一座现代化“书城”的诞生（综合报道）

刘惠平

首都西郊，风光秀丽的紫竹院公园的西北侧，巍然矗立起一组极富民族特色，又具现代格调的大型建筑群，这就是被誉之为亚洲之冠，京华明珠的北京图书馆——国家图书馆。当人们漫步徜徉或潜心自习于这庄重典雅的“书城”时，渴求知识的欲望伴随着自豪感油然而生。新北图的落成，标志着中国国家图书馆由近代向现代化图书馆的过渡，象征着我国文化建设事业的蓬勃发展。

周总理的关怀

兴建北图新馆是敬爱的周恩来总理生前亲自提议审批的。作为综合性研究图书馆，又是国家总书库的北京图书馆素来以历史悠久，典藏丰富而享誉国内外。但是，早在75年前即1912年开馆时，这里的藏书量仅有10万册，以后几十年的发展虽然十分缓慢，但在蔡元培、鲁迅、梁启超、马叙伦、李四光等热心于社会教育事业的学术界著名人士的积极支持和参与领导下，至1949年藏书亦增至140万册。建国后，随着新中国文化事业的发展，北图藏书以年平均递增30万册的速度迅速增加。至1986年底已达13778.124册。文津街馆舍几经扩建，仍不敷日益增长的群众对文化事业的需求。1972年11月，周总理在得知北京图书馆书库紧张，新书无处入藏；读者增加无处接待时，当即指示国务院办公室把与北图相邻的两幢原属中国科学院院部办公楼房拨交北图使用，同时示意北图可就地扩建。当北图提出扩建四万一千平方米的方案后，周总理高瞻远瞩地考虑到：北图地处文津街这块狭小的地段上，从长远来看，没有发展的余地。于是批示，原馆保留不动，可在城外物色新址建馆，一劳永逸地解决问题。1975年3月周总理在病榻上审定了国家建委报送的北图新馆建设方案。北图新馆被国务院定为“六五”——“七五”期间的国家重点建设项目。由建设部建筑设计院和中国建筑西北设计院共同完成任务后，于1983年9月23日奠基，11月18日开工，1987年7月1日落成，10月15日开放接待读者。

设计、建设、管理者的匠心

新建的北京图书馆已成为首都北京的又一处胜景。这座由十三幢楼群组成的大型建筑群体主、配楼高低错落，对称严谨，馆园结合。孔雀兰硫璃瓦的坡顶和挑檐，汉白玉护栏，乳白色的瓷砖墙面，古铜色的门窗配以茶色玻璃，别出心裁的格局与格调，不禁令人想到民族精神的光辉，同时也会让人感到这座智慧之宫的肃穆和幽邃。

沿宽大的花岗岩台阶拾级而上，宽敞的正门大厅里，八根汉白玉八角立柱分庭排列，贵妃红花岗石地面光可鉴人，满天星组合灯，大型紫砂陶板壁雕“灿烂的中国古代文明”和放置在汉白玉花台上的花卉交织成一幅古朴静谧的图画。

馆内格局的设计、装饰与花卉的摆放具有许多独到之处，在这里你可以看到阳光透过窗櫺流泻而下，小桥流水，竹韵鱼影，多么美妙的自然气息。这是精心的设计师们着意移植中国庭园的建筑的高招妙用。在馆区内留出的几处供读者小憩的室内花园，形成了馆中有园的独特景观。难怪有人说，北图新馆从外观到内在无论从哪个角度去看都成

一景。

新馆从先进的建筑，设计到现代化设备的配备引进，无一不是从为读者服务，为读者提供更多的方便这个基本点出发的。

走进新馆的阅览室，我们可以看到，屋顶装饰有白色不燃矿棉吸音顶板，配以条型日光灯带；地面采用既安全，又卫生，阻燃，防静电地砖式尼龙组合地毯；屋内排列着精美的书架，陈设着舒适、大方的家具；墙上可见空调和防灾设备装置。整个阅览室光线充足，环境宁静。读者在这里可安心地进行学习和研究。为了方便读者阅览，简化借阅手续，许多阅览室采取了全面开架的方式提供服务，配有电子监测仪器加以管理。新馆阅览室内还设置了供读者使用的静电复制机，同时向读者提供翻拍书刊资料的条件。

新馆出纳台和书库之间安装有从日本和西德引进的借阅单气力输送系统和自走台车系统，大大缩短了读者的候书时间，也减轻了图书馆工作人员的劳动强度。读者填完的借阅条交给出纳台的工作人员，只需十几秒钟，书条就能通过气送装置送到书库，书库工作人员按条取出书后，放置在自走台车上，小车即以0.6m/秒的速度将书送往出纳台。

新馆将拥有一台大型电子计算机。这台计算机有着惊人的数据吞吐量，可编辑全国的图书资料总目录，使北图真正成为全国的书目中心。它还将与国内外主要图书馆联机。今后读者不出北图便可找到国内外图书索引。现在已经开放的中文图书开架外借库，是一个由小型计算机管理的流通子系，也是北图实行自动化管理的试点。持有中文图书外借机读卡的读者可以进入书库挑选图书，选完后只消把书和个人借书卡放到激光扫描器上一扫，几秒钟就办完了登账手续。这个系统还可以进行还书，借书预约、续借和到期催还，并且有检索、统计分析、编制报表等功能。

随着科学技术的发展，声像资料作为一种新型的信息载体，成为现代化图书馆馆藏的一个必不可少的组成部分。为此，北京图书馆设置了五个声像资料视听室，并配有先进的设备。读者可以在这里看幻灯、录相、听音乐、听课，连盲人也可凭健全的听力成为图书馆的读者。这一切的一切，都为读者提供了优越的、理想的学习研究的条件，受到了读者的欢迎。

他们为“新书城”洒下了津津汗水

“新书城”的诞生，得到了全国人民的大力支援和党中央、国务院领导同志的亲切关怀。万里和中央其他领导同志曾多次前往北图工地视察，作了一系列重要指示，切实地促进了新馆工程的提前竣工。在国民经济尚不宽余的情况下，国家几次拨款，保证建设世界第一流的中国国家图书馆的需要。在那难忘的日日夜夜里，有多少人为新北图这座象征着现代文明的大厦能早日服务于社会，奋力拼搏，挥洒汗水。

北京市第三建筑公司以概算包干的形式总包了北图工程。开工以后，根据中央有关领导的指示，将原合同中规定的4年9个月的工期压缩为3年7个月。他们以“优质、高产、低耗、安全”为中心，积极推行承包责任制，数千名建设者日夜奋战，工地上流传着许多可歌可泣的故事。经过1137个昼夜，终于使这座在中国文化建设史上具有划时代意义的建筑矗立在京华大地上。

北京图书馆由老馆向新馆的迁徙，不是一次按原来图书管理和服务模式的简单位移，而是一次从近代图书馆的管理和服务模式向现代图书馆的管理和服务模式的全面过渡。新馆不仅藏书布局和阅览外借范围将发生很大变化，而且阅览室的数量和开架阅览藏书也都成倍增长。这是一项浩大的系统工

程！从1987年5月1日闭馆到10月15日开放，短短的160多天，1300万册书刊需逐册除尘、打捆、装箱、运输（全部藏书需用4吨卡车运送1400趟）；80万册开架藏书要按不同要求逐册加工；10万种中文外借图书目录数据需录入计算机；500万张读者目录卡片需逐张整理或更新；54,000多件家具要安置就位。每个北图员工都清楚地知道，这次搬家意味着什么，他们做好了充分的思想准备。经过精心设计，周密安排，“五·一”闭馆后，在馆搬迁指挥部的统一指挥下，全体员工全力以赴地投入搬迁工作。馆里相继成立了青年突击队、新馆警卫队，开赴新馆现场。全馆上下团结协作，克服了各种困难，工作热情高涨。在搬迁和开馆准备工作中，大家以质量第一、安全第一为目标，各项任务完成得都很出色。在北图搬迁最紧要的时期，中国人民解放军126名官兵在北京军区司令员秦基伟同志的指示下，加入了搬迁的行列，有力地支援了北图的工作。

7月1日土建工程基本竣工后，留给庭园、道路建设、市政配套工作的时间已经不多了。愈接近尾声，各项工作之间互相牵制的矛盾越突出。搞地下管网，影响道路建设，铺路又影响搬家。北京市政三公司等诸单位密切协调配合，尽心竭力，终于实现了按期开馆的既定目标。

为“新书城”的诞生抛洒汗水的人们何止这些。新馆所有新家具和部分设备是由全国近百个单位设计、生产的；新馆的绿化工程由中国科学院植物研究所北京植物园设计施工；中国迅达电梯有限公司北京电梯厂承包了新馆21部电梯的安装、调试、维修工作；为使开馆时有一个干净、优美的环境面向社会，清华大学等大中学校的几百名学生到新馆进行义务劳动……。

展望新北图

1987年10月6日，北京图书馆新馆终于迎来了开馆典礼的大喜日子。

这是一个值得庆贺、值得纪念的日子。党和国家领导同志万里、方毅、余秋里、胡启立等，国际图联主席汉斯·彼德·格，以及各省市图书馆馆长，来自十几个国家和港澳地区图书馆界人士等中外来宾近2000人出席了庆典。当北京图书馆馆长任继愈向大家宣布新馆正式建成并开馆时，新老几代员工不禁热泪盈眶，感慨万千；大家都为周总理的遗愿、北图员工多年愿望得以成为现实而欢欣鼓舞。在庄严肃穆而欢快的军乐声中，万里同志为新馆剪了彩。文化部部长王蒙在讲话中说，北图新馆的建成说明了党的十一届三中全会以来，我国社会主义事业蒸蒸日上，国泰民安，在进行物质文明的同时，精神文明建设也取得了丰硕成果；说明了党和国家对文化建设的高度重视和人民群众对文化知识的迫切需求，说明了随着经济建设高潮的到来，一个文化建设的高潮正在到来。是的，党和人民对北图寄托了很大的期望。作为中国国家图书馆，人们对她的期待不仅是巨大的馆舍、先进的设备，更重要的是现代化的管理和优质的服务。新馆的建成是创建世界第一流的国家图书馆的开始，更艰巨的工作还在后面。

从10月6日开馆典礼至10月15日正式接待读者期间，首都各界人士4000多人和50个国家的驻华大使、参赞、国际组织驻华代表处代表应邀参观了新馆。来宾们对新馆建筑、设备、家具以及为配合新馆开馆而展出的“中国古代书史展”、“巴金文学创作生涯六十年”展览、“软科学图书资料展览”表现出浓厚的兴趣，同时对北图组织参观接待中，工作人员表现出的文明素养表示赞赏。不少来宾参观后，不住地说：“太好了！”“太美了！”著名高能物理学家张文裕教授和作者艾青，是坐着轮椅来新馆参观的。马达加斯加的文化参赞在祝词中写道：“法国哲学家阿兰说过：‘对一个问题

书城书香

——记北京图书馆为新馆开馆举行的记者招待会

北京图书馆馆长任继愈，副馆长胡沙、谭祥金于10月12日举行记者招待会，就有关开馆接待读者等事回答了来自国内外近百名记者的提问。

问：15日开馆时估计读者不少，届时准备怎样接待？

答：预计到时人数很多，不但有读者，还会有很多参观者。为防止出现拥挤混乱，我们决定根据阅览室的容量，采取发票方式，限制入馆人数。每天发若干张票，上、下午两次，发完为止。当天拿不到的，可以予领第二天的票。

这是一种临时性措施，随着时间推移，非读者人数会逐渐减少，到时我们将停止发票方式。

问：将要开放的阅览室有多少？承受量多大？

答：有12个阅览室，即中文期刊阅览室、中文新书阅览室、中文图书开架外借库、读者自习室、外文新书阅览室、外文期刊阅览室、科学文献检索室、工具书阅览室、国际组织和外国政府出版物阅览室、日本出版物文库阅览室、马克思主义研究资料室和图书馆学资料室，（其余暂不开放）以上各室约共有1200座位多个。出于保险系数，我们每天发票1200张左右。

问：怎样发票？

答：每天早上八点钟开馆时，在大门口依次发票。

问：美术、音乐、声像资料阅览室的服务对象是哪些？

答：这些阅览室主要为这些专业领域的研究读者提供服务。作为一般欣赏很难满足。

问：需要什么证件才能进馆阅览？原来规定如大学三年级以上才能进入阅览等规定是否有改变？

答：新馆建成开放，空间增大。凭大学生证、工作证、有效身份证等均可进馆阅览。但各种证件的阅览范围有所限制。（详见《北京图书馆读者手册》）

问：图书馆阅览证、借书证是否要新换？

答：原有证件仍然有效。由于现在开放

如果不继续深入研究下去的话，那么我认为，对它就没有进行过研究。'这个宏伟的图书馆，充分体现了这样一个适用于任何时期、任何国度的哲学思想。"

展望北图的未来，还有许多值得研究、探索的问题。现在，放在北图员工面前的任务是，坚定不移地走完北图发展规划中提出的三大步：1986年至1988年围绕搬迁和开馆，全体员工接受以提高文明素质和工作质量为主要内容的培训，这是提高管理和服务水平的关键环节，这项工作现在已经着手进行。1989年至1990年在全面开馆的基础上，提高管理和服务水平，大型电子计算机系统在此期间调试完毕，投入运转，全馆全部实行自动化管理；1991年至1995年完成电子计算机的中文、西文、日文、俄文联机采访、编目、检索，并逐步建立地区性以至全国性联机书目网络。全馆工作在不断充实提高的基础上，开始全面履行国家图书馆的职能。

北图在腾飞，中国图书馆事业在腾飞！

1987年10月21日