

# 任重道远 砥砺前行——我国古籍保护学科建设之探索与愿景\*

姚伯岳 周余姣

**摘要** 自2007年“中华古籍保护计划”正式实施以来,我国古籍保护事业取得了巨大的成就,同时专业人才缺乏的问题日益突显,古籍保护的学科建设成为学界关注的焦点。本文在梳理国内外古籍保护学科建设和人才培养实践和经验的基础上,就学界关注的“古籍保护应独立成学”“古籍保护的学科归属”等问题,提出我国古籍保护学科建设的理论基础,进而阐释古籍保护的研究对象、研究类型和范围、研究内容、研究方法、研究目的、学科性质和定义等基础理论问题。在借鉴欧美古籍保护人才培养模式的基础上,提出我国古籍保护教育的培养目标、方式、研究方向划分、课程设置、教材建设、实验室和实训基地建设等。关于古籍保护学的学科地位问题,认为近期需要大力建设古籍保护的二级学科,远期规划应于新增学科门类“文化遗产保护”之下,将“古籍保护”设为一级学科,其下再设“古籍保护学”“古籍鉴定编目”“古籍保藏修复”“古籍再生传播”四个二级学科。此远期愿景较目前而言跨度较大,实现难度也很高,若能付诸实际,将带来古籍保护学科建设、人才培养和事业发展的深刻变革。图1。表1。参考文献41。

**关键词** 古籍保护 古籍保护学 学科建设 人才培养

**分类号** G256

## Disciplinary Construction of Rare Books' Preservation and Conservation

YAO Boyue & ZHOU Yujiao

### ABSTRACT

Since the official implementation of China Rare Books Preservation Project in 2007, great achievements have been made in the preservation and conservation of rare books. However, for the lack of specialized talents to be engaged in rare books' preservation and conservation, there is a long way to go to train enough talents to cater the realistic demands, and accordingly the disciplinary construction of rare books' preservation and conservation has become the focus of academic circles. Under the advocacy and guidance of the National Center for the Preservation and Conservation of Rare Books, more than a dozen universities and colleges have been offering special education in Chinese rare books' preservation and conservation. Up to now, a three-in-one talent training model for rare books' preservation and conservation has been

\* 本文系天津师范大学引进人才基金项目(人文社会科学)“古籍保护学科系列论著的编撰”(编号:YJRW201903)的研究成果之一。(This article is an outcome of the project “Compilation of Rare Books Preservation and Conservation Series”(No.YJRW201903) supported by talent introduction fund project of Tianjin Normal University (Humanities and Social Sciences).)

通信作者:姚伯岳,Email: yaoby1963@163.com, ORCID:0000-0001-7807-7516( Correspondence should be addressed to YAO Boyue, Email: yaoby1963@163.com, ORCID:0000-0001-7807-7516)

established, in which colleges and universities, training bases, and training institutes join together. At the present time, colleges and universities have been playing a key role in the talent cultivation for rare books' preservation and conservation. Fudan University, Sun Yat-sen University, Graduate School of Chinese Academy of Social Sciences, Tianjin Normal University, Jinling Institute of Technology, Nanjing University of the Arts, and some other colleges and universities, together with Nanjing Mochou Vocational School, have been exploring in the talent cultivation for rare books' preservation and conservation, ranging from vocational school to graduate school and under different disciplines like Library and Information Science, Cultural Relics and Museology, etc. With a view to domestic and foreign disciplinary construction and talent cultivation of rare books' preservation and conservation, it is clear that it is necessary to construct an independent discipline of rare books' preservation and conservation. There has been a consensus on the construction of an independent discipline of rare books' preservation and conservation, but there are still different viewpoints of its disciplinary attributes. Thus, the disciplinary category of rare books' preservation and conservation is the key question to be further discussed. The paper holds that it is of great significance to strengthen the disciplinary construction of rare books' preservation and conservation, and rare books' preservation and conservation should become an independent discipline in the future. A theoretical framework of rare books' preservation and conservation should be proposed, and basic theoretical questions such as its nature and definition, objects, type and scope, contents, methods, and aims should be clarified. Besides, it is necessary to grasp the key points of the disciplinary construction of rare books' preservation and conservation, that is, to clarify its objectives, methods, research directions, curriculum, teaching materials, laboratories and training bases. In view of the dilemma caused by the lack of an independent discipline, it is our near-term goal to establish a second-level discipline of rare books' preservation and conservation to meet the practical needs. With its development in the future, rare books' preservation and conservation could become a first-level discipline under the disciplinary category of "cultural heritages' preservation and conservation", and there could be four second-level disciplines under it, i.e., "general theories of rare books' preservation and conservation", "rare books' identification and cataloguing", "rare books' preservation and restoration" and "rare books' reproduction and dissemination". Such a disciplinary development vision not only is based on the inner logic and realistic needs of rare books' preservation and conservation, but also conforms to global cultural heritage preservation and conservation. Of course, it is a long-term vision and is difficult to realize soon, and it still calls for the participation of more scholars from various fields related to cultural heritage preservation and conservation. However, if it could be realized, it would bring about profound changes in the disciplinary construction as well as the talent cultivation of rare books' preservation and conservation. 1 tab. 1 fig. 41 refs.

## KEY WORDS

Rare books' preservation and conservation. Study on rare books' preservation and conservation.  
Disciplinary construction. Talent cultivation.

我国古代文献典籍是中华民族在数千年历史发展过程中创造的重要文明成果,蕴含着中华民族特有的精神价值,是古代人民智慧的结

晶,也是人类文明的瑰宝。有鉴于此,2005年春,文化部、财政部启动“中华古籍特藏保护计划”,希望通过这一计划,改善现存古籍特藏的

储藏环境,对破损古籍有计划地进行修复,以加强对古籍特藏的原生性保护。2006年9月13日公布《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,提出继续实施“中华古特藏籍保护计划”等重大项目。2007年1月19日,国务院办公厅发布了《关于进一步加强古籍保护工作的意见》(国办发[2007]6号)<sup>[1]</sup>,提出大力实施“中华古籍保护计划”。同年5月25日“国家古籍保护中心”成立,成为领导实施“中华古籍保护计划”的主要机构。2017年1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》<sup>[2]</sup>,其中明确指出“实施国家古籍保护工程,完善国家珍贵古籍名录和全国古籍重点保护单位评定制度,加强中华文化典籍整理编撰出版工作”,成为又一份具有重大现实意义的政策文件。

十余年来,我国的古籍保护事业取得了巨大的成就。事业的发展,推动了古籍保护的学科建设以及人才培养工作。自2007年以来,国家古籍保护中心通过举办古籍保护培训班,在全国范围内建立人才培训基地、传习所,以及与高校合作开展古籍修复专业硕士研究生教育等,初步形成了多途径、多形式培养古籍保护人才的格局。2017年9月,文化部印发《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》,要求“发挥高校古籍教学科研人才较多的优势,利用高等院校古籍人才培养及整理研究专项基金,加强对古籍保护研究型人才培养”。基于此,本文对近年来我国高等院校和科研机构在古籍保护学科建设方面的探索进行梳理,阐释古籍保护学科建设的理论基础,并提出古籍保护学科建设发展的新愿景。

## 1 国内外古籍保护学科建设之现状

古籍保护学科建设是人才培养的关键,要想继续推动古籍保护事业的不断发展,形成“事业后继有人”的局面,就必须从国家文化战略的高度规划古籍保护学科的建设,切实提高古籍保护人才培养的水平。

### 1.1 他山之石——国外古籍保护学科建设概述

在古籍保护人才培养方面,欧美地区的做法值得我们学习和借鉴。1991年欧洲保护师—修复师组织联盟(European Confederation of Conservator-Restorers Organization, E.C.C.O)成立于瑞士,该联盟最初只拥有欧洲14个保护和修复机构,现已有22个成员国和25个成员机构,超过6000名会员。为维护职业的严肃性与崇高性,该联盟的职业准则要求进入保护师/修复师这一行业的人员都应受过正规的专业教育,最低学历水平为硕士或同等学历,需完成不少于5年的全日制保护/修复领域学习,其中包括全面实践实习期,该职业准则还鼓励保护师/修复师获取该专业的博士头衔<sup>[3]</sup>。

欧洲历来重视图书装帧和古籍修复,其中最具有代表性的是意大利和法国。作为文艺复兴的发源地,意大利非常重视古籍保护人才的培养,其文物保护与修复专业在世界享有盛名。除了在综合性大学设有文物学院和相关专业培养古籍保护人才外,一些专业学院如米兰的布雷拉美术学院(Accademia di belle arti di Brera)也开设有古籍修复专业,学习年限一般为本硕连读5年,学生毕业获硕士学位。其“专业课程内容涵盖书籍和文献材料化学,化学和生物病害机理等自然科学,历史、艺术类,手工制作和材料分析,保护处理和修复方法,装帧技术方法,保护和修复方案制定,法规、条例和规范等综合知识”<sup>[4]</sup>。

法国高校中设置古籍修复专业的有巴黎第一大学(Université Paris 1,开设文化遗产的保护与修复专业)、法国国家遗产学院(INP,各个修复门类都有)、阿维尼翁高等美术学院(Ecole Supérieure d'Art et d'Avignon,有绘画艺术品等保护与修复专业)、法国图尔高等美术学院(École supérieure des beaux-arts de Tours,有雕塑艺术品等保护与修复专业)。法国高等院校的遗产保护与修复教育的课程设置兼顾人文学科与自然科学,理论结合实践。如巴黎国家遗产学院的书籍修复师专业科目包括绘画、微生物学、化学、材料技术、艺术史、修复理论与伦理、

文献研究方法、计算机、法律等。学生每年有大量的手工操作,在第四年有6个月在国外相关机构的专业实习,第五年需要亲手完成一次文物修复工作,并撰写硕士论文<sup>[5]</sup>。

美国关于文献保护方面的教育培训主要有三种形式:大学开设的正规教育、图书馆专业协会提供的继续教育和图书馆举办的岗位培训。大学正规教育一般在历史系、图书馆系或情报学院设立文献保护与修复专业课程,大多可以提供硕士、双硕士、博士等级别的学位教育。如伊利诺伊大学香槟分校即设有古籍修复专业,每年在全球范围内招生<sup>[6]</sup>。正规教育外,美国一些大学还提供高级专业资格证书进修渠道,为有工作经验的文献保护与修复从业人员提供专业培训并颁发证书。美国图书馆协会则不定期举办文献保护与修复方面的专业培训,同时召开一些学术会议,使文献保护与修复的继续教育具有明确的规章与典范<sup>[7]</sup>。

加拿大设有文物保护协会和职业修复师协会。现有不少于四所大专院校设有古籍保护修复专业,其中水平最高的是皇后大学(Queen University)艺术史与艺术保护系<sup>[8]</sup>下属的艺术品保护专业,既有本科学位,又设有加拿大唯一的艺术品保护专业学位<sup>[9]</sup>。其他几所学校也设有相应的专业,如瑞尔森大学(Ryerson University)设置了影像保护和收藏品管理专业,阿岗昆学院(Algonquin College)和弗莱明学院(Fleming College)分设了应用博物馆学专业和藏品保护和管理专业,培养相关人才。

欧美各国的善本书学校,属于非营利性的独立机构,一般依托大学与公立图书馆。这类学校大多在暑期面向社会开设古籍保护的相关课程,培训对象包括受过正规文献保护教育的毕业生、尚未接受专业培训的从业人员,以及对文献保护感兴趣的非专业人士。但欧美又有一定的差异:欧洲善本书学校开设的课程一般以实践性课程为主,比较类似于匠人的工作坊;而美国的善本书学校则多依托于高等学校,如加利福尼亚善本书学校(California Rare Book

School)成立于2005年,也是加州大学洛杉矶分校教育与信息研究生院信息研究系的一个项目<sup>[10]</sup>,弗吉尼亚大学艺术科学学院和研究生院的善本书学校也是挂靠于图书馆的项目<sup>[11]</sup>。这些暑期强化性课程同大学的课程并没有替代性,也很少有学位授予,基本都是给出类似“结业证书”的证明。

总之,欧美的古籍保护教育是以高等院校的正规教育为主,而且要求最后学历至少是研究生层次。除此之外,辅之以高等院校、行业协会、社会专业机构定期或不定期组织的专业培训,从而保证能够持续不断地培养出合格的古籍保护人才,同时保障社会上有一定数量的古籍保护爱好者队伍,为古籍保护事业培育深厚的社会土壤。鉴于古籍与文化遗产的所属关系,欧美的古籍保护人才培养也多设于文化遗产保护与修复的专业下。

## 1.2 艰难探索——我国古籍保护学科建设之实践

(1) 国家古籍保护中心对古籍保护学科建设的倡导与指引

我国的古籍保护教育是从古籍修复领域开始的。2003年教育部办公厅、文化部办公厅联合下发《关于开展培养古籍修复人才试点工作的通知》(教高厅函[2003]20号),要求加大古籍修复人才培养力度,以培养技术熟练的操作人员为主(主要是高职层次),适当培养一些高级修复人才(主要为本科层次),并提出应对在职职工进行短期培训。2007年“中华古籍保护计划”实施以来,国家古籍保护中心通过举办古籍普查、古籍修复、字画装裱、传拓技艺等培训班的形式,培养古籍保护相关的人才,取得了较好的效果。2011年3月8日文化部办公厅发布《文化部关于进一步加强古籍保护工作的通知》(文社文发[2011]12号),明确了“多途径开展古籍专业人才培养,提高工作队伍的整体素质”的指导思想。随后国家古籍保护中心建立了以培训基地、高等院校、传习所三位一体的人

人才培养模式<sup>[12]</sup>,我国古籍保护人才培养自此揭开了新篇章。

2014年起国家古籍保护中心先后与中山大学、复旦大学、天津师范大学、中国社会科学院、南京艺术学院签署《联合培养古籍保护方向专业硕士协议》,将这些高校发展为古籍保护专业人才培养的重要基地。为进一步培养古籍保护高级人才,建立健全古籍保护学科体系,在铺设了这几个极为重要的古籍保护人才培养网点后,国家古籍保护中心还曾于2016、2017、2018年连续三年主办全国古籍保护学科建设研讨会,组织专家就古籍保护学科建设和人才培养模式进行深入的研讨。在2018年中山大学承办的“第三届全国古籍保护学科建设研讨会”上,国家古籍保护中心副主任张志清提出应进一步认识建立古籍保护学的意义,开展高校古籍保护人才发展实践经验交流,提出亟需解决的核心问题,厘清古籍保护学科建设的路径,探讨在高校设置古籍保护研究基地的可能性。同时,他还提出专业教材的编撰也是古籍保护学科建设的一个重要组成部分,建议今后走出一个规范而又开放式的“纲要—讲义—教材”的发展模式<sup>[13]</sup>。国家古籍保护中心从国家层面为古籍保护学科建设指引了前进的方向。

## (2) 高校对古籍保护学科建设的前期探索

对于我国各高校的古籍保护学科建设与人才培养情况,中山大学、复旦大学、天津师范大学、中国社会科学院、南京艺术学院、金陵科技学院等设置有相关专业的高等院校,都有专家撰文介绍各自情况并阐述独特见解。陈红彦的《对古籍保护学学科建设的思考》<sup>[14]</sup>一文,则对我国国内开设文献保护与修复专业的10所教育机构进行了一番普查,对9个教育机构的课程设置进行了梳理,还对加拿大、美国、法国的相关专业设置予以了介绍,在此基础上,分析古籍修复所需的知识结构,提出构建古籍保护学科的主张。该文对我国古籍保护学科建设的情况进行了虽是初步但却较为全面的总结和梳理。

在古籍修复人才的培养方面,南京地区起

步较早。2001年南京莫愁中等专业学校率先开创三年制古籍修复专业,后于2004年升级为五年制高职<sup>[14]</sup>。2004年金陵科技学院创办了全国第一个大专层次的文物鉴定与修复专业,2007年又与南京图书馆合作办学,创办了国内第一个培养古籍修复人才的“古典文献学(古籍修复)”本科专业<sup>[14]</sup>,2010年又增设文献保护(古籍数字化)方向<sup>[15]</sup>。2005年南京艺术学院在艺术学门类中的美术学一级学科之下设立文物鉴赏与修复专业,分古陶瓷修复、古籍修复、书画装裱三个方向,既招收本科生,也招收硕士研究生和博士研究生(为学术型研究生),其古籍方向的培养重点放在艺术古籍文献的研究与保护上。2009年设立文化遗产保护与管理专业,2013年与意大利博洛尼亚联合培养文化遗产保护与修复专业的硕士研究生,2016年开始招收古籍保护方向的三年制专业硕士研究生,重点是古籍修复与保护研究<sup>[16]</sup>。该校古籍保护专业方向自创办以来,按照“一套理论+一门技术”的要求,全面培养具有艺术基础、审美品味、修复技能的专业人才,现在已经形成版本鉴定、古籍修复、纸张工艺等三个各具特色、相互支撑的专业课程群,还与南京博物院、南京图书馆等单位合作建设了一批教学实习基地,产生了广泛的办学影响<sup>[17]</sup>。南京地区三个院校的古籍保护教育囊括了从中专、大专到本科、硕士研究生、博士研究生各个层次,做了诸多的探索,但也深陷于学科属性不明的困惑和师资人才匮乏的窘境。

复旦大学于2014年底成立了我国第一家古籍保护研究院——中华古籍保护研究院。该院在“图书情报”专业学位类别下招收“古籍保护”方向的硕士专业学位研究生,并于2015年开始招生。该院的成立“标志着高校古籍保护的新起点,是古籍保护学科体系建立的开端”<sup>[18]</sup>。目前已具备了古籍保护方向博士生的招生资格。该院与校内古籍整理研究所等机构联系比较密切,构建了有特色的“文理工”整合的学科建设模式。

中山大学开展古籍保护和修复专业较早,2006年即开设“文献保护与修复”的本科生课程,



2014年底签署联合培养文献保护方向的专业硕士生协议,2015年开始招生。该校秉持“中西理念交融、保护修复并重、理论实践同步”的学科建设理念,在资讯管理学院“图书情报”专业学位类别下招收“文献保护与修复”方向专业硕士研究生,并编有《文献保护与修复》教材,以西文古籍修复以及实习实训环节为特色<sup>[19]</sup>。为加强师资,还曾聘请全国知名的专家如沈津、潘美娣先生指导古籍保护与修复研究生的培养。经过多方努力,该专业的学科建设基础工作已较为扎实<sup>[13]</sup>。

中国社会科学院研究生院2011年成立了文物与博物馆硕士教育中心,最初设置了“文物鉴定与修复”“博物馆与文化遗产管理”“故宫学”三个专业方向,其中“文物鉴定与修复”的六个子方向为:书画、陶瓷、青铜、玉器、佛教艺术、古籍。该院的“博物馆与文化遗产管理”方向包含“博物馆管理”“中国非物质文化遗产与传统技艺保护”两个子方向。“古籍保护”纳入了整个文化遗产保护这个大的领域,用文化遗产保护领域的学科体系来设置课程<sup>[14]</sup>。自2018年开始,将原有的三个专业方向调整为“文物鉴定与修复”“博物馆与文化遗产管理策展与研究”“中国非遗与传统技艺保护”“故宫学”四个专业方向,采用“课堂讲授—专业考察—专业实习—学位论文”四个环节的培养模式,其课程设置也尚在摸索中。

天津师范大学自2015年起在历史文化学院的文物与博物馆专业类别下设立“古籍修复与出版”方向,培养古籍保护人才。2018年又成立古籍保护研究院,自2019年起将“古籍修复与出版”方向调整为“古籍保护与传播”方向。

从以上可以看出,进入21世纪后,我国的古籍保护人才培养从原来的高职层次、本科层次,现已转为以研究生层次为主。而主要的专业教学机构在古籍保护人才培养方面的做法很不一致:培养目标各异,专业方向名称不一,课程内容也不统一,对古籍保护的学科性质与学科地位也缺乏统一认识。当然,从2015年算起,古籍保护的研究生教育时日尚短,古籍保护的学科建设还有待完善,古籍保护人才的培养力度尚有待加强。

### 1.3 学界关于古籍保护学科建设与人才培养的讨论

#### (1) 古籍保护应“独立成学”

“古籍保护学科建设”的议题,大约从2013年开始酝酿,在2016年南京艺术学院召开的联合办学单位工作交流会上正式提出。经过数年的讨论,学界普遍认同古籍保护应“独立成学”的观点。如陈红彦提出:古籍保护学不属于目前已有的任何学科,其独立成为一级学科已经是一种发展趋势,更是事业发展的需要<sup>[14]</sup>。杨健在分析多个高校的古籍保护人才培养模式后认为目前复旦大学的培养模式是最理想的,然而古籍保护学科要想达到培养复合型人才的目标,就应设置为独立学科<sup>[20]</sup>。杨光辉列出了“古籍保护学纲要”<sup>[21]</sup>,介绍了该方向专业硕士学位的课程;在古籍保护学的核心内容方面,杨光辉还指出古籍保护学的核心内容涉及实物载体、保藏条件、技艺传承、编目鉴定和职业伦理,提出建立交叉学科进行人才培养的重要性<sup>[13]</sup>。李国庆认为古籍保护学科建设所要达到的最终目的,就是利用科学手段和方法对古籍进行科学保护<sup>[22]</sup>。可见,学界对古籍保护“独立成学”已是呼声一片,有了较为一致的认识。

对于如何才能“独立成学”,学界也认为尚需要更多的探讨。如全国高校古籍整理研究工作委员会秘书长杨忠教授曾建议:应论证古籍保护是否已具备形成学科的基本条件,应建设科学系统的课程体系,注意规范教学内容与课程的基本内容,采用学界公认的成果组织编写质量较高的教材,设置一些学科前沿的讲座和研讨班<sup>[13]</sup>。由此可见,对于古籍保护“独立成学”,尚有很多工作要做。

#### (2) 古籍保护的学科归属

除了“独立成学”,还有一个“学科归属”的问题。柯平在2018年9月于中山大学召开的“第三届古籍保护学科建设研讨会”上明确指出,当下应重点解决古籍保护学科的归属问题,并就高校古籍保护专业人才培养发展策略提出了三点建议:“在图书情报与档案管理一级学科

研究生教育下建设古籍保护二级学科”“论证申报‘古籍保护’专业学位,培养古籍保护职业人才”和“论证申报‘文化遗产保护与管理’本科专业,为基层培养管理人才”<sup>[13]</sup>。宋承志主张在管理学学科门类下设置古籍鉴定与保护学一级学科,下面设置古籍鉴定学、古籍修复学、古籍管理学、少数民族古籍学等二级学科<sup>[23]</sup>。顾钢主张“古籍保护要首先争取到二级学科的地位,就其学科特点而言,归属到历史学门类的中国史一级学科下较为合适”<sup>[24]</sup>,后又提出“将其建设成为历史门类下的一个新的一级学科,即‘古籍保护’。特别需要指出的是,新建的古籍保护专业学位一级学科名称中不宜出现‘学’字,以区别于学术型学位,突出其实践性和应用性……在不断总结经验和统一认识的基础上,创建古籍保护专业硕士一级学科”<sup>[25]</sup>。刘强认为:古籍保护学科是对历史文献学、文化遗产保护、图书情报学、古典文献等学科内容的必要可行的整合<sup>[24]</sup>。

综合以上主要观点,我们可以看出,古籍保护“独立成学”的要求是一致的,但关于在哪个学科门类下设置,设置成何种级别的学科,存在不同的观点。这些专业教学机构的学科建设实践和学界的前期探索为进一步完善我国的古籍保护学科建设和人才培养奠定了基础,也吸引着学界开展更多的研究。

## 2 古籍保护何以成学——古籍保护学的知识架构

有学者提出:“任何学科都表现为一种知识体系且具有研究对象、研究取向和方法、研究范围、概念系统等特征。学科最核心的静态特征就是它的研究对象,其动态特征便是知识创生。是否具有明确的研究对象是‘是否是学科’的核心判据,知识体系的独特性可以用于判定学科的独立性。”<sup>[26]</sup>基于此种观点,笔者试对古籍保护学的概念、对象、范围、内容、方法,以及高等院校古籍保护人才培养模式进行系统、规范的阐述,以便形成统一认识,助力我国古籍保护学

科建设与人才培养的健康发展。

### 2.1 古籍保护学的基础理论研究

#### (1) 古籍保护的對象

古籍保护的對象是古籍,但古籍是个相对的概念,有狭义与广义之分。《古籍定级标准》(WH/T 20—2006)中关于古籍的定义是:“中国古代书籍的简称,主要指书写或印刷于1912年以前具有中国古典装帧形式的书籍。”<sup>[27]</sup>又据《汉文古籍特藏藏品定级 第1部分 古籍》(GB/T 31076.1—2014)的定义,古籍是:“中国古代书籍的简称。主要指书写或印制于1912年以前又具有中国古典装帧形式的书籍”<sup>[28]</sup>。其下有小字注:“本部分古籍指简帛古籍、敦煌遗书、佛教古籍、碑帖拓片及古地图等特殊类型藏品之外的习见的普通形制的古籍。”<sup>[28]</sup>此标准原分为6个部分,第1部分古籍、第2部分简帛古籍、第3部分敦煌遗书、第4部分佛教古籍、第5部分碑帖拓本、第6部分古地图。相比之下,后者更为周全。可见学界已意识到简单地对古籍进行定义难以概全,须细分为不同种类的古籍,进而制定相应的定级标准。

除汉文古籍外,少数民族的古籍也有新定义。最新颁布的国家标准《中国少数民族文字古籍定级》(GB/T 36748—2018)对中国少数民族文字古籍的时代下限划为1912年(不含1912年),但其下又有注为:“因少数民族文字古籍与汉文古籍在产生、发展、流传过程中客观存在的差异和复杂性,本标准将符合:a)以少数民族文字抄写、印制,b)以传统方式著述、装帧,c)具有重要历史、学术、艺术价值及传承意义三个条件的各少数民族文字古籍时代下限延伸至1949年(含1949年)。”<sup>[29]</sup>

分析上述情况我们可以看出:首先,古籍的载体较为多样,甲骨、简策、帛书、甚至雕版印刷的版片等都在古籍保护的范围之内。其次,古籍的形制也极为丰富,未装订成册的古代拓片、舆图、奏折、手札、书信、契约、文书等,只要其产生在1912年以前,都是古籍保护的對象。再次,

古籍的文种多样,类型各异,少数民族文字的古籍、西文古籍产生的时代下限应该随各地区、各民族的不同情况略做变通。对于西文古籍时间断限的下限,目前我国没有统一的标准和界定,各个图书馆往往是根据馆藏的实际情况以及工作需要而定,或者以西方现代史的开端为其下限之年,如1870年、1900年、1914年等;1800年以前的西文古籍则可定为西文善本古籍<sup>[30]</sup>。最后,古籍的地域范围广泛,如日本版、朝鲜版、越南版汉文古籍,甚至西方古籍,也都是古籍保护的對象。

除此之外,现实生活中人们也习惯于将当代出版的古籍影印本、校点本称为古籍。这些新版古籍也存在保护的问题,如很多图书馆将“中华再造善本”也列为新版古籍加以保护。作为古籍保护的對象,我们取其广义,不同类型、时代、形制、文种、地域的古籍,都是我们要关注的對象。

### (2) 古籍保护学的研究类型和研究范围

古籍保护的對象是古籍,而古籍保护学的研究对象则是古籍保护,和古籍一样,“古籍保护”也有狭义与广义之分。

从我们概括的古籍保护核心概念中,“物质易损性”引申出了古籍的原生性保护。传统的“古籍保护”正是着眼于古籍的“物质易损性”,故而成为古籍典藏方法的代名词,并将重点放在妥善保管和看护古籍,防止古籍受到损坏并努力保持其现有形态,千方百计延长其寿命等工作上。如孙庆增《藏书纪要》中所述的对典籍的各种管理办法,即为古籍的原生性保护,属于狭义的古籍保护范围。

而另一核心概念“内容可复制性”可导出古籍的再生性保护。再生性保护是指通过各种方法技术包括现代数字化手段将古籍内容复制或转移到其他载体,以达到对古籍长期保护与有效利用之目的。在古代,古籍的影刻(写)、覆刻等方法即是古籍再生性保护的早期形式,近现代后则发展为古籍的影印出版、缩微复制、数字化与网络传播等工作。

如今,“古籍保护”的含义愈来愈广,凡是有关古籍的搜集、鉴定、编目、保藏、修复、缩微复

制、出版、数字化乃至传播,都被列入古籍保护的范畴。因此,古籍保护学的研究对象只能是广义的古籍保护,原生性保护和再生性保护二者相辅相成,不可偏废。而古籍的原生性保护和再生性保护所涉及的领域,即是古籍保护学的研究范围。

### (3) 古籍保护学的研究内容

如前所述,关于古籍保护学的主要研究内容,杨光辉等人已有所探讨。我们认为可以将之归纳为以下几个方面:古籍保护理论、古籍编目、古籍保藏、古籍修复、古籍再生与传播。古籍编目、古籍保藏、古籍修复,都属于原生性保护;古籍再生与传播属于再生性保护;而古籍保护理论,则是在原生性保护和再生性保护的内容基础上进行升华的一种抽象性研究,具有分析、归纳、总结、指导的作用。

具体而言,古籍保护学的主要研究内容包括以下方面。

一为古籍保护理论。这部分须从哲学层面提出古籍保护的元问题,深入探讨古籍保护的對象、范围、思想基础、知识范畴、方式方法、学科体系、运作环境、社会影响,总结历史上古籍保护的經驗教训,分析各种成功与失败的案例,设计出科学合理的古籍保护模式和古籍保护人才培养模式,归纳出切实可行的法律法规条文,为我国的古籍保护事业提供理论和实践的指导或参考。

二为古籍编目。古籍编目是古籍保护的重要环节,是使无序的古籍变为有序的过程。古籍编目从业者需具备文字学、文化史、古籍版本学等方面的知识,了解国内外各种编目方法的最新进展,掌握编目规则、编目技术、主题标引、分类标引等各种知识技能。古籍编目的研究内容就是要探究古籍的著录事项和著录方法,调研国内外文献编目的最新进展和适用于古籍的编目格式及规则,寻求适合古籍的分类方法和主题标引方法,以便精确无误地揭示古籍、著录古籍,编制各种规范、合理、适用的古籍目录。

三为古籍保藏。古籍的保存典藏是古籍保护的核心内容,直接关系到古籍保护工作的成



效。古今中外对古籍的保藏方法种类繁多,从建筑设施、仪器设备、药物应用、实验工具,到典藏方法、管理制度,应有尽有,让人叹为观止。当今的古籍保藏更是大量应用新的科学技术手段和仪器设备,并涉及类型繁多的科学实验,例如空气的检验、温湿度的测试、古籍用纸的检测、古籍装帧材料的制备,等等。这些物理、化学、生物相关实验如何有效开展,如何更好地用之于古籍保护,都是古籍保藏研究需要回答和解决的问题。

四为古籍修复。古籍流传至今,不同程度地出现各种损坏情况,需要予以妥善修复。古籍修复既是一门技艺,也是一门学问。古籍修复全部流程工序的规范化,古籍修复技术史的研究,古籍修复伦理学的思考,古籍修复材料学的探究,古籍修复案例的收集和整理,目前都还处于起步的阶段,需要从实践到理论的全面总结和研究。

五为古籍再生传播。古籍的再生性保护包括古籍的影印出版、缩微复制和数字化等。古籍保护的根本目的是为了更好地传承古籍,使之更长久、更广泛、更方便地为社会所用,所以针对古籍所进行的缩微复制、出版活动、数字化工作和网络平台的搭建是古籍保护的重要组成部分。应用广播、电视、电影、报刊、网络等媒体,引入大数据、智能化等理念与技术,借用传播学理论进行古籍保护的宣传推广,也是新时代古籍保护的应有之义。

#### (4) 古籍保护学的研究方法

古籍保护学以广义的古籍保护为研究对象,研究内容异常丰富,研究方法多种多样。围绕着古籍保护,传统的文献学、西方的编目法、图书馆学、后起的编辑出版学、新兴的数字化技术和网络传播技术及理念、法学、生物学、化学、物理学、古籍修复技术等各种新旧学问和技术技能在此得到合乎逻辑的整合;而各种科学研究方法如定性分析法、定量研究法、探索性研究法、跨学科研究法、调查法、实验法、文献研究法、经验总结法、案例研究法等,在古籍保护学的研究中也得到了交叉运用,各显其长。

古籍保护研究中,研究者可根据具体情况选

择应用不同的研究方法。如定性分析法、探索性研究法、跨学科研究法、文献研究法可能多用于古籍保护理论的研究,调查法多用于古籍编目研究,实验法、经验总结法、案例研究法多用于古籍保藏研究和古籍修复研究等。这些均可视为古籍保护研究的一般方法。至于核心研究/工作方法,我们认为传统的提要(题跋)编写法,可视为一种。

#### (5) 古籍保护学的研究目的

古籍保护学不是文献学,它不对古籍的内容进行研究及整理,而是对古籍保护工作的分析、研究和总结。建立古籍保护学,就是为了培养古籍保护的人才,造就合格的古籍保护工作者。古籍保护学的研究成果也将直接作用于国内外的古籍保护事业,不断提升古籍保护的水平。

据不完全统计,我国有近三千家各类型图书馆都有一定数量的中文古籍收藏,许多博物馆、古旧书店和研究机构、出版机构也有为数可观的古籍收藏,相当数量的佛寺、道观藏有古籍和佛经、道藏等,此外还有为数不少的民间人士也收藏古籍。仅《中国古籍总目》著录的中国古籍即达 177 107 种<sup>[31]</sup>。另海外日、韩、欧美各国也有数量不等的中国古籍收藏,目前尚无准确数字。如此庞大数量的传世古籍需要专业的人员去保护和传承,各类公私藏书机构也面临着对所藏古籍进行鉴定编目整理、妥善保护,对损坏的古籍及时修复等问题和任务,一些相关的社团组织、拍卖公司乃至海关等,也需要古籍保护的高层次人才参与。笔者以为,凡投身于古籍保护工作的人,无论其工作性质为公还是为私,今后均应统一称之为“古籍保护工作者”。

由于没有专门的古籍保护学科设置,无法培养出符合古籍保护工作要求的复合型人才。图书馆过去也曾采用师傅带徒弟的方式培养本单位在职的古籍保护工作者,但人数既少,人员知识结构也不完整,难以满足古籍保护工作的需要。各类短期培训班虽然有一定效果,但也不能代替系统、规范的科班教育。随着时间的推移,精通古籍保护业务者日益短缺,古籍保护事业一度面临着人才断档的危险。通过对以往

经验教训的总结分析,人们逐渐取得共识:为了保证古籍保护事业的可持续发展,必须专业化、制度化、规范化地培养古籍保护方面的高级专门人才。而只有将古籍保护作为一门独立的学科进行研究并设置专门的教学机构,才能为古籍保护事业专门人才的培养提供长期可靠的保障。

#### (6) 古籍保护学的学科性质和定义

综上所述,由于古籍保护事业的蓬勃发展和古籍保护人才培养的迫切需要,古籍保护学逐渐成为一门有着独特研究对象、包含众多研究内容、研究方法横跨社会科学和自然科学的自成体系的新兴学科。在第二届全国古籍保护学科建设研讨会上,杨玉良院士将古籍保护学视为新兴的文理交叉学科<sup>[24]</sup>。陈红彦认为古籍保护是一门综合学科,也是交叉学科,或是边缘学科<sup>[32]</sup>。我们认为,古籍保护学是直接为古籍保护事业服务的,具有很强的应用性,是一门应用型学科;从其应用目的来看,它属于社会科学的范畴,但一些具体内容又需使用自然科学的研究方法,因而具有明显的交叉学科的性质。基于此两点,我们可以给古籍保护学定义为:一门以古籍保护为研究对象,探讨如何使古籍更好地延续和传承下去的应用型交叉学科。古籍保护学必须有效整合各类相关学科的理论方法和知识技能,才能构造独特而完整的学科体系。

## 2.2 古籍保护学科建设的重点

(1) 明晰我国古籍保护学历教育的培养目标和培养方式

目前我国古籍保护高级人才的培养主要以招收专业硕士为主,因为古籍是中华文明和智慧集中体现,中专和本科的教育程度还远远达不到从事古籍保护工作所要求的水平。研究生层次的古籍保护教学培养目标,是造就具有较高职业素养、胜任古籍保护行业实际工作、适应古籍保护和文化建设需要的高层次、应用型、复合型专门人才,招生对象为具有国民教育序列大学本科学历(或本科同等学力)人员,鼓励有中国传统文化学科背景、图书馆学情报学背

景以及数理化学科背景的本科毕业生报名应试。虽然古籍保护学从学科归属上属于人文社会科学,但又需要利用文理各个方面的知识,其中一些工作如古籍保护的技术实验必须由具有理科背景的人员从事。培养方式则应采用课程学习、实践教学和学位论文相结合,符合学位授予条件者,授予硕士学位。目前古籍保护方向的研究生学制多为两年,时间明显偏紧,影响培养的质量,我们建议古籍保护的硕士研究生教育学制应定为3年。培养出来的学生应具有良好的职业道德和高尚的人格理念,掌握古籍保护知识和技能,能够综合运用多学科知识解决古籍保护工作中的实际问题。学生的就业单位是图书馆、博物馆、研究机构、出版机构、社团组织、古籍书店、拍卖公司等。

目前全国还没有古籍保护专业博士点的设置,一些有条件的高校如复旦大学、南京艺术学院,是在化学、生物学、美术学等学科下培养古籍保护方向的博士生,而且也是刚刚尝试。今后设立古籍保护专业博士点应该是古籍保护教学努力的目标之一,以建立自己独特而完整的高等教育培养体系。

#### (2) 合理划分研究方向,科学设置课程

由于古籍保护的研究范围异常广泛,有必要再细分,比如按照古籍保护的研究内容可划分为古籍保护理论研究、古籍编目研究、古籍保藏研究、古籍修复研究、古籍再生传播研究等方向。

研究生层次的古籍保护课程设置,应以理论与实践相结合为原则,做到基础理论扎实,实际应用能力强,前沿知识广博。除公共必修课外,学生应该学习必修的专业基础课和专业选修课,参加相关的学术活动,从事相当时间的专业实习。经过几年的探索,我们综合目前各高校和研究机构关于古籍保护的课程设置情况,在原有方案<sup>[25]</sup>基础上进行改进,提出古籍保护课程的类型及名称,供方家指教(见表1)。

除完成相应课程的学习外,研究生毕业必须完成学位论文。学位论文的形式可以多种多样,除一般研究性论文外,研究报告、调查报告、

表1 古籍保护学科主要课程

| 课程类型   | 课程名称         |
|--------|--------------|
| 专业基础课  | 古籍保护概论       |
|        | 古籍保护文献学      |
|        | 古籍版本学        |
|        | 古籍保护政策法规     |
| 限制性选修课 | 中外图书史与藏书史    |
|        | 古籍鉴定与编目      |
|        | 古籍保护技术       |
|        | 古籍修复理论与实践    |
|        | 古籍再生与传播      |
| 选修课    | 历史文献学        |
|        | 中国目录学        |
|        | 中外古籍交流史论     |
|        | 古籍检索与利用      |
|        | 古籍保护材料学      |
|        | 西文古籍修复       |
|        | 古籍数字图书馆      |
|        | 书法与篆刻        |
|        | 特种古籍及其整理系列讲座 |
| 学术活动   | 古籍保护前沿讲座     |
|        | 古籍刷印与碑刻传拓    |
| 实践实习课  | 古籍装潢与书画装裱    |
|        | 古籍修复         |
|        | 古籍编目         |
|        | 古籍出版与数字化     |

设计方案、案例分析、项目管理方案等应用型成果均可作为学位论文的表现形式。

### (3) 积极推动教材建设

学科建设的相关历史告诉我们,一部开拓性的学术论著往往意味着一门学科的开始。古籍保护教材的编撰是古籍保护学科教育的重中之重,完善而成系列的专业教材不仅可以搭建古籍保护的学科体系,还可以规范古籍保护的教学内容,保证课程的开设不因因人而异,或因人而废。目前国家古籍保护中心已在统筹规划古籍保护教材的撰写,从全国范围内遴选专家学者,按照统一体例编写出版。列入第一批“古籍保

护系列培训教材”的有:《古籍保护概论》《古籍保护原理与方法》《古籍保护技术》《古籍修复概论》《古籍修复技法图释》《古籍编目》《古籍版本鉴定》,计划于2020年陆续出版。各古籍保护教学机构也都在根据各自的特点和培养方向,配合课程教学的实际要求,组织师资和作者,编写出版古籍保护方向的系列教材或学术专著,以促进古籍保护的教学与科研工作。

### (4) 完善实验室和实训基地的建设

古籍保护是一项实践性极强的事业,为了营造良好的教学环境,培养学生实际动手的能力,在对學生进行理论和知识教育的同时,必须同时进行实际的操作训练,安排足够的实习实训时间,所以必须配备古籍保护的各类实验室和实训基地,根据需要不断进行相关设备、仪器和空间、场地的建设和完善,及时补充各种纸张、材料、工具和耗材,以满足工作、研究和教学的需要。各古籍保护教学机构要重视古籍保护实验室、古籍修复室和实训基地的建设。实验室、古籍修复室应有专职人员和常规的修复工作,否则就不能创造实际工作的氛围,会影响学生实操实训的效果和感受。古籍保护实验室、古籍修复室以设在有一定古籍收藏规模的图书馆为宜,古籍保护教学机构和古籍收藏机构相结合,是最理想的搭配。

以上是我们所列的古籍保护学科建设的重点工作内容,当然并不仅限于此。组建优秀的科研团队,拥有一份学科级的专业期刊,也是促进学科建设、人才培养和学术研究的利器。目前天津师范大学古籍保护研究院正在积极承办国家古籍保护中心主办的《古籍保护研究》集刊,以更好地促进学科的建设发展。

## 3 古籍保护学何以可为——古籍保护的学科建设困境与愿景

### 3.1 古籍保护学科建设的现实困境

中国高等教育学科专业目录由研究生学科专业目录和本科生学科专业目录组成,研究生

学科专业目录分为学科门类、一级学科和二级学科三个层级,本科生学科专业目录分为学科门类、学科大类和专业三个层级。目前古籍保护学作为一门独立学科的地位还没有得到学界的正式承认,在国务院学位委员会和教育部编制颁发的学科专业目录中没有古籍保护学的相关设置。考虑到古籍保护学是依据我国古籍保护事业的实际工作需要而形成的一门交叉应用型学科,所以专业学位的设置(即专业型硕士研究生的培养)似乎是更适合古籍保护发展方向的一个选择。目前古籍保护仅仅是作为一个方向设置在其他专业学位类别之下,例如历史学门类的“文物与博物馆”,管理学门类的“图书情报”。这两个专业学位类别学科地位相当于学术学位的一级学科。在这两个专业学位类别下设立古籍保护研究方向都有一定的合理性,原因在于:古籍是可移动文物之一,将古籍保护放在“文物与博物馆”之下合于逻辑;古籍又属于图书一类,而且现在绝大多数都保存在图书馆,将古籍保护放在“图书情报”之下似亦合理。

然而这两种做法不可避免地存在一定的缺陷,即古籍保护方向不能自主设置自己的专业基础课,而须学习其所属专业类别的专业基础课。例如在“文物与博物馆”之下,通常“文物学”“博物馆学”等课程成为了古籍保护方向必修的专业基础课;在“图书情报”之下,“图书馆学”“情报学”等课程又被列为古籍保护方向必修的专业基础课。但这些课程并非是古籍保护方向所需的核心课程,古籍保护方向必需的课程如“古籍保护概论”“古籍保护文献学”“古籍版本学”却只能退而求其次,成为限制性选修课。学生在有限的学习期限内不能专力学习本领域最重要的课程内容,教学质量和教学效果受到影响,实不利于造就合格的古籍保护人才。此外,由于各校的古籍保护方向名称各异,学科级别太低,在学生的学历上往往不能很好地体现,严重地影响了学生的就业和用人单位的合理录用。

### 3.2 古籍保护学科建设的美好愿景

#### (1) 近期图景——二级学科的积极开拓

2011年3月国务院学位委员会和教育部颁布修订《学位授予和人才培养学科目录(2011年)》时,学科门类增加到13个,一级学科增加到110个。学科门类及下属的一级学科,由国家统一规定;二级学科原则上由国家统一规定,但也可以由学位授予单位根据本单位情况自主设置。因此相关学校可在适合本校情况的一级学科下选择设立古籍保护二级学科。如在图书情报专业实力较强的院校,可在“管理学”门类中的“图书情报与档案管理”一级学科下设立古籍保护二级学科;在历史考古专业较强的学校,可在“历史学”门类中“考古学”或“中国史”这两个一级学科下设立古籍保护二级学科。由于二级学科的实现较为自由,且易于实现,我们可以参考其他学科的建设路径,如方志学的学科建设思路——先增设为二级学科,“待其成熟之后,自然过渡为一级学科”<sup>[33]</sup>。鉴于古籍保护较强的应用性、实践性和综合性,古籍保护教学重点应该放在研究生层次,我们不提倡在本科层次设立古籍保护专业。因此,当前二级学科的建制应成为工作的重点。

#### (2) 远期愿景——古籍保护一级学科建设

在最新出版的《古籍保护研究》(第三辑)中,顾钢的《古籍保护专业硕士一级学科建设的基本路径》<sup>[34]</sup>、陈红彦的《对古籍保护学学科建设再思考》<sup>[32]</sup>等文,都认为将古籍保护建成一级学科,已经成为形势发展的需要。从长远看,我们也认为“古籍保护”应该自立门户,成为一级学科。按照《学位授予和人才培养学科目录设置与管理办法》:“一级学科是具有共同理论基础或研究领域相对一致的学科集合。一级学科原则上按学科属性进行设置,须符合以下基本条件:(一)具有确定的研究对象,形成了相对独立、自成体系的理论、知识基础和研究方法;(二)一般应有若干可归属的二级学科;(三)已得到学术界的普遍认同。在构成本学科的领域或方向内,有一定数量的学位授予单位已开展



了较长时间的科学研究和人才培养工作;(四)社会对该学科人才有较稳定和一定规模的需求。”<sup>[35]</sup>只有成为一级学科,或成为一个相当于一级学科的专业类别,古籍保护才能建构完整的教学体系,满足社会对其所提出的人才培养需求;也只有成为一级学科或独立的专业类别,古籍保护教育才能做到规范统一,持续长久。

如果在现有学科门类下设置“古籍保护”一级学科,可选的学科门类只有“历史学”“文学”和“管理学”。但是由于古籍保护中含有大量化学、物理学、生物学等科技内容,加之还有古籍数字化等现代科学的成分,在“历史学”或“文学”学科门类下设立“古籍保护”一级学科,难以完全涵盖学科内容。而“管理学”学科门类下还有“图书情报与档案管理”一级学科以及相当于一级学科的“图书情报”专业类别,如果同时设立“古籍保护”一级学科,似也有内容重复之嫌。

为此,我们认为目前还有另外一种方案,就是在现有的13个学科门类之外,再设立一个“文化遗产保护”学科门类。文化遗产又分为物质文化遗产(有形文化遗产)和非物质文化遗产(无形文化遗产),物质文化遗产在我国又被习惯称为“文物”,而古籍又是一种特殊的文化遗产。依据这种逻辑关系,在“文化遗产保护”门类下设立“文物保护”“非物质文化遗产保护”

“古籍保护”三个学术学位一级学科,同时也可以设置相应名称的专业学位类别。“文化遗产保护”的学科建设,被视为“作为一门新兴而社会需求较大的应用型学科,在学科建设起步阶段必须着眼于整个文化遗产保护事业的现实需求和未来发展,加强学科建设过程中的宏观管理”<sup>[36]</sup>。“文物保护”方面,与之相关的“文物学”可以划分为两大类,即理论文物学和实践文物学,之下又可分为若干亚类(分支学科),如文物历史学、文物采集学、文物收藏学、文物计量学、文物分类学、文物保护技术学、文物环境学、文物鉴定学、文物管理学、文物法学,等等<sup>[37]</sup>,内涵非常丰富。“非物质文化遗产保护”方面,中山大学中国语言文学系、中山大学中国非物质文化遗产中心在2006年率先设立国内首个非物质文化遗产学研究生专业,已认识到“非物质文化遗产学是适应非遗保护工作需要而兴起的一门新的交叉学科。经过十多年的研究和建设,具有较好的理论和实践基础”“非物质文化遗产学作为一个学科或领域,都是非常有意义、有前途的。”<sup>[38]</sup>回到“古籍保护”的问题上,按照一级学科需要配备三个以上二级学科的标准,在“古籍保护”一级学科之下,则可设立古籍保护理论、古籍鉴定编目、古籍保藏修复、古籍再生传播四个二级学科。如图1所示。

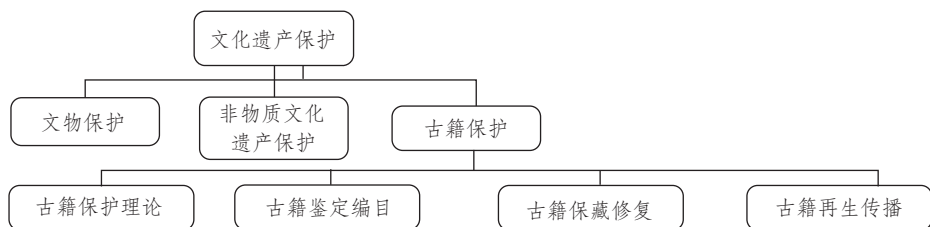


图1 古籍保护学科建设的远期愿景

虽然此前文博界也有学者提议设立“遗产保护学”“文化遗产保护学”,但他们或将遗产保护学下分为“自然遗产学”和“文化遗产学”两个下位学科<sup>[39]</sup>,或将文化遗产保护学科设置为工科下面的二级学科<sup>[40]</sup>,基本没有考虑到古籍保护学的存在。如前所述,法国将古籍保护设于

遗产保护与修复教育之下,中国社会科学院也将古籍保护纳入整个文化遗产保护大领域,南京艺术学院也曾设立文化遗产保护与管理专业,为本文所述学科体系方案设计提供了借鉴。我国历来对物质文化遗产的传承极为重视,近年来对非物质文化遗产的重要性认识也上升到

了一个新高度,如2011年颁布了《中华人民共和国非物质文化遗产法》,近年古籍保护的事业如日中天,这些都给我们增进了信心。我们认为增加一个“文化遗产保护”门类,再在其下设立“古籍保护”的一级学科,再划分四个古籍保护相关的二级学科,不但可以弥补目前我国高等教育学科专业目录中相关学科设置的缺失,还可以整合各种专业方向,使我国高等教育学科专业目录的设计更加合理,也必将极大地完善我国的古籍保护教育机制,更有利于培养符合古籍保护事业发展的优秀人才,为我国的古籍保护事业提供长期而有力的支持和保障。

#### 4 结 语

“学科建设的学理逻辑是指按照认识和理智发展的顺序来建设学科,促进学科知识在现有理论体系上自然衍生、演绎、发展,学理逻辑的学科建设重视知识体系的建构,强调新知识旧知识之间的逻辑关系,经常是‘为了学科而学科’的学科建设。学科建设的社会逻辑是指为满足社会需要,以解决现实问题为目的进行学科建设,根据社会需要发展新的知识。正如历史与逻辑是统一的,学科建设的学理逻辑与社会逻辑在根本上也是统一的。”<sup>[41]</sup>从这个意义上来说,古籍保护的学科建设既是学理逻辑

自然而然发展的结果,也是出于社会逻辑的发展要求,二者虽不尽同步,但基本上是统一的。古籍保护的学科建设是一个艰巨的任务,需要在创建学科体系、划分学科范围、评估学科地位等多方面进行深入的思考、广泛的调研、多方的协调。古籍保护学科建设不仅要加强基础理论研究,还要关注重点,如考虑培养目标、培养方向、课程体系等理论性问题,进行相关教材的编撰、实验室和实训基地的建设等。由于基础薄弱,在古籍保护的人才培养方面,我们应该更多地学习和借鉴国外特别是欧美地区的先进经验。

为完善我国的古籍保护学科建设,本文除了提出大力建设古籍保护二级学科的远景,还提出了增设“文化遗产保护”门类,再将“古籍保护”设为一级学科的远期愿景。这是在“古籍保护应独立成学”“理顺古籍保护的学科归属”的强烈呼声中提出的一个新的建议,也是借鉴欧美遗产保护和教育等经验,在中国社会科学院、南京艺术学院等院校相关学科建设探索基础上提出的一个大胆设想。一家之言,希望学界予以更周密的学理探讨。

我们深知,古籍保护的学科建设是一个长期、艰难的历程,需要今人做出更多的努力和探索。作为身处其中的古籍保护工作者,我们只有不畏险阻,砥砺前行,才能无愧于我们所处的这个伟大的时代!

#### 参考文献

- [1] 国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见(国办发[2007]6号)[A/OL].(2007-01-19)[2018-08-18].[http://www.gov.cn/zwgk/2007-01/29/content\\_511825.htm](http://www.gov.cn/zwgk/2007-01/29/content_511825.htm). (Opinions of the General Office of the State Council on further strengthening the preservation and conservation of ancient books (No. 6 [2007] issued by the State Office) [A/OL]. (2007-01-19) [2018-08-18]. [http://www.gov.cn/zwgk/2007-01/29/content\\_511825.htm](http://www.gov.cn/zwgk/2007-01/29/content_511825.htm).)
- [2] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[A/OL]. (2017-01-25)[2018-08-18]. [http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content\\_5163472.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm). (The General Office of the Central Committee of the Communist Party of China and the General Office of the State Council issued *Opinions on the implementation of the project for the inheritance and development of Chinese excellent traditional culture* [A/OL]. (2017-01-25) [2018-08-18]. [http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content\\_5163472.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm).)

- [ 3 ] E.C.C.O. Professional guidelines ( III) [ EB/OL ]. ( 2002-03-01 ) [ 2019-06-07 ]. [http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user\\_upload/ECCO\\_professional\\_guidelines\\_III.pdf](http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_professional_guidelines_III.pdf).
- [ 4 ] 李婧. 意大利文献保护工作概述 [ J ]. 科技情报开发与经济, 2015, 25(1): 157-160. ( Li Jing. The overview of the literature protection in Italy [ J ]. SCI-TECH Information Development & Economy, 2015, 25(1): 157-160. )
- [ 5 ] 李永, 向辉. 法国古籍保护工作概况 [ J ]. 国家图书馆学刊, 2009, 18(2): 92-95. ( Li Yong, Xiang Hui. Overview of the protection of ancient books in France [ J ]. Journal of National Library of China, 2009, 18(2): 92-95. )
- [ 6 ] 张靖, 林明. 美国德州大学文献保护与修复课程体系分析——兼论 Preservation 与 Conservation 的中文译法 [ J ]. 图书情报工作, 2010, 54(5): 94-97, 82. ( Zhang Jing, Lin Ming. Analysis of the preservation & conservation curriculum provided by the university of Texas at Austin; also on the translation of preservation and conservation in Chinese [ J ]. Library and Information Service, 2010, 54(5): 94-97, 82. )
- [ 7 ] 李婧, 刘雅静. 美国的文献保护工作概述 [ J ]. 图书与情报, 2011(3): 117-120. ( Li Jing, Liu Yajing. The summary of document preservation in America [ J ]. Books and Information, 2011(3): 117-120. )
- [ 8 ] Department of Art History & Art Conservation [ EB/OL ]. [ 2019-06-08 ]. <https://www.queensu.ca/art/art-conservation>.
- [ 9 ] 向辉, 张黎聪. 加拿大古籍保护工作概要 [ J ]. 图书馆工作与研究, 2010(11): 71-74. ( Xiang Hui, Zhang Licong. Overview of conservation of ancient Canadian books [ J ]. Library Work and Study, 2010(11): 71-74. )
- [ 10 ] California Rare Book School [ EB/OL ]. [ 2019-06-08 ]. <http://www.calrbs.org/>.
- [ 11 ] Rare Book School [ EB/OL ]. [ 2019-06-08 ]. <http://classics.as.virginia.edu/rare-book-school>.
- [ 12 ] 庄秀芬. 多措并举建立古籍保护人才培养长效机制——国家古籍保护中心人才培养工作综述 [ G ] // 国家古籍保护中心. 古籍保护研究 ( 第二辑 ). 郑州: 大象出版社, 2016: 199-205. ( Zhuang Xiufen. Taking multiple measures to establish a long-term mechanism of talent cultivation for ancient books protection: a summary of the talent cultivation work of the national ancient books protection center [ G ] // National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation ( Volume II ). Zhengzhou: Elephant Press, 2016: 199-205. )
- [ 13 ] “第三届古籍保护学科建设研讨会”在中山大学举行 [ EB/OL ]. ( 2018-09-14 ) [ 2019-05-22 ]. <http://gjyy.tjnu.edu.cn/info/1136/1137.htm>. ( “The third ancient books protection seminar” subject construction in Sun Yat-sen University [ EB/OL ]. ( 2018-09-14 ) [ 2019-05-22 ]. <http://gjyy.tjnu.edu.cn/info/1136/1137.htm>. )
- [ 14 ] 陈红彦. 对古籍保护学学科建设的思考 [ G ] // 国家古籍保护中心. 古籍保护研究 ( 第二辑 ). 郑州: 大象出版社, 2016: 166-177. ( Chen Hongyan. Thoughts on the discipline construction of ancient books' preservation and conservation [ G ] // National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation ( Volume II ). Zhengzhou: Daxiang Press, 2016: 166-177. )
- [ 15 ] 葛怀东. 现阶段古籍数字化人才的培养 [ G ] // 国家古籍保护中心. 古籍保护研究 ( 第三辑 ). 郑州: 大象出版社, 2018: 143-149. ( Ge Huaidong. The training of digital talents of ancient books at the present stage [ G ] // National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation ( Volume III ). Zhengzhou: Elephant Press, 2018: 143-149. )
- [ 16 ] 孔庆茂. 关于古籍保护学科的认识与实践 [ G ] // 国家古籍保护中心. 古籍保护研究 ( 第三辑 ). 郑州: 大象出版社, 2018: 139-142. ( Kong Qingmao. Cognition and practice on the subject of ancient books' preservation and conservation [ G ] // National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation ( Volume III ). Zhengzhou: Elephant Press, 2018: 139-142. )
- [ 17 ] 人文学院圆满承办“全国古籍保护学科建设研讨会” [ EB/OL ]. ( 2016-04-05 ) [ 2019-05-22 ]. <http://rw.nua.edu.cn/2016/0405/c726a17598/page.htm>. ( Humanities college successfully host the “National Ancient Books Protection Discipline Construction Seminar” [ EB/OL ]. ( 2016-04-05 ) [ 2019-05-22 ]. <http://rw.nua.edu.cn/2016/0405/c726a17598/page.htm>. )

- edu.cn/2016/0405/c726a17598/page.htm.)
- [18] 石剑峰. 复旦大学成立古籍保护研究院[EB/OL]. (2014-12-01) [2019-05-23]. <http://news.163.com/14/1201/09/ACCCKE4600014AED.html>. (Shi Jianfeng. Fudan University has set up a research institute for the protection of ancient books[EB/OL]. (2014-12-01) [2019-05-23]. <http://news.163.com/14/1201/09/ACCCKE4600014AED.html>.)
- [19] 张靖, 张盈, 林明, 等. 中国大陆及港澳地区图书馆西文古籍保护与修复情况调查[J]. 大学图书馆学报, 2017, 35(2): 99-108. (Zhang Jing, Zhang Ying, Lin Ming, et al. A survey of preservation and conservation practices of western rare books in libraries in mainland China, Hong Kong and Macao [J]. Journal of Academic Library, 2017, 35(2): 99-108.)
- [20] 杨健: 古籍保护应设置独立学科[EB/OL]. (2017-01-16) [2019-05-22]. [http://www.ndcnc.gov.cn/tushuguan/cankao/201803/t20180316\\_1379043.htm](http://www.ndcnc.gov.cn/tushuguan/cankao/201803/t20180316_1379043.htm). (Yang Jian: ancient books protection should be set up independent disciplines [EB/OL]. (2017-01-16) [2019-05-22]. [http://www.ndcnc.gov.cn/tushuguan/cankao/201803/t20180316\\_1379043.htm](http://www.ndcnc.gov.cn/tushuguan/cankao/201803/t20180316_1379043.htm).)
- [21] 杨光辉. 古籍保护学纲要[G]//国家古籍保护中心. 古籍保护研究(第二辑). 郑州: 大象出版社, 2016: 178-182. (Yang Guanghui. Outline of conservation of ancient books [G]// National Center for Conservation of Ancient Books. Study on ancient books' preservation and conservation (Volume II). Zhengzhou: Elephant Press, 2016: 178-182.)
- [22] 王雪霞. 古籍保护学科建设就是要解决科学保护古籍的根本问题(上)[EB/OL]. (2016-12-20) [2019-05-22]. [https://mp.weixin.qq.com/s/Joms\\_hQsPoFHNUVwkaRpVw](https://mp.weixin.qq.com/s/Joms_hQsPoFHNUVwkaRpVw). (Wang Xuexia. Ancient books protection discipline construction is to solve the problem of protection of ancient books of fundamental science (on) [EB/OL]. (2016-12-20) [2019-05-22]. [https://mp.weixin.qq.com/s/Joms\\_hQsPoFHNUVwkaRpVw](https://mp.weixin.qq.com/s/Joms_hQsPoFHNUVwkaRpVw).)
- [23] 宋承志. 设立古籍鉴定与保护学一级学科的初步构想[J]. 图书情报工作, 2010, 54(11): 128-131. (Song Chengzhi. Preliminary idea of establishing the first-level discipline of ancient book identification and protection [J]. Library and Information Service, 2010, 54(11): 128-131.)
- [24] 李峰. 强化古籍保护学科建设提升专业人才培养水平——第二届古籍保护学科建设研讨会会议综述[G]//国家古籍保护中心. 古籍保护研究(第三辑). 郑州: 大象出版社, 2018: 124-132. (Li Feng. Strengthening the subject construction of ancient book conservation and improving the level of professional talent training: summary of the second seminar on the subject construction of ancient book conservation [G]//National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation (Volume III). Zhengzhou: Elephant Press, 2018: 124-132.)
- [25] 顾钢, 付莉. 天津地区古籍修复与出版方向专业硕士培养方式概述[G]//国家古籍保护中心. 古籍保护研究(第二辑). 郑州: 大象出版社, 2016: 194-198. (Gu Gang, Fu Li. Overview of training mode for master's degree in ancient books restoration and publishing in Tianjin [G]// National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation (Volume II). Zhengzhou: Elephant Press, 2016: 194-198.)
- [26] 杨开诚. 教育技术学何以作为一门学科[J]. 现代远程教育研究, 2010(6): 20-23. (Yang Kaicheng. Why education technology is a subject [J]. Modern Distance Education Research, 2010(6): 20-23.)
- [27] 古籍定级标准: WH/T 20-2006[S]. 中华人民共和国文化部, 2006: 1. (The Standard for distinction of the Chinese ancient books: WH/T 20-2006[S]. Ministry of Culture of People's Republic of China, 2006: 1.)
- [28] 汉文古籍特藏藏品定级第1部分: 古籍: GB/T 31076.1-2014[S]. 2014: 1. (Professional standards for Pre-modern Chinese books and special collections — Part 1: Pre-1912 Chinese books: GB/T 31076.1-2014[S]. 2014: 1.)
- [29] 中国少数民族文字古籍定级: GB/T 36748-2018[S]. 北京: 中国标准出版社, 2018: 1. (Classification of Chinese



- ethnic minorities' languages ancient books: GB/T 36748-2018[S]. Beijing: China Standards Press, 2018;1.)
- [30] 王雨卉.浅谈非善本西文古籍的开发整理[J].图书馆工作与研究, 2011(4):51-53.(Wang Yuhui. On the development and management of western ancient books[J]. Library Work and Study, 2011(4):51-53.)
- [31] 赵昌平.《中国古籍总目》:传承与创新[N]. 中华读书报,2013-01-16(009).(Zhao Changping. General catalogue of ancient Chinese books: inheritance and innovation [N]. China Reading Weekly, 2013-01-16 (009).)
- [32] 陈红彦.对古籍保护学学科建设的再思考[G]//国家古籍保护中心.古籍保护研究(第三辑).郑州:大象出版社,2018:133-138.(Chen Hongyan. Rethinking on the discipline construction of ancient books' preservation and conservation[G]// National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation (Volume III). Zhengzhou: Elephant Press, 2018:133-138.)
- [33] 牛润珍.略论方志学学科建设与人才培养[J].中国地方志,2014(9):25-27.(Niu Runzhen. On the discipline construction and talent training of local chronicles [J]. China Local Records, 2014(9):25-27.)
- [34] 顾钢.古籍保护专业硕士一级学科建设的基本路径[G]//国家古籍保护中心.古籍保护研究(第三辑).郑州:大象出版社,2018:116-123.(Gu Gang. Basic path of the discipline construction of master's degree of ancient books' preservation and conservation [G]// National Center for Ancient Books' Preservation and Conservation. Study on ancient books' preservation and conservation (Volume III). Zhengzhou: Elephant Press, 2018:116-123.)
- [35] 国务院学位委员会教育部.关于印发《学位授予和人才培养学科目录设置与管理办法》的通知[学位[2009]10号][EB/OL].[2019-06-08].http://www.moe.edu.cn/s78/A22/xwb\_left/moe\_833/moe\_834/tnull\_45419.html.(State council degree committee, the ministry of education. The notice about *Printing and distributing the degree granting and subject setting of talent training and the measures* [degrees] 2009 [10] [EB/OL]. [2019-06-08]. http://www.moe.edu.cn/s78/A22/xwb\_left/moe\_833/moe\_834/tnull\_45419.html.)
- [36] 刘禄山.文化遗产保护学科建设现状与思考[J].中国文物科学研究,2013(2):17-19.(Liu Lushan. Current situation and thinking of cultural heritage protection discipline construction [J]. China Cultural Heritage Scientific Research, 2013(2):17-19.)
- [37] 梁吉生.文物学发微——关于中国文物学的回顾与前瞻[J].中国文物科学研究,2007(1):1-3.(Liang Jisheng. Cultural relics: review and prospect of Chinese cultural relics [J]. China Cultural Heritage Scientific Research, 2007(1):1-3.)
- [38] 倪彩霞.非物质文化遗产学的研究现状、热点及趋势——中国非物质文化遗产与民族民间艺术学科建设研讨会综述[J].文化遗产,2019(2):139-144.(Ni Caixia. Research status, hot spots and trends of intangible cultural heritage: overview of the seminar on the construction of China's intangible cultural heritage and ethnic folk art discipline [J]. Cultural Heritage, 2019(2):139-144.)
- [39] 孙华.遗产与遗产保护学——以文化遗产学的学科范畴为中心[J].遗产与保护研究,2018,3(12):1-9.(Sun Hua. Heritage and heritage conservation:centering on the subject of cultural heritage [J]. Research on Heritages and Preservation, 2018,3(12):1-9.)
- [40] 郑子良,刘禄山.文化遗产保护学刍议[J].东南文化,2010(5):7-11.(Zheng Ziliang, Liu Lushan. On the conservation of cultural heritage[J]. Southeast Culture, 2010(5):7-11.)
- [41] 刘小强.方法与路径:研究生教育学学科建设的方法论思考[J].研究生教育研究,2018(2):1-5.(Liu Xiaoqiang. Methods and approaches: methodological thinking on discipline construction of graduate education [J]. Journal of Graduate Education, 2018(2):1-5.)

姚伯岳 天津师范大学古籍保护研究院常务副院长,天津市特聘教授。天津 300387。

周余姣 天津师范大学古籍保护研究院副教授,天津师范大学历史文化学院博士后。天津 300387。

(收稿日期:2019-04-08;修回日期:2019-06-11)