DOI:10. 13530/j. cnki. jlis. 2022049

图书馆元宇宙的理想*

范并思

来到这个论坛之前,我对于元宇宙在图书馆的应用,有兴趣,很大的兴趣;但也有疑惑,不小的疑惑。

对元宇宙的兴趣来自图书情报专家们对元宇宙的研究,其中包含了与图书馆学相关的内容。2021 年下半年以来,图书情报专家在学术刊物上发表了一批有关元宇宙的学术论文,在专业论坛上做了许多有关元宇宙的学术报告。有些专家的文章和报告可能没有提及图书馆,但也有很多专家不断提及元宇宙和图书馆的关系。如赵星教授的论文畅想元宇宙能使图书馆真正成为天堂的模样,赵教授的文章中还谈到宓浩、黄纯元的知识交流论。杨新涯馆长的文章谈到图书馆行业可以利用元宇宙的发展机遇,构建起虚拟空间中的全新图书馆服务体系。

但是,对于图书馆领域应用元宇宙的疑惑也是存在的。

这种疑惑一方面来自元宇宙自身的不确定性。元宇宙究竟是什么?学界业界对这一概念的认识尚未达成共识。不久前麦肯锡官网刊出一位研究员对未来学家、元宇宙专家凯茜·哈克尔有关元宇宙的采访,凯茜·哈克尔明确地说:“我要说明的是目前确实没有达成一致的元宇宙定义”“作为一种仪式,每天早上我都要打开韦氏词典并搜索单词‘metaverse’,但每天都说这个词不在字典里。”元宇宙研发者似乎也顾不上图书馆。今年 4 月底 Insider 记者发表《元宇宙指南》,介绍七个热门元宇宙应用,涉及在游戏、挣钱和社交等领域的应用,但没有涉及图书馆领域的应用。

疑惑的另一方面,也是更重要的一方面,则是元宇宙与图书馆的关系还很难让人看得清楚,至少目前还看不到在图书馆可推广的元宇宙有效应用。5 月 2 日,M. 布里丁在美国《图书馆杂志》发表《2022 图书馆系统报告》。一年一度的图书馆系统报告在图书馆 IT 应用领域非常有名,报告的内容几乎囊括图书馆技术供应商的动态及图书馆对技术产品的投资动态。《2022 图书馆系统报告》的副标题是“一个行业被颠覆”。但这份关注图书馆行业颠覆性技术的报告中,没有出现元宇宙一词。

既然元宇宙似乎不关图书馆的事儿,我们为什么要参加这个名为“天堂的具象:图书馆元宇宙的理想”的线上论坛,或者说,图书馆人为什么必须关注元宇宙?听完今天的几个报告,我有这么三点看法。

首先,图书馆人关注和研究元宇宙是图书馆的使命与价值所决定的。

图书馆是唯一以推动知识和信息自由传播为使命的社会公益性机构。在履行使命的过程中,社会信息环境的变化,用户需求的变化,要求我们传播知识和信息的服务模式与服务手段必须有所变化。现今图书馆面临的最大变化是信息技术越来越深度地渗透到我们的服务中,因此,图书馆员必须紧跟信息技术发展潮流,不懈探索各种新的信息技术在图书馆知识和信息服务中的应用潜力,以便更好地满足用户需求,实现自己的使命与价值。

正如多位专家所指出的,元宇宙是新的信息技术的佼佼者,它有无限的可能性。因此,元

* 本文系作者在“天堂的具象:图书馆元宇宙的理想”论坛上的总结讲话,略有增删。

通信作者:范并思,Email:bsfan@ infor. ecnu. edu. cn,ORCID:0000-0001-8808-8139(Correspondence should be addressed to FAN Bingsi,Email:bsfan@ infor. ecnu. edu. cn,ORCID:0000-0001-8808-8139)

宇宙在图书馆的应用也具有无限的可能性。对于元宇宙技术在图书馆的应用，应该说既有成功应用的可能性，也有不能成功应用的可能性。这恰恰需要我们去关注它，研究它，促使元宇宙技术在图书馆知识和信息服务中的应用，帮助图书馆人实现自己的使命和价值。

以图书馆空间再造为例。自从吴建中馆长提出“第三空间”理论，图书馆在第三空间理论指导下进行了卓有成效的空间再造。近年图书馆空间再造使图书馆改变了以书架书桌为主的传统布局，用户空间逐渐改造为注重舒适性体验的空间。图书馆空间再造受到广大用户的欢迎，但也引起部分图书馆人甚至大众媒体的质疑，如2019年《新周刊》的文章《越建越多的图书馆，真的不适合读书》。因此，图书馆人需要反思，仅仅使空间变得更加舒适，是否脱离了图书馆的核心使命，即服务阅读使命。

面对新一代读者阅读意愿下降的趋势，图书馆是否应该在空间再造基础上更进一步，打造新型阅读环境？这个新型阅读环境中不仅有空间设计还有多种技术的应用。图书馆通过空间设计与技术运用的结合，使阅读空间能够促进阅读甚至激励用户阅读。这个环境类似古代读书人营造的“头悬梁，锥刺股”的阅读环境，是一个读者来了就不想睡觉、不能睡觉，只想读书、只能读书的阅读环境。

图书馆原有的技术手段显然达不到这一目标。那么，元宇宙技术呢？听了今天的几个报告后，我对达到这一目标的前景是看好的。在元宇宙的虚拟空间中，资源可用性与环境一体性的结合，至少为图书馆走向这一目标提供了某种可能性，正如一位VR公司创始人所说“虚拟现实提供了其他技术无法实现的创新解决方案”。

其次，图书馆人需要创新文化与技术文化。

信息技术的应用是过去半个世纪图书馆服务创新的最大引擎，是图书馆没有被信息时代所抛弃的最重要影响因素之一。回首信息技术在图书馆的应用，我感到有一种趋势，就是图书馆信息技术的应用逐渐从图书馆主导走向研发厂商主导。如1970年代机读目录是完全由图书馆人主持开发的，后来的图书馆集成系统也有很多是图书馆独立开发的，如我国的ILAS系统。到了数字图书馆、图书馆2.0时代，图书馆人和技术研发商、供应商的合作变得普遍，但图书馆人提供的资源和解决方案仍不可缺席。但到大智云移时代，基于云计算或移动阅读的产品，以及智慧图书馆解决方案，越来越多的是供应商的产品和方案了。这种技术应用趋势可称为“去图书馆”趋势。“去图书馆”趋势的存在和加强，对图书馆的专业化发展是极为不利的，是我们应该努力避免的。

吴建中馆长主持语中讲到当年的图书馆2.0或Web2.0在图书馆的应用。的确，参与图书馆2.0运动或者Web2.0在图书馆的应用研究，是我和很多图书馆人职业生涯中一段难忘的日子。Web2.0所特有的用户参与特征、去中心化特征，曾调动了大批草根图书馆人参与应用信息技术推动图书馆服务创新的热情，推动了图书馆创新文化与技术文化的发展。

例如最早出现于厦门大学图书馆，被称为“饭团”的泛技术团队。泛技术团队成员中有图书馆领导、IT部门技术骨干、非IT的图书馆专业人员。由这样的团队深度介入利用新信息技术的服务创新，使图书馆服务创新精彩纷呈。有“饭团”存在的图书馆，往往呈现出令人难忘的图书馆2.0精神。有些遗憾的是，图书馆的文化曾被称为“铁笼文化”，其文化基因过于保守。一旦Web2.0大潮退去，图书馆行业中就只有刘炜馆长、杨新涯馆长等极少数精英人物仍在坚持信息技术应用的创新了。

因此，我特别期待元宇宙的到来，能够使我们行业重现图书馆2.0时代草根推动、万众创新的图书馆技术文化和创新文化，重现图书馆员推动而不是资金推动的图书馆技术创新。

第三，帮助我们的用户理解元宇宙。

从专家报告中可以看到，元宇宙在图书馆的应用，或者元宇宙图书馆，是依靠虚拟设备将

用户带入资源场景的服务。这样的图书馆服务,无论它将降低公众利用图书馆的门槛,还是会提高这一门槛,都需要图书馆人作为用户的领航员,或领路人,为我们的用户提供帮助。元宇宙在图书馆的应用可帮助用户普及元宇宙知识,引领他们走进元宇宙图书馆应用的世界。这就需要图书馆员自己首先了解元宇宙在图书馆的应用场景,理解我们这个论坛的主题——图书馆元宇宙的理想。

基于以上三点认识,我希望有更多的图书馆人能够投身元宇宙研究,推动元宇宙在图书馆的应用。

范并思 华东师范大学信息管理系教授。上海 200062。

(收稿日期:2022-05-22)