配以十二辰为子,……”。再查《中国历史纪年表》得知,公元628年为唐贞观二年,这一年的干支为“戊子”,正好与此塔铭文记载相符合。所以在刻立年代项我们将其著录为“唐贞观二年(公元628年)三月六日”。使这一比较复杂的问题圆满解决。

4 拓本年代及真伪之考证

拓本年代及真伪之考证,主要包括拓本年代之考证和赝品、复制品的鉴定等两方面的内容。

石刻文献是一定历史时期的产物。由于我国历代(特别是宋代以来)的广大学者有重视石刻文献的优良传统,所以,石刻文献一旦被人们发现,便受到金石学家、目录学家的高度重视。他们或摹其字迹,或绘其形制,或进行椎拓,或予以著录,或考其拓本,或记载其出土及存佚情况,或对其泐损、流变情况进行记录,等等。这些重要记录,为我们今天鉴定石刻拓片的拓本,提供了非常重要的依据。

鉴定石刻文献拓本,与古籍图书版本鉴定虽有可通之处,但由于文献载体不同,其鉴定与辨伪方法也有较大差别。所以,在石刻拓本鉴定过程中,更应特别强调利用前人的著录和研究成果,利用工具书进行查考是主要方法。根据我们的工作实践,在进行石刻拓本考证过程中,应特别注意利用下列几种工具书。

(1)《石刻题跋索引》(杨殿珣编,上海商务印书馆1957年11月重印第一版增订本)。这是一部进行石刻拓本鉴定、

辨伪、检索与利用必需的重要工具书,收录137种金石文献。

(2)《增补校碑随笔》(清·方若原著,王壮弘增补,上海书画出版社1981年第1版)。方若所著《校碑随笔》自清末问世以来,一直是碑刻搜求、考证、研究人员所不可或缺的一部重要著作。它起自周秦,迄于五代,根据石刻泐损的情况,考订拓本的先后新旧,指出翻刻与原刻的区别,具有很高的学术价值和参考价值。但是,近百年来,随着时间的推移,情况逐渐发生变化。有些石刻原来并无损坏,方氏因而未收,后因椎拓之故,陆续又有所泐损,如此等等。有鉴于此,王壮弘先生经过多年不懈努力,对方氏之《校碑随笔》进行了详尽的校订、补充和增益,完成《增补校碑随笔》一书。其增补的篇幅竟比原书多出两倍。本书书后还附录了夏至唐代伪刻碑石目录。使本书的资料性、学术性、查考性在原来的基础上又得到大大加强。成为查考石刻字迹泐损、鉴定石刻拓本的一部十分有用的学术专著和工具书。

(3)《碑帖续录》(杨震方编著,上海古籍出版社1982年2月出版)。本书作者杨震方先生从众多资料中选取以对研究我国书法艺术和在中国书法史上能提供资料和有历史参考价值的碑帖,上起秦汉,下迄明清,共约1400种。分别著录其年代、地域、撰书、行字,兼及递藏源流,抒发评价,作一扼要之简介。使治碑帖之学者,能按图索骥,解决疑难。

(4)《善本碑帖录》(张彦生著,中华书局1984年2月出版)。张彦生先生自幼从事碑帖业,每见善本,必记其书刻、拓工、纸墨、装潢、流传,进而考证其新旧字之损伤,原本、翻刻、伪刻之不同,积60余年之功,成《善本碑帖录》一册,极便参考。本书共分四卷,依碑刻时间顺序(秦汉碑刻、六朝碑刻、唐宋碑刻、宋元明刻丛帖)排列。我们要了解某一碑刻的情况,利用本书,即可得到较为满意的结果。书后还附有善本碑帖图片27幅,图文并茂,给人以非常直观的印象,是石刻拓本鉴定与辨伪中不可或缺的工具书。

(5)《碑帖鉴定》(马子云、施安昌著,广西师范大学出版社1993年12月出版)。本书为《中国文物鉴定丛书》中的一种。全书分上下两篇。上篇对每种石刻均详细记载其形制、书体、撰书者、出土地及本石刻流传过程中的泐损情况、辗转收藏情况及收藏掌故,还附有部分拓片的图像资料,具有很高的学术价值和参考价值。本书下篇为施安昌先生所撰《碑刻分类与鉴定》。

(6)《寰宇贞石图》(杨守敬辑)。本书是中国最早的一部历代重要石刻拓片图录。通过本书可以基本了解历代石刻风貌,具有一定的参考价值。

除以上所述,在石刻文献整理过程中,我们还应该经常查阅一些名人书札、墨迹的影印本及集古印谱等。

康万武 陕西省图书馆学会副理事长,陕西师范大学图书馆副馆长,副研究馆员。通信地址:陕西西安。邮编710062。(来稿时间2004-07-14)