

●应长兴

现代图书馆建筑中读者关怀意识的落实

摘要 要体现读者关怀,应当注重图书馆建筑的实用性,要有合理的功能布局和服务区域划分,有科学的通风、采光及温度控制设计和好的环境美化。图书馆建筑应全面体现读者关怀意识。参考文献4。

关键词 图书馆建筑 读者关怀意识 人文关怀 环境保护

分类号 G258.91

ABSTRACT To incorporate the care for readers, we should pay our attention to the practicality of library buildings, reasonable functional layouts, scientific ventilation, lighting and temperature control designs, and good environments. The author reiterates that library architecture should comprehensively reflect the care-for-reader awareness. 4 refs.

KEY WORDS Library architecture. Care-for-reader awareness. Humanistic care. Environmental protection.

CLASS NUMBER G258.91

党的十七大报告中提出,要推动社会主义文化大发展大繁荣,并强调要让人民共享文化发展成果。落实到图书馆,就是要解决从各个环节满足读者需求、保证读者权益的问题。而图书馆新馆建设中读者关怀意识的落实,是贯彻这一理念和办馆方针的重要基础工作。

1 关于实用性

目前,有些省、市图书馆开始追求建筑物的标志性,而忽略其实用性。这和当地政府领导的指导思想有关。这样的建筑,可能外部形象较好,但却给实际使用带来许多问题。如有两个新建馆,都采用了大面积的幕墙玻璃,不能透入自然空气,又很难解决夏天的日照问题。斜面的大玻璃结构,很容易积灰,甚至搞一次清洗都非常困难,需要投入很大的成本;高空间也成为这些馆的一种时尚,从上到下,纵穿几个楼层,从屋顶直达楼底,落地面积达2000—5000平方米。大量的空间被白白浪费,而且还要消耗大量的空调用电。这样的空间如果设置在大跨度建筑物的中间,无可厚非,因为它能增加自然采光。可像上述两个新馆,高空间区域都在建筑物直接与外环境相接的部位,实属浪费。门厅的豪华、宽大也是目前图书馆建筑的一种新倾向。似乎越大、越豪华,就越有文化、越厚重。殊不知,这样的大厅与饭店的大堂又有什么区别呢。我们应该转换思路,把纳税人的钱尽可能花在增加阅览空间、尽量增加读者利用图书馆的舒适度上。笔者在考察英、美一些大型图书馆时,就注意过这些问题,几乎没有看见过哪家图书馆有豪华、宽大的门厅,相反,他们的读者服务区倒可以用豪华、宽大,加上舒适来形容。如纽约皇后区图书馆、英国剑桥大学图书馆等,都是这样的情况。

2 关于功能布局

(1)从声区过渡的方法考虑布局。所谓“声区过渡”,就是在图书馆建筑内部,从有声区(闹区)到次声区,再到无声区(静区)的空间过渡设计。即把报告厅、展览厅和多媒体、教育、会议等用房作为一个单元集中布局;把阅览、查询、研究、自修等用房作为一个单元集中布局。中间以公共通道、目录大厅、检索处、办证处来过渡。避免嘈杂声的交叉影响。而且,各大区域最好能有相对独立的通道,方便通行又能减少互相影响和干扰。

(2)从功能和业务流程考虑布局。较大规模的图书馆一般按文献类型来设置阅览区域。如图书会分成社科、社科、中文、外文等类,报刊类又会分成现期报刊、过期报刊、外文原版刊等。分门别类是为了方便管理与利用,但如果把它们完全分隔开来,各成一室,又会产生读者利用不便,管理人员增加等弊端。如果我们在空间设计上把同一类型的文献安排在相对分隔、又互为连通的功能区域内,既可便利读者,也减少了工作人员,降低了管理成本。还有像寄存、信息服务、读者咨询、OPAC检索等服务项目都应尽量布置在读者一进图书馆就能看到的方位。

(3)从场馆利用率考虑布局。图书馆的开放时间一般是8:30~20:30。但像报告厅、多媒体阅览室、教育中心等部门往往要延长开放时间。如果按常规设计,这些部门延长开放时间就难以实现。因为同一通道会增加已下班区域安全管理的难度,中央空调也不可能为一个区域的需要而浪费不必要的电能。因此,在功能布局设计时,除应尽量把可能延长开放时间的部门集中安排在一个区域外,同时应为这些区

域设计与其他区域可合可分的通道,以及单独通向户外的通道。照明、空调也应单独设立运行系统,以保证这些服务功能的充分利用。

3 关于通风

在图书馆,空气的新鲜度会直接影响到读者的阅读效果。在一定空间,如果二氧化碳的比例超过空间容量的1%,人就会感到不舒服。图书馆的读者在阅览室里,通常时间都比较长。封闭式的建筑空间,不洁净的空气质量,给读者的身心伤害可想而知,对图书馆工作人员的伤害也不可低估。

当然,如果室内空气流动的速度每秒钟超过0.2米的话,人也会有所感觉,时间久了就会感到烦躁。所以我们在建设图书馆时,就应当把空气流通设计为可调节性的。

在设计时,应尽量创造自然通风的条件。建议采取如下措施:跨度超过100米的图书馆大楼内,可以设计一些通风采光的天井;不用幕墙,窗门应当能够自由启闭,使新鲜的空气能够在室内充分流动;阅览区和走廊之间,如果要用玻璃隔断,其顶上应当留出约80公分的空间,以不影响新鲜空气的流通。

4 关于采光

笔者参观的一些图书馆,看到有大面积的玻璃屋顶和大面积的透明玻璃墙。有一个图书馆还在透明的大玻璃顶棚下设置了报刊阅览区。这个阅览区,笔者在夏天和秋天去过多次,没有看到一位读者,只见到报刊在晒太阳。而在冬天,看到有读者,但都是懒洋洋的。

根据有关测试,在自然采光中,阴天的光线亮度只有晴天亮度的25%。如果我们在阴天时利用大玻璃顶棚的自然光看书,还是可以的。但如果是晴天,这一亮度将增加4倍。在这样的环境下读书,读者就难以承受,会出现烦躁情绪。我们应当从人的生理学角度出发,设计时,既充分利用自然采光,又能够给读者创造出一种光线柔和的阅读环境。笔者认为可以从以下几个方面给予关注:

应当尽量避免室外阳光直接照射到阅览桌上,并应避免强烈的光线反射。保持阅览室桌面上的光线亮度和外环境的光线亮度之比不超过1:5;如要设置玻璃天窗,可以在玻璃天窗之下水平部位加一层卡布龙,在阳光直射下来时,透过玻璃层,再经过卡布龙过滤到桌面上,就会十分柔和,甚至连影子也没有。读者感觉会非常舒适、柔和。

各个服务区采用相同的采光亮度是不可取的。因

为现代图书馆的服务功能是不一样的,尤其是不同的文献信息资源载体,需要不同的阅读设备和使用方法。如:图书、报刊需要水平阅读;电子出版物、查索网上的信息资源等需要使用电子屏幕,等等。开架阅览区的地面颜色应当设计淡一些,使地板能够有一定的反光,使书架底层的书脊名称和书标能够容易识别和读出。善本书库的照明还应当注意防止紫外线的辐射。

5 关于温度控制

现代图书馆建筑在冬夏二季的室内温度控制往往都是依靠空调。怎样的室温最适合读者的阅读呢?笔者经过多年观察认为:从人的生理学角度分析,冬天以18-20度,夏天以26-28度为宜。冬天如室温过高,人会感觉昏昏欲睡,阅读效果很差;夏天如室温太低,当走到室外时,会很难承受室外的热浪。尤其是老年读者,短时间出现很大的温差,因为血管不能适时调节而造成血压的非对应性波动,有时发生的后果会比较严重。

6 关于阅览服务区

阅览服务是图书馆建筑设计工作中最重要的项目之一。为了能够达到让读者舒适、便捷、宽松地利用图书馆的要求,首先要确定图书的占用空间标准;然后再从设计阅览席位和服务空间等方面来达到“以人为本”的服务目标。

国际图联的相关标准指出:“存储在闭架书库中,应当允许每1000册图书有5.5m²的藏书面积(等于182册/m²),在开架的阅览区内每1000册应当有7m²(等于143册/m²)。”美国、荷兰、加拿大开架阅览区每平方米藏书分别为143、165、110册,而中国为345.1册。国内外的标准相差甚远。我国的许多图书馆建成不久就“书满为患”,这可能是重要原因。有的图书馆没有办法,只好减少阅览席位的单位指标。这样,也就很难给我们的读者创造出舒适、便捷、宽松的读书氛围与环境。

国际图联的相关标准中提到“每个阅览席位可以达到2.5m²/座(27平方英尺)左右”;“存储期刊和声像资料所需要的空间面积必须有所增加,使用期刊的读者席位数,至少以服务每2000人,要有1个席位。服务的读者达到2万人时,可以降低到3000人/席,而每个席位必须达到3m²/座(32平方英尺)的面积。”美国、荷兰、加拿大每个阅览席位都达到了国际标准,而中国比较好的也只有2m²/座,差距是较大的。因此,一个舒适、优雅、便捷、宽松的公共图书馆建筑,必须充分考虑人口密度和读者生活质量提高后

对文化需求质量的新要求,立足长远,使图书馆建筑更为科学,更经久耐用。

7 关于服务环境的美化

图书馆建筑的“以人为本”还包括了对阅览环境的美化设计。

环境色调、布置的建议:笔者认为整个图书馆阅览区域,尽量采用暖色调为宜。墙上的悬挂物,也尽量选择山水风景。从生理学角度看,这样的安排,容易让读者放松心情,缓解疲劳;开架部位的书架要错落有致,一般应该中间高些,周边靠窗低些,并间插阅览桌椅。

绿化问题的建议:如自修室和阅览室,常见的抱怨是色彩单调,空气混浊。我们不妨摆放一些绿色植物,既可美化环境又能调节空气,让读者有赏心悦目的舒适感;看书累了,还有缓解视觉疲劳的作用。要尽量放置中型植物,且疏密有致。能体现图书馆的档次,也便于养护。

休闲、运动设施的建议:有条件的图书馆还可以开辟诸如读者休闲室、简易健身房等设施,让坐久了的读者可以有一个调节身体和情绪状态的空间,听听清新舒缓的音乐,活动一下身体,喝上一杯浓浓的咖啡,或与朋友聊一会儿天,放松一下心情。

希望图书馆从建筑设计开始就注入读者为本、适用为要的理念,落实绿色环保、和谐发展的要求,从生理到心理上以及可行性、安全性诸方面努力营造读者的舒适感、安全感、信任感和忠诚度,使更多的读者喜欢走进图书馆,利用图书馆。

参考文献:

- [1] [荷兰]皮·舒茨. 公共图书馆:社会的一面镜子(论图书馆设计:国情与未来)[M]. 杭州:浙江大学出版社,1994:308-314.
- [2] 中华人民共和国行业标准《图书馆建筑设计规范》JGJ 38-99[S]. 北京:中国建筑工业出版社,1999:50-57.
- [3] 国际图联/联合国教科文组织《公共图书馆服务发展指南》[M]. 上海:上海科学技术文献出版社,2002:47-53.
- [4] 林祖藻. 美国图书馆建筑[J]. 赣图通讯,1984(4):56-59.

应长兴 浙江图书馆党委书记、副馆长。通讯地址:杭州浙江图书馆。邮编 310007。

(收稿日期:2007-12-11)

(上接第 25 页)图书馆反对检查,并不意味着反对公权力部门维护公共利益和公共秩序的行为,图书馆所反对的是那些侵犯公民合法权利的、出于部门或个人利益的、非授权、非程序性的检查。可见,只要我国意识形态领域中的有关规定符合法治要求,权力行使人员依法、按程序办事,这种冲突是有可能得到缓解的。

参考文献:

- [1] ALA. Intellectual Freedom[OL]. [2007-11-07]. http://www.ala.org/ala/oif/basics/intellectual_freedom.htm.
- [2] 胡志强. 中国国际人权公约集[M]. 北京:中国对外翻译出版公司,2004:253.
- [3] 张靖. ALA《图书馆权利法案》的自由精神[J]. 图书与情报,2005(2):12-15,36.
- [4] 李国新. 日本的“图书馆自由”论述[J]. 图书馆,2000(4):12-16,20.
- [5] IFLA/FAIFE 著;杨学伦译. IFLA/FAIFE 关于图书馆和知识自由权的声明[OL]. [2007-11-09]. <http://www.nlc.gov.cn/disk4/xiezuo/fwc.htm>.
- [6] 张靖. IFLA 知识自由政策之知识自由声明分析[J]. 图书馆,2005(5):15-18.
- [7] 张靖,吴顺明. 从世界图书馆员职业道德规范看知识自由与图书馆[J]. 图书馆建设,2004(5):9-15.

- [8] 蒋永福. 图书馆核心价值及其中国语境表述[G]//刘兹恒,张久珍. 构建面向图书馆职业的理论体系——第五届全国图书馆学基础理论研讨会论文集. 北京:北京图书馆出版社,2007:146-155.
- [9] 范并思. 图书馆核心价值研究:我们面临的挑战[J]. 图书馆建设,2007(6):15-18.
- [10] 于良芝. 探索公共图书馆的使命;英美历程借鉴[J]. 图书馆,2006(5):1-7,31.
- [11] 邱五芳. 知识自由与图书馆社会教育职责[J]. 中国图书馆学报,2006(4):28-33.
- [12] 黄纯元. 追问图书馆的本质——对知识交流论的再思考[G]//黄纯元. 图书馆学情报学论文集. 上海:上海科学技术文献出版社,2001:171-187.
- [13] [美]威廉·A·盖尔斯顿著;佟德志,庞金友,译. 自由多元主义——政治理论与实践中的价值多元主义[M]. 南京:江苏人民出版社,2005:45,41.

王宏义 黑龙江大学信息管理学院讲师。通讯地址:哈尔滨市。邮编 150080。

蒋永福 黑龙江大学信息资源管理研究中心主任,信息管理学院副院长、教授。通讯地址同上。

(收稿日期:2007-12-29)