

落实国家文化数字化战略 守护华夏文明之根

赵 辉 段小虎

摘 要 以国家公共文化服务体系示范区创新发展为契机的渭南“两河一山”文化数字记忆项目,关联集成了渭南地区重点文物保护单位、古代书院、民间传说、古代诗词歌赋、历史文化名城名镇名村、历史文化名人、非遗、古籍目录、传统戏曲剧目剧本、红色文化资源等十类富有地域特色的中华文化资源。其在一体化设计、主题化表达、系统化集成以及数字应用场景建设、数字文化服务品牌培育等方面的具体实践,与国家文化数字化战略中有关统筹规划、关联集成、拓展应用等要求高度契合,彰显出为中华文化寻根、溯源、铸魂、追梦的独特探索。参考文献 2。

关键词 国家文化数字化战略 公共图书馆 渭南 两河一山 数字记忆

分类号 G253

Implementing National Cultural Digitization Strategy and Protecting the Root of Chinese Civilization

ZHAO Hui & DUAN Xiaohu

ABSTRACT

With the innovative development of the National Public Cultural Service System Demonstration Area as an opportunity, Weinan “Two Rivers and One Mountain” Cultural Digital Memory Project has been associated and integrated with 10 types of Chinese cultural resources with regional characteristics in Weinan region, including key cultural relics protection units, ancient academies, folk tales, ancient poems and songs, famous historic and cultural cities, towns and villages, historic and cultural celebrities, intangible cultural heritages, famous ancient books, traditional Chinese operas, and red cultural resources. Its specific practices in integrated design, thematic expression, systematic integration, construction of digital application scenarios and brand cultivation of digital cultural services are highly consistent with the requirements related to overall planning, associated integration and extended application in the national cultural digitization strategy, manifesting the unique exploration of seeking roots, tracing sources, casting souls and chasing dreams for Chinese culture. 2 refs.

KEY WORDS

National cultural digitization strategy. Public library. Weinan. Two Rivers and One Mountain. Digital memory.

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),对渭南“两河一山”文化数字记忆项目的建设,起到了明确方向、坚定信心、强化意识的重要作用。陕西省渭南市是第二批国家公共文化服务

通信作者:段小虎, Email: duanxhu@163.com, ORCID: 0000-0001-9848-8806 (Correspondence should be addressed to DUAN Xiaohu, Email: duanxhu@163.com, ORCID: 0000-0001-9848-8806)

体系建设示范区,为了进一步推动示范区创新发展,渭南市委市政府按照两办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和三部委《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》的要求,结合自身独特的文化资源禀赋,形成了以高质量发展为主题,以供给侧结构性改革为主线,以“守护华夏文明之根”为基础,以创新实施“六大建设工程”、二十个专项规划、一百项重点任务为主要内容的渭南示范区创新发展规划。其中,“两河一山”文化数字记忆项目按照统筹规划、关联集成、拓展应用的建设思路,致力于中华文化寻根、溯源、铸魂、追梦,践行了公共图书馆“传承发展中华优秀传统文化”^[1]的使命任务,与《意见》中有关统筹规划、关联集成、拓展应用等要求高度契合。

1 统筹规划,强化数字记忆项目当代表达

渭南市地处陕西关中渭河平原东部,是黄河、渭河、华山(秦岭)唯一的交汇之地。黄河被誉为中华民族的母亲河,塑造了中华民族坚强不屈、开放包容的民族品格;渭河是黄河的最大支流,从炎黄到夏商周再到秦汉唐,养育了中国历史上最强盛的一千年;秦岭和合南北,泽被天下,被尊为华夏文明的龙脉,华山作为秦岭的一个支脉,早在新石器时代就有先民在其周边繁衍生息,学术界普遍认为“中华”和“华夏”之“华”,取自华山之“华”。

黄河、渭河、华山(秦岭)在渭南交汇,共同孕育着勤劳智慧的华夏民族和气势恢宏的华夏文明,形成了独特的“两河一山”自然地理标识和“华夏之根”历史文化标识,赋予“两河一山”文化数字记忆项目特殊的意义。

一是寻根、溯源、铸魂、追梦。党的十八大以来,围绕传承和弘扬中华优秀传统文化,习近平总书记多次强调:“要讲清楚国家和民族的历史传统、文化积淀。”《意见》也明确提出要“汇集文物、古籍、美术、地方戏曲剧种、民族民间文艺、农耕文明遗址等数据资源……提取具有历史传承价值的中华文化元素、符号和标识,丰富

中华民族文化基因的当代表达”。渭南“两河一山”文化数字记忆项目,一方面通过“寻中华文明起源之根、溯中华文化自信之源”,证明“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识”^[2];另一方面,通过“五位一体”的制度建设、资源建设、设施建设、人才建设、生态建设,探索构建渭南优秀传统文化保护传承与发展体系,为“铸中国特色社会主义文化之魂、追中华民族文化复兴之梦”做出了独特探索。

二是按照统一标准关联零散的文化资源。“两河一山”文化数字记忆项目通过具有地域特色的文化标识、鲜明的文化主题、统一的规划设计和相关技术标准的探索,较为全面地整合了渭南地区“黄河文明”“渭河文明”“华山文明”历史遗存以及民间艺术、民间传说、历史名人、诗词歌赋等相关文化资源,是“全面梳理中华文化资源”“关联形成中华文化数据库”以及“推动文化资源科学分类和规范标识,按照统一标准关联零散的文化资源数据”的实践性探索,为梳理中华文化精神谱系,延续历史文脉,弘扬时代价值,解决公共文化机构,特别是公共图书馆数据库建设中各自为政、缺乏体系的“数字孤岛”问题,提供了经验借鉴。

三是顺应图书馆数字化、智慧化的发展趋势。通过示范区创建,渭南公共文化服务体系建设实现了从“夯基垒台、立柱架梁”到“全面推进、积厚成势”的跨越式发展,但数字服务产品供给中的“结构性短缺”矛盾依然突出。“两河一山”文化数据库建设以鲜明的主题和集约化方式,极大地提升了公共文化数字内容的供给能力,推动文化大数据体系、智慧图书馆体系和公共文化云建设,为发展数字化文化消费新场景、培育数字文化服务新品牌,推动文化和旅游、科技产业的深度融合,奠定了重要基础。

2 关联集成,优化数字记忆项目内容结构

“两河一山”文化数字记忆项目,是“华夏文

明守护工程”三个专项规划之一。项目建设将按照《意见》“四个关联”的要求,统筹渭南地区公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗馆等机构的已建或在建数字资源成果,不断挖掘文化存量资源,创新文化表达方式,丰富文化表达内容,力争形成“物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成”的地方文化大数据体系,推动地区文化全景呈现和文化数字化成果全民共享,“巩固和扩大中华文化数字化创新成果的展示空间”。具体包括十个专题数据库。

(1) 重点文物保护单位数据库。2015年2月,习近平总书记来陕视察时指出“陕西是‘天然历史博物馆’”。作为“两河一山”交汇之地,渭南现有不可移动的文物古迹3697处,其中国家级重点文保单位61处,省级文保单位165处,如以老官台文化、仰韶文化、龙山文化等为代表的农耕文明遗址,以魏长城遗址、仓颉墓与庙、西岳庙、党家村古建筑群等为代表的古建筑,以司马迁墓祠、桥陵、唐惠陵等为代表的古墓葬等。

(2) 古代书院数据库。书院是中国古代重要的教育、学术、藏书机构,肩负着特殊的文化传承使命。自唐开元间(713—741)至清雍正十一年(1733),渭南地区书院可稽者五十余所,如(富平)南湖书院、湖山书院、(蒲城)尧山书院、(大荔)文介书院、(韩城)芝阳书院等。古代书院数据库建设将在保护传承优秀书院文化,推动文化史、教育史、学术史研究,强化公共图书馆社会记忆功能等方面发挥积极作用。

(3) 民间传说数据库。渭南民间传说多为大气磅礴的黄河文明和恢宏的华夏文明所孕育,如(富平)黄帝荆山铸鼎标志着“肇立华夏”,(韩城)大禹黄河治水彰显了“为万世开太平”的民族智慧,(白水)仓颉造字昭示着五千年华夏文明从此起步。此外,女媧抁土造人、沉香劈山救母等,展现出渭南深厚的文化底蕴和“华夏之根、文化之源、河山圣地”之美。

(4) 古代诗词歌赋数据库。渭南(合阳洽川)是中华第一诗——《诗经》开篇《关雎》的故事发生地。仅《全唐诗》就收录有数百篇咏山(华

山)、咏关(潼关)、咏河(黄河、渭河)的诗词佳作。例如,杜甫在渭南一年创作《望岳》《潼关吏》《自京赴奉先县咏怀五百字》等近四十首诗作,留下了反映民生疾苦的名句——“朱门酒肉臭,路有冻死骨”;白居易在渭南居住十年,创作出《采地黄者》《村居苦寒》等二百余篇与渭南有关的诗作。此外,王维的《华岳》、韩愈的《华山女》、李商隐的《华山题王母祠》、王昌龄的《过华阴》、李世民的《入潼关》、李隆基的《傀儡吟》(咏合阳木偶戏)、魏征的《出关》等,如同“叙事文本”,折射出中华民族的沧桑巨变。

(5) 历史文化名城名镇名村数据库。渭南不仅有一批国家历史文化名城、名镇、名村(如韩城市、澄城县尧头镇、韩城市西庄镇党家村),省级历史文化名城、名镇、名村(如蒲城县、华阴市、富平县美原镇、曹村镇、宫里镇和潼关县秦东镇等),还有为数众多的国家级和省级“民间文化艺术之乡”,它们就像一部部“活着的史书”,讲述着“隐于深街长巷处,匿于一砖一瓦中”的渭南故事。

(6) 历史文化名人数据库。渭南有“三圣故里”和“将相之乡”的美誉,除了字圣仓颉、史圣司马迁、酒圣杜康和隋文帝杨坚等,还有宋代名相寇准等80多位宰相,唐代大将郭子仪、爱国将领杨虎城等300多位将军,以及著名水利大师李仪祉等大批历史文化名人,杰出的无产阶级革命家习仲勋也出生于渭南市富平县。

(7) 渭南“非遗”数据库。渭南地区有国家级“非遗”17项,省级“非遗”数百项,涉及传统戏剧、民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统技艺、传统医药、民俗等十个类别。其中,中国皮影戏(联合申报)入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录。“非遗”数据库建设将梳理“非遗”历史渊源、传承谱系、基本内容、主要特征、保护计划等。

(8) 渭南古籍目录数据库。渭南古籍资源总藏量有十万余册,其中,进入陕西古籍总目渭南分册的有3500册。古籍目录数据库建设将统筹推进古籍普查登记、保护修复、数字化,其

中部分古籍可实现全文数字化。

(9)渭南传统戏曲剧目剧本数据库。渭南是著名的“戏曲之乡”,17项国家级“非遗”项目中传统戏曲就占有8项,且大多有剧史的本源性和剧种的独存性,如有“世界电影鼻祖”之称的华县皮影戏,被誉为黄土高坡上“最早摇滚”的华阴老腔等。传统戏曲剧目剧本数据库建设,将更好地发挥戏曲艺术“举精神之旗,立精神之柱,建精神家园”的积极作用,推动渭南戏曲传承发展。

(10)渭南红色文化资源数据库。1919—1949年间,渭南留下了大量红色革命故事、红色文化遗迹和红色文献资源,如宣化事件、渭华起义、八路军东渡黄河、八路军120师抗日誓师纪念地、智取华山、富平县爱国主义教育基地等,还有革命战争、抗日战争和解放战争时期遗存的大量红色文献资源,渭南红色文化资源数据库建设将在保存红色文化基因、弘扬红色文化时代价值等方面发挥积极作用。

3 拓展应用,深化数字应用场景和数字服务品牌建设

“两河一山”文化数字记忆项目不仅统筹考虑了项目关联内容、技术标准、组织机制、建设方案等规划问题,而且在深化数字应用场景和数字

服务品牌建设以及推动学术研究、文化交流和文化产业发展等方面有一些前瞻性探索。如在“华夏文明守护工程”中,具体部署了“非遗”数字博物馆、戏曲数字博物馆和一批沉浸式、体验式智慧空间建设项目。下一步,将根据《意见》提出的“发展数字化文化消费新场景”“大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验”等目标任务,进一步推动“两河一山”文化数字记忆项目在数字应用场景建设、数字服务品牌建设、数字文化产业发展等方面的拓展应用,集中打造一批诸如“水一方——诗游渭南”“九曲黄河多彩文化看渭南”“爱国主义、廉政文化、家风家训教育基地”等数字文化服务品牌,推动文化和旅游、科技产业的深度融合。

当然,作为一项集成度高、关联内容丰富、技术标准复杂的大型数字化建设项目,“两河一山”文化数字记忆项目自启动以来一直面临资金、人才、技术等条件的极大制约。相信在《意见》精神的指导下,在各级政府、数字文化企业和社会力量的大力支持下,以守护“华夏文明之根”、讲好“两河一山”故事为己任的主题文化数字记忆项目,将在推动实施中华文明探源工程,探索构建中华优秀传统文化保护传承发展体系,研究好、解读好、阐释好中华文化等方面做出独特探索。

参考文献

- [1] 中华人民共和国公共图书馆法[M].北京:中国法制出版社,2017:3.(The Public Library Law of the People's Republic of China[M]. Beijing:China Legal Publishing House,2017:3.)
- [2] 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[EB/OL]. [2022-06-18]. http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm?from=timeline. (Opinions on implementing the inheritance and development project of Chinese excellent traditional culture[EB/OL]. [2022-06-18]. http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm?from=timeline.)

赵辉 陕西省渭南市临渭区图书馆原副馆长,陕西省渭南市国家公共文化服务体系示范区创新发展领导小组办公室成员。陕西渭南714000。

段小虎 西安文理学院图书馆研究馆员,陕西省公共文化服务体系专家委员会副主任委员。陕西西安710065。

(收稿日期:2022-06-05;修回日期:2022-07-14)